SABATO 4 APRILE 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 78. L. 1200

Monica Conti

TELEVISIONE

La Margherita di Monica

Monica Conti interpreta Margherita in «Il ritorno del Maestro e Margherita». E' un tv-movie diretto da Marina Caccio. Questo lavoro ha già avuto un'anteprima alla quale ha partecipato l'altro protagonista, Pier Paolo Capponi che impersona Woland, il diabolico suggeritore della demistificazione del potere.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Maltempo e derby: favoriranno l'affluenza alle urne o le astensioni?

Elezioni: le ultime risse della vigilia

Polemiche per missini, socialisti e la lista Pannella

COSA PREVEDONO I SONDAGGI

	ELEZIONI POLITICHE 1987	SONDAGGIO SWG 25-3-'92	SONDAGGIO DIRECTA MARZO '92	SONDAGGIO MAKNO FEBBRAIO '92
DC	34,3	30,7	31,0	31,6
PDS *	26,6	16,5	16,0	16,1
PSI	14,3	15,4	14,0	16,3
PRI	3,7	6,1	5,5	4,4
PLI	2,1	2,9	3,0	2,4
PSDI	2,9	1,4	2,0	2,5
RIF. COM.	—	3,9	4,5	4,5
MSI	5,9	4	4,5	4,1
LEGHE	0,7	9,8	9,5	8,9
VERDI	2,5	4,9	4,0	3,4
RETE	—	1,7	1,5	2,1
PANNELLA **	2,6	1,4	1,5	0,3
ALTRI	4,4	1,3	3,0	3,4

* PCI NEL 1987 - ** RADICALI NEL 1987

TORINO ● Voto e gol. La domenica dei torinesi - una giornata per la quale i meteorologi annunciano maltempo - trascorrerà all'insegna di questi due eventi: le elezioni e l'atteso incontro Torino-Juventus.

A mezzanotte è dunque iniziata la pausa di riflessione che deve precedere l'apertura dei seggi. Ma il silenzio non è totale e a Torino porta anche con sé l'eco di polemiche dell'ultima ora scoppiate in casa missina e socialista. Il partito della fiamma ha presentato una denuncia contro ignoti per i manifesti comparsi in tutta la città nei quali il promettente annuncio «affittasi alloggi a equo canone» è seguito dai numeri di telefono del capolista Martinat e del Fronte della Gioventù. Il risultato è che le linee intasate impediscono gli ultimi contatti elettorali.

Nelle file del garofano, invece, la polemica è tutta interna ed è divampata tra Cardetti e Fiandrotti, entrambi candidati della sinistra. L'oggetto del contendere è una lettera di sostegno di Claudio Signorile. L'ex sindaco di Torino accusa il concorrente di aver falsificato l'esclusivo scritto a lui destinato. Fiandrotti replica di aver ottenuto identico appoggio dal leader della corrente.

Polemica, ma d'altro genere, anche per la lista Marco Pannella con l'annuncio che fino all'ultimo momento utile continuerà il volantinaggio. Fino a 200 metri dai seggi elettorali, infatti, è per legge consentita la distribuzione. I sostenitori di Pannella presidieranno inoltre gli spazi loro destinati sui tabelloni per evitare coperture selvagge.

Tra i 47 milioni di elettori italiani, 825.506 sono i torinesi che domani e lunedì sono chiamati alle urne. In tutto il Piemonte i cittadini che dovranno eleggere 50 deputati e 24 senatori sono oltre tre milioni e mezzo. Le sezioni elettorali, nella regione, sono 7198.

Le operazioni di voto si svolgeranno domani dalle 7 alle 22 e lunedì dalle 7 alle 14. Gli elettori torinesi non ancora in possesso dei certificati elettorali possono ritirarli in corso Regina Margherita 139 oggi fino alle 20, domani dalle 6,30 alle 22 e lunedì dalle 7 alle 14.

Domani pomeriggio alle 15 saranno disponibili le prime proiezioni sull'affluenza. E in un clima di totale incertezza sugli esiti del voto, il «partito dell'astensione» potrebbe diventare il secondo per importanza a livello nazionale, dopo essere stato il terzo alle politiche dell'87 con l'11,3 per cento. Allora infatti, sommando al non voto le schede bianche e nulle, era stato sfiorato il 17 per cento dell'intero elettorato: un fenomeno che aveva coinvolto 7 milioni e mezzo di cittadini.

Le previsioni sulla ripartizione dei consensi? Come è possibile leggere nella tabella a sinistra, i sondaggi Swg, Directa e Makno danno in calo la dc, in perdita secca il pds (il totale dei voti dell'ex pci resta di oltre sei punti inferiore ai dati dell'87 pur sommando le adesioni a Rifondazione), in crescita psi, pri e Verdi. Un gran balzo, poi, per le Leghe. E con il voto di domani parte il rinnovamento completo dell'Italia politica, dal Parlamento al Quirinale: nel disegno a fianco sono riassunte le scadenze.

Oggi e domani: collezioni private e pezzi rari

La mega asta di Swatch a Torino Esposizioni

Almeno un esemplare di ogni modello prodotto dalla Swatch va all'asta, nel pomeriggio, a Torino-Esposizioni. Oltre 700 «pezzi» che i tifosi dell'orologio svizzero di plastica si contenderanno. Il top-lot sarà, probabilmente, il Mimmo Paladino appartenuto a Madonna. (A pag. 9)

Vigilia di Toro-Juve, i protagonisti gettano acqua sul fuoco

Prima del derby, tutti amici

I «buoni propositi» dopo i veleni dell'andata

TORINO ● Il ramoscello d'ulivo potrebbe essere il simbolo del 203° derby che Torino e Juventus disputeranno domani. Impegni cavallereschi, propositi sereni, simpatici *rendez-vous* tra i due allenatori e strette di mano perfino tra i protagonisti degli episodi più accesi della partita d'andata in questi giorni hanno fatto da corollario alle espressioni di ottimismo provenienti dai due fronti e che sono rituali in queste occasioni. Martin Vazquez, ad esempio, ricorda come il Toro nutra le migliori intenzioni di vincere la partita mentre Schillaci riafferma la propria aspirazione a segnare un gol decisivo. (A pag. 29)

FLASH

Pensionati

Arrivano i modelli 201

ROMA ● L'Inps comunica che sono in corso di distribuzione i modelli di certificazione fiscale relativi all'anno 1991 (mod. 201) per quanto riguarda circa 14 milioni di pensionati. Per le pensioni in pagamento nei mesi di aprile e maggio presso gli uffici postali, il mod. 201 potrà essere ritirato all'atto della riscossione della pensione.

I certificati saranno comunque a disposizione degli interessati entro il termine massimo del 30 aprile e pertanto anche i pensionati che riscuotono a maggio potranno, se lo desiderano, ritirare il certificato entro tale data.

Germania

Nove persone bruciate vive

SAARBRUECKEN ● Sono morte nove persone, tra le quali tre bambini, nell'incendio divampato questa notte intorno alle tre in un edificio a tre piani della cittadina tedesca sudoccidentale di Neunkirchen-Wellersweiller nel Saarland. I vigili del fuoco hanno impiegato diverse ore per spegnere le fiamme. Non si conoscono ancora le cause della tragedia.

Rally di Torino Trionfano i piloti di casa

TORINO ● Trionfo dei piloti di casa nel Rally Città di Torino che si è concluso stamane all'alba dopo 21 ore di gara. Il chivassese Enrico Bertone su Delta Integrale ha preceduto sul traguardo il bergamasco Gregis e il portacolori della scuderia Grifone, Fassitelli. A completare l'exploit piemontese si è aggiunto il successo di Stefano Giorgioni (Ford Sierra) in gruppo N. Grazie a questo successo il torinese è balzato al comando della graduatoria per vetture di serie del campionato nazionale. Dei 126 equipaggi alla partenza, solo 69 hanno concluso la gara. A causa della nebbia, è stata cancellata la prova speciale n. 15.

(Abrate a pag. 31)

Bertone (a sinistra) e Zanella, vincitori con una Delta Integrale

Patty Pravo domani sera al Network

TORINO ● Patty Pravo, l'ex «ragazza del Piper» diventata una sofisticata interprete e un personaggio anticonformista, sarà a Torino domani sera per un concerto al Network Multiclub di via Pomba. L'inizio dello spettacolo è fissato per le 22, il costo del biglietto è di 20 mila lire (riduzioni per i soci di Arcigay e Associazione Sandro Penna).

La Pravo, donna schiva che raramente appare in televisione e concede interviste, proporrà squarci del suo ampio repertorio, da «Ragazzo triste» a «La bambola», da «Il paradiso» a «Pigramente signora», presentata a Sanremo qualche anno fa.

(A pag. 33)

Patty Pravo

Torino, attrazione fatale Coltellate all'amante

«Attrazione fatale» a Torino. Ieri una donna, sposata e separata, ha tentato di uccidere a coltellate l'amante, anch'egli sposato e separato, che aveva deciso di rinunciare a vivere con lei, dopo un anno di folle passione, per tornarsene a casa con moglie e figlio. La donna ha chiesto un ultimo incontro al suo amante nella casa dove avrebbero dovuto stabilirsi insieme. Un lungo colloquio, poi la richiesta di togliersi la cravatta e di darle un ultimo bacio. Per sancire in modo «dolce» la fine di un rapporto. Ma all'improvviso la donna ha estratto dalla borsetta un coltellaccio a serramanico e ha colpito l'uomo alla gola.

Storia nota e vecchia come il mondo, sentita, conosciuta e sussurrata chissà quante volte. Storia di sicuro richiamo e anche di «cassetta» per decine e decine di commedie e film, buon ultimo quello del regista Adrian Lyne interpretato da Michael Douglas e Glenn Close. Ma la realtà come al solito è sempre più tragica e amara. Per lei ora c'è il carcere con l'accusa di tentato omicidio. Per lui l'ospedale.

Per entrambi l'amore appassionato che con il passar del tempo si è trasformato in odio.

Ivano Barbiero

(Segue a pag. 3)

Il folle uccideva prostitute con la scorta della polizia

LOS ANGELES ● L'imbarazzata polizia di Los Angeles interrogherà Jack Unterweger in relazione all'assassinio di tre prostitute e intanto si morde le mani per avergli organizzato una visita guidata nelle zone della metropoli più frequentate dalle mondane.

La storia di Unterweger esige di essere narrata per ordine. L'uomo, 42 anni, cittadino austriaco, viene condannato nel 1976 all'ergastolo in patria per l'assassinio di una donna. Una volta dietro le sbarre, Jack Unterweger si scopre scrittore e sforna alcuni libri sulla vita carceraria raccogliendo sorprendentemente un notevole successo di critica e di pubblica. Tanto successo da fruttargli, con il concorso anche della buona condotta, la libertà prima condizionata e poi piena. Naturalmente, non abbandona la penna e si dà al giornalismo free-lance. Ed è nella veste di giornalista che arriva a Los Angeles con l'incarico di una serie di servizi sulla prostituzione per conto di un rotocalco. Chiede la collaborazione della polizia che di buon grado, alla luce anche delle credenziali letterarie sfoggiate dal visitatore, accetta addirittura di organizzargli un tour dei punti caldi della prostituzione in città. Il giro avviene dall'11 giugno al 16 luglio dell'anno scorso. Unterweger ringrazia e sparisce.

Nel frattempo accadono due fatti notevoli. Le autorità austriache chiedono a quelle americane di cercare e arrestare l'ex detenuto-scrittore sulla base di mandati relativi a due delitti, comunicando inoltre che intendono interrogarlo a proposito di altri sei fatti di sangue. Il 27 febbraio, Unterweger viene raggiunto e arrestato a Miami Beach, in Florida, dove si era spostato in circostanze non ancora chiare. Dopo il fermo l'uomo si dichiara disposto ad un'estradizione più rapida possibile. La spiegazione per la polizia è ovvia: «Non vuole restare negli Usa perché da noi c'è la pena di morte, mentre in Austria questo rischio non esiste».

Ed ecco l'altro fatto notevole. Una volta informata di quanto sta avvenendo, la polizia di Los Angeles controlla certe date e scopre che la permanenza del giornalista-ex detenuto in città era coincisa con l'uccisione di tre prostitute. I delitti avvennero fra il 20 giugno e il 10 luglio. Particolare inquietante: la morte per strangolamento con i reggiseni delle vittime, in circostanze - sottolinea il procuratore distrettuale Michael Montagna - «fondamentalmente simili al delitto del 1973 per cui fu condannato in patria tre anni dopo». Le autorità di Los Angeles potrebbero a questo punto agire per bloccare Unterweger in modo da interrogarlo nel ruolo di sospetto, il che potrebbe accadere da un momento all'altro. *(Agi)*

Il serial killer (assassino a ripetizione) di Milwaukee, Jeffrey Dahmer

FLASH

DALL'ITALIA

● Due autorevoli smentite alle voci secondo le quali il governo, nella prossima legislatura, potrebbe decidere un **consolidamento del debito** pubblico. Il vice direttore generale della Banca d'Italia, Antonio Fazio, ha liquidato il problema ricordando, tra l'altro, che un congelamento sarebbe anche tecnicamente impraticabile. E il ministro delle Finanze, Formica, ha detto che nessuna maggioranza, dopo il 5 aprile, potrà intervenire sul risparmio degli italiani.

● E' **da rifare a Firenze piazza della Signoria**. Il problema della ripavimentazione è stato discusso ieri dal Comitato per l'estetica cittadina. I pareri sono discordi. C'è chi sostiene che la pavimentazione vada rifatta tutta da capo, e chi vorrebbe invece solo alcuni ritocchi, da apportare ai due lotti antistanti il portone di Palazzo Vecchio.

● Nuovi sviluppi nell'inchiesta sull'**assassinio della giovane Simonetta Cesaroni**, avvenuto a Roma, in via Poma, nell'agosto di due anni fa. Il magistrato ha emesso un avviso di garanzia per Federico Valle, un giovane che abita nello stesso palazzo della vittima.

● E' gravissima una giovane di 17 anni, K.D., **tossicomane, precipitata dalla finestra di casa** dalla quale aveva tentato di fuggire, dopo che il padre l'aveva chiusa in una stanza per impedirle di drogarsi.

● Una **scossa di terremoto** del quarto-quinto grado della scala Mercalli è stata avvertita intorno alla mezzanotte scorsa in Romagna, nella zona compresa tra Faenza e Lugo. La scossa è stata avvertita anche a Imola, Fusignano, Bagnacavallo e Cotignola.

● Per la prima volta in Italia, un'équipe di «patologia chirurgica» dell'Università di Ancona, diretta dal prof. Emanuele Lezoche, ha eseguito, su un paziente di 62 anni, un intervento di **rimozione di un cancro al colon ascendente con la tecnica «laparoscopica»**. Cioè, praticando nell'addome una piccola incisione, ed introducendovi una sonda guidata con telecamera, pinze e bisturi. L'intervento è consistito nella asportazione della parte di colon malata, e nella ricongiunzione dell'ileo con il colon trasversale, attraverso un'incisione di ampiezza paragonabile a quella che si pratica per un intervento di appendicectomia.

● **Arrestati per estorsione aggravata due pediatri** e il proprietario di un bar a Roma. I due medici, Angelo Ceci, 42 anni, e Iride Bosi, 38, in servizio presso la clinica privata «Nunziatella», insieme a Emilio Colugno, 33 anni, il proprietario del bar, avevano chiesto il pagamento di 300 milioni agli azionisti del nosocomio. Intendevano entrare in possesso dell'intero pacchetto azionario della clinica.

● **Non sarà costruito il porto a Ginostra**, nell'isola di Stromboli. Il ministro dell'Ambiente, Ruffolo, ha ordinato la sospensione immediata dei lavori. Il provvedimento è stato adottato in considerazione del particolare pregio dell'isola e del suo valore paesistico e naturalistico.

DALL'ESTERO

● A Tripoli è atteso oggi l'arrivo del Segretario generale dell'Onu, Boutros Ghali, che si deve occupare del **contenzioso tra la Libia e Usa** ed Inghilterra per l'estradizione dei due presunti terroristi di Lockerbie.

● Il presidente albanese, **Ramiz Alia**, ha rassegnato le dimissioni. Lo ha reso noto l'agenzia ufficiale «Ata». Alia lascia a una settimana dalla schiacciante vittoria ottenuta nelle elezioni politiche di fine marzo dal partito democratico del leader dell'opposizione, Sali Berisha.

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 658356
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1920
© 1992 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1981 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

Domani e lunedì si eleggono 630 deputati e 315 senatori

Al voto 47 milioni di italiani

Proiezioni e risultati dalle «non stop» dei Tg

ROMA ● Ultimi ritocchi, dopo la lunga e meticolosa messa a punto del "cervellone" del Viminale, per la raccolta e la diffusione dei risultati delle elezioni per le quali oltre 47 milioni di italiani saranno chiamati alle urne domani. Le urne si chiuderanno lunedì alle 14 e da quel momento inizierà il count down per capire come si sono espressi gli elettori. Ecco un quadro della complessa organizzazione:

Elettori: secondo gli ultimi dati, per la Camera voteranno 47.465.709 aventi diritto dei quali 22.823.021 uomini e 24.642.688 donne. Per il Senato gli elettori sono 41.179.819 dei quali 19.613.855 uomini e 21.565.709 donne.

Elettori al primo voto: sono 4.256.938. In questo caso gli uomini sono più delle donne e rispettivamente 2.177.862 e 2.079.076. I diciottenni che voteranno in assoluto per la prima volta sono in totale 653.918

Sezioni elettorali: sono complessivamente 88.654 così suddivise: 40.394 nell'Italia settentrionale; 16.996 al centro; 21.024 nel meridione e 10.240 nell'Italia insulare.

Seggi: sono 315 per i senatori e 630 per i deputati.

Liste e candidati: per l'elezione alla camera dei Deputati sono state ammesse 531 liste e 9.742 candidature. Il maggior numero di liste, 27, è stato presentato a Roma; Venezia e Treviso, al secondo posto, con 20 liste.

Voto dei marittimi: dopo aver ottenuto l'autorizzazione a votare nel comune in cui si trovano per motivi di imbarco possono recarsi in qualsiasi sezione del comune.

Voto negli ospedali: il presidente del seggio più vicino si reca nel luogo di cura accompagnato da uno scrutatore o dal segretario. le schede saranno poi aperte insieme alle altre.

Voto dei detenuti: le operazioni si svolgono come nei luoghi di cura e le schede vengono raccolte dal presidente, da uno scrutatore o dal segretario.

Detenuti agli arresti domiciliari: con il permesso del giudice di sorveglianza il detenuto può recarsi al seggio più vicino o può essere aggregato al carcere di zona.

Risultati: i primi dati, quelli relativi alle affluenze, saranno diramati nella giornata di domenica per la Camera alle ore 11, alle 17 e alle 22. Lunedì saranno trasmessi alle 11 e alle 14. Per il senato invece le percentuali saranno fornite solo alle 14 di lunedì dopo la chiusura definitiva dei seggi. Contemporaneamente, insieme alle percentuali, saranno diffusi i raffronti, per provincia, con i dati delle precedenti consultazioni. Altri raffronti verranno effettuati per aree geografiche e infine sul territorio nazionale. I risultati saranno trasmessi raffrontandoli con le politiche del 1987, e con le regionali e infine il risultato attuale. Per il senato i primi risultati dovrebbero affluire intorno alle 18 e secondo le previsioni del Viminale quelli definitivi dovrebbero arrivare entro le 20 di lunedì. Per la Camera, invece, i primi risultati arriveranno verso le 17, man mano che le varie sezioni avranno terminato lo scrutinio per il Senato.

Tra le novità da segnalare che per la prima volta nella storia repubblicana, gli italiani potranno conoscere gli orientamenti di voto espressi nelle elezioni politiche del 5 aprile immediatamente dopo la chiusura dei seggi. Alle 14 esatte del 6 aprile il "Tg-1" comincerà la sua non stop elettorale con un collegamento con la Doxa che consentirà di conoscere in linea di larghissima massima l'orientamento degli elettori.

La Doxa ha predisposto un campione molto accurato, e le prime proiezioni affidabili avverranno come sempre intorno alle 15.30. Il Telegiornale Uno alternerà informazione elettorale e spettacolo fino all'una del mattino del 7 aprile.

Un'altra delle novità riguarda l'amministrazione del comune di Roma, che ha istituito in occasione delle elezioni politiche, un servizio di trasporto dalle abitazioni ai seggi per gli elettori portatori di handicap, ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio '92 n.104. Per un ordinato svolgimento del servizio gli interessati dovranno telefonare domenica 5 aprile e lunedì 6 aprile ai numeri 6788425/6788421, rispettivamente dalle ore 7 alle ore 22 e dalle ore 7 alle ore 14, rappresentando la volontà di fruire di tale servizio e fornendo le indicazioni del proprio indirizzo.

Campagna elettorale a Roma: ma a questi due giovani interessa ben poco...

«Tyson può essere eliminato»

Lo sostiene in un'intervista il suo manager, Don King

Don King

CITTA' DEL MESSICO ● Don King, il polemico procuratore pugilistico statunitense, ieri ha fatto sapere di temere che il suo pupillo Mike Tyson possa venire assassinato in prigione. «I secondini potrebbero mettergli del veleno nel cibo - ha dichiarato appena sbarcato all'aeroporto di Città del Messico - o potrebbero incaricare dei reclusi di farlo fuori». «Temo anche per la mia vita - ha aggiunto Don King -, ma non me ne importa perché voglio impedire che ammazzino Mike». Per il procuratore, poi, i colpevoli della «grande ingiustizia» di far finire in carcere Tyson sono il presidente del network Usa «Hbo», Set Abraham, il procuratore Bob Arum («che adesso si propone anche di far finire la carriera del pugile messicano, Julio Cesar Chavez»), l'ispettore generale della polizia di New York, Joseph Spinelli, l'ex pugile portoricano José Torres ed il giornalista Jack Newhield.

In proposito, la segretaria di Don King, Gladys Rosa ha sostenuto che i problemi tra il promotore e Tyson sono iniziati quando hanno respinto la proposta dell'Hbo di promuovere l'attività di Mike». «Proprio per questo - ha spiegato - hanno cominciato a minacciare Don King. Tutta la vicenda di Tyson è stata una montatura per toglierlo di mezzo».

Sul tema «Tyson» è intervenuto anche José Sulaiman, il presidente del World Boxing Council (Wbc). «Non vi sono dubbi che Tyson sia stato usato come capro espiatorio per dimostrare che nell'Indiana non ci sono neri potenti», ha affermato in un'intervista concessa ad un'emittente messicana. «Mi viene da vomitare, pensando a quanto succede negli Stati Uniti, dove la giustizia è sempre stato di altissimo livello. Mi si rivolta lo stomaco, al constatare quest'imperdonabile atteggiamento criminale», ha aggiunto il presidente del «Wbc». «Non posso fare nulla per difendere Tyson - ha concluso Sulaiman -, ma invito la grande famiglia della boxe ad unirsi per difendere uno dei suoi figli». *(Ansa)*

Mezzi cittadini?

VIA TAGGIA

Festa per il voto agli immigrati

«Cittadini a metà» è il titolo della festa che si svolge domani dalle 12,30 al centro di accoglienza di via Taggia 7. Cgil, Cisl e numerose associazioni intendono richiamare l'attenzione sul tema del riconoscimento di tutti i diritti politici agli immigrati.

LOTTO — Sabato 4 Aprile 1992

BARI	5	37	19	81	41
CAGLIARI	19	79	41	75	18
FIRENZE	52	63	25	13	82
GENOVA	43	65	72	64	14
MILANO	2	87	54	77	68
NAPOLI	18	79	43	44	42
PALERMO	16	11	43	38	33
ROMA	81	90	7	53	47
TORINO	39	64	3	72	44
VENEZIA	73	49	76	51	31

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE 1 1 x x 1 1 1 2 x 2 2 2

I CANDIDATI tacciono - pubblicamente - per consentire alla gente un giorno di «riflessione»

Ma il 5 aprile è anche il giorno della partita di calcio Torino-Juventus: cresce la febbre del derby

Un voto nel pallone

Campioni della pedata e partiti politici...

Nel giorno del voto e delle decisioni importanti loro penseranno soprattutto a prendere a calci un pallone e a vincere un derby che vale molto per la classifica. I giocatori di Toro e Juve, protagonisti dell'altro grande evento popolare in programma domani, confessano candidamente di arrivare con una certa indifferenza all'appuntamento con le elezioni. «Tra di noi si parla pochissimo di politica — è l'affermazione più ricorrente —. Sarebbe presuntuoso avventurarsi in argomenti che non si conoscono a fondo. Quest'anno, poi, il quadro sembra ancora più confuso del solito. Meglio, allora, concentrarsi esclusivamente sui nostri impegni che in questo periodo ci assorbono completamente».

Per le altre «politiche» Beppe Dossena era in lista con Craxi e La Ganga con il partito socialista. E adesso?

Con le residenze ancora registrate lontano da Torino, alcuni calciatori granata e bianconeri non si recheranno nemmeno alle urne. Chi invece andrà a votare fa parte della nutrita schiera degli indecisi, che valuteranno a chi assegnare la loro preferenza nelle ultime ore, oppure afferma di aver già scelto ma di voler mantenere il segreto. L'unico che durante la campagna elettorale non abbia avuto problemi a dichiarare il proprio voto è stato Roberto Cravero, capitano torinista che ha appoggiato fin dall'inizio la candidatura da indipendente nella lista socialista del suo presidente Gian Mauro Borsano.

«Borsano l'avrei premiato anch'io — dice l'altro difensore granata Enrico Annoni — ma non potrò farlo perché non è in lizza nella circoscrizione di Milano dove lunedì andrò a votare. Per quale partito opterò? Onestamente non ci ho ancora pensato. In queste ultime settimane col Toro ho avuto tutt'altri problemi».

Il presidente del Torino avrebbe potuto contare anche sulla preferenza di Pasquale Bruno. «Avrei scelto la persona non il partito — confessa il terzino —. Ma ho spostato da poco la residenza da Lecce a Torino e non ho fatto in tempo a ricevere il certificato elettorale. Quest'anno, così, non voterò. I politici per me sono tutti uguali: promettono e poi dimenticano in fretta. Le Leghe? Come meridionale mi fanno paura quando alimentano il razzismo ma l'idea del federalismo non mi sembra male: è giusto che ogni Regione gestisca come meglio crede quel che riesce a produrre».

«Per queste elezioni vedo bene democristiani e socialisti — afferma l'attaccante Giorgio Bresciani che voterà a Moncalieri —. Il mio credo politico? Una modesta idea ce l'ho ma la tengo per me. Per discrezione. Posso solo garantire che la candidatura di Borsano non mi ha condizionato».

Anche la Juve quest'anno è stata sul punto di avere un candidato nelle sue file. Mesi fa, su qualche quotidiano era infatti apparsa la notizia secondo cui Giancarlo Marocchi era in lizza per la dc nella circoscrizione di Bologna. «Non ne ho mai saputo nulla — assicura il centrocampista bianconero di Imola —. Penso che abbiano voluto usare il mio nome in contrapposizione a quello del sampdoriano Mannini, comunista che due anni fa fu eletto nel Consiglio comunale della mia città. Io, poi, non sono nemmeno democristiano. Quest'anno ho più che mai idee vaghe. Ma non credo che il voto di domani cambi qualcosa».

Tra gli juventini che al termine del derby partiranno immediatamente per votare nelle loro città di residenza ci sono anche Angelo Alessio (Salerno), Luigi De Agostini (Udine) e Roberto Galia (Como). Dei tre, Alessio ha le idee più chiare: «I partiti di vertice terranno bene anche se ci sarà notevole dispersione. La mia preferenza? E' segreta, da anni è la stessa e non va certo alle Leghe che, temo, assorbiranno tutti i voti di protesta».

«Nemmeno io darei mai il mio voto alle Leghe anche se ho il sentore che possano guadagnare terreno — afferma Galia —. Personalmente sono indeciso. Come tanti... Comunque, piuttosto che cambiare per il gusto di cambiare, con tutte le incognite del caso, meglio restare così come siamo».

E De Agostini: «Con tutti questi partiti e questa confusione chi è nel dubbio si rifugia nella democrazia cristiana».

Roberto Condio

Nel disegno di Bruna Cravero che vota psi e Marocchi che doveva presentarsi in lista con i colori dc

DA PAG. 1

Coltellate d'amore perduto

Lui è Antonino Mannina, 40 anni, architetto, dirigente Fiat, sposato con un figlio, una causa di separazione in corso, abitante in via Rigolo 6. Lei è Tiziana Maritano, 37 anni, impiegata alla Fiat, sposata, residente in via Bainsizza 6.

La loro storia era cominciata un anno fa. Forse propiziata da motivi di lavoro che creano un'occasione. In seguito storia vecchia e risaputa: sposato lui, sposata lei, appuntamenti, attese, qualcosa che nasce e via via si trasforma in sentimento sempre più forte. Decidono di separarsi dai compagni e andare a vivere insieme.

Ma, giovedì l'ultima doccia fredda per lei in un incontro che nelle intenzioni di lui doveva essere anche l'ultimo. «Antonino nei giorni scorsi aveva manifestato l'intenzione di lasciarmi, io non potevo sopportare il suo abbandono. Mi aveva illusa».

I due si incontrano nella casa «nuova», in via Gonin 32. I vicini ricordano ancora le urla dei due. La donna ha chiesto all'uomo un ultimo bacio e le ha chiesto anche di togliersi la cravatta. Quindi lo ha colpito, con fredda premeditazione. In un ulteriore impeto di rabbia ha tagliato anche i fili del telefono. E quando lui, spaventatissimo, le ha chiesto aiuto e soccorso, lei lo ha colpito ancora allo stomaco, al torace e al braccio sinistro. Quindi dopo un attimo di scoramento di lei che pensava di farla finita, la fuga di lui giù per le scale e la successiva fuga di lei dall'ex nido d'amore diventato improvvisamente un inferno.

Agli agenti del commissariato Mirafiori, i primi ad accorrere sul posto, si presenta uno spettacolo raccapricciante: sangue sulle scale, sangue in tutto l'appartamento. Lui viene rintracciato quasi subito: è all'ospedale Martini in via Tofane. Lei sembra volatilizzata. Si teme si sia uccisa. Viene comunque cercata dappertutto. Anche nella casa dei suoi genitori, a Reano, dove i poliziotti hanno un lungo colloquio con la madre. Infine, nel tardo pomeriggio, la donna si presenta con un avvocato alla procura della Repubblica e comincia a raccontare la sua storia a un maresciallo dei carabinieri.

Per ora nei suoi confronti c'è il fermo di polizia giudiziaria. Nei prossimi giorni deciderà il pubblico ministero, la dottoressa Bianconi, se confermare o no l'arresto. Chissà che non si ricordi per un momento di quanto detto in passato proprio da Michael Douglas: «Colpevoli? Non ce ne sono. Se mai tutti sono vittime, vittime delle circostanze, ma non hanno colpe».

Ivano Barbiero

Basta parole, si apre l'urna

Ma sei torinesi su 100 non ritirano i certificati elettorali

E' ora la parola alle urne. Si vota domani mattina a partire dalle 7 fino alle 22, poi ancora lunedì dalle 7 alle 14. Le prime proiezioni si conosceranno verso le 15. A quell'ora le segreterie dei partiti potranno brindare alla vittoria o piangere per la sconfitta. Suspense invece per i candidati: i risultati definitivi e i nomi degli eletti si sapranno solo nelle prime ore di martedì.

Ma già nella giornata di domenica si potrà conoscere il livello di «tensione» degli elettori. Si saprà se i cittadini hanno «sentito» o meno queste elezioni che tutti i partiti hanno definito come le più importanti degli ultimi anni. Segreterie e candidati guarderanno con particolare attenzione l'andamento della percentuale dei votanti e il paragone con gli anni passati. Le verifiche domenicali hanno tre appuntamenti: i rilevamenti delle 11, delle 17 e delle 22. Preoccupano però i dati sui certificati elettorali non ritirati comunicati questa mattina dalla Prefettura di Torino.

In provincia di Torino cinque elettori su cento non hanno ancora ricevuto o ritirato i certificati. Negli uffici dei vari comuni sono ancora giacenti 97.762 schede pari al 5,2 per cento dell'intero corpo elettorale (i votanti sono 1.885.958).

E la percentuale sale ancora a Torino città. Qui sei torinesi su cento non hanno il certificato. In corso Regina Margherita 139, la sede dei servizi elettorali, giacciono ancora 49.383 schede. Chi non fosse ancora in possesso del documento necessario per votare potrà ritirarlo sempre negli uffici di corso Regina Margherita 139 esibendo un documento. Gli orari: oggi dalle 8,30 alle 20. Domani dalle 6,30 alle 22. Lunedì dalle 7 alle 14.

Molti certificati, però, resteranno giacenti. I torinesi residenti all'estero, infatti, sono 9857, di cui 4679 vivono all'interno della Cee e i restanti fuori. E' impossibile fare una stima di quanti rientreranno in patria, in genere si tratta di poche centinaia di persone. Per loro sono a disposizione treni speciali e forti sconti.

A Torino città i votanti sono 825.506. Come sempre sono in maggioranza le donne, le femmine sono quasi 436 mila contro i circa 390 mila maschi. Votano per la prima volta 7035 giovani mentre poco più di centomila ragazzi voteranno solo per la Camera dei Deputati. Si vota nelle 1684 sezioni predisposte nelle scuole cittadine, tra queste 28 sono state installate negli ospedali e 39 sono speciali.

m. tr.

BEPPE GARESIO:

un uomo per pensare avanti

Beppe Garesio, trentotto anni, giornalista, è capogruppo Psi al Consiglio Comunale di Torino.
In questi mesi si è battuto per fare approvare la delibera programmatica del Piano Regolatore, la metropolitana, il passante ferroviario.
E' anche Segretario Regionale del Psi e Presidente del Forum per l'Innovazione.

Crede che Torino possa riaffermare il suo ruolo in Italia e in Europa e vuole Riforme istituzionali a livello nazionale.

Candidato alla Camera nella lista **PSI**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Aurelio Azzalini

A funerali avvenuti, ne danno il doloroso annuncio la moglie **Amalia**, i figli **Gabriele** e **Lorenzo** con le moglie **Laura** e **Andrea**, la cognata **Linda**, i nipoti **Piero** con **Silvana**, **Lino** con **Iolanda** e **Marco**. Un ringraziamento particolare al dott. Filiberto Dalmasso e a tutti i suoi collaboratori per le amorevoli cure prestate.
— **Torino**, 4 aprile 1992

L'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** e **Dipendenti tutti** della **Editrice La Stampa SpA** prendono parte al dolore di Gabriele Azzalini per la morte del papà

Aurelio Azzalini

— **Torino**, 4 aprile 1992.

Gian Luigi Montresor, i **Colleghi** dell'**Ente Commerciale e Marketing** e quelli dell'**Ufficio Acquisti** partecipano al dolore di Gabriele.

L'**Ente Organizzazione e Personale** prende parte al lutto di Gabriele.

Partecipano:
Giuseppe Strada
Silvio De Giau
John Occelli
Luigi Venetti
Mariangela Moresco
Gianni Baldi
Rosanna, Gianni Baretto.

Partecipano:
Antonio Felicella
Giuseppe Clerico
Corrado Chiapasco
Giuseppe Giolitto
Luisa Lava
Silvia Grosso
Roberto Corte
Patrizia Degola
Mauro Cavallo.

Le **Hostess** de **La Stampa** partecipano con affetto al dolore di Gabriele Azzalini.

A Gabriele e famiglia il nostro affetto. **Laura e Alessandro Bertinaria.**

Massimo è vicino a Gabriele con l'affetto e l'amicizia di sempre.

Andrea e Bianca, Mauro e Anna, Cristina, Elena, Giuliana, Laila, Maurizio, Mimmi, Patrizia, Stefania, Flavio, Luciano, Paolo, Pier Luigi, Sergio, sono affettuosamente vicini al caro Gabriele e alla mamma in questo triste momento.

Gianluca e **Micaela Bruno** partecipano con affetto al dolore di Gabriele e famiglia.

Stefania, Maddalena e Francesco Rinero sono vicini a Gabriele e alla sua famiglia per la scomparsa del suo caro **PAPA'**.

Luisa, Nico e Beppe sono vicini a Gabriele con sincera amicizia e affetto per la scomparsa del **PAPA'**.

Gabriella Ferraris e **Rocco Molterni** partecipano al dolore di Gabriele e dei familiari.

Dopo tante sofferenze cristianamente è mancata

Maddalena Cortese

Lo annunciano il marito **Anselmo**, i figli **Franco** con **Patrizia**, la piccola **Cecilia** e **Valentina**, **Annamaria** con **Renato**, Emanuela con **Fabio**, **Federico** con **Katia**, parenti tutti. Funerali sabato con partenza ore 13,30 da via Santena per S. Michele dove la funzione avverrà alle 16,30 nella Parrocchia.
— **Torino**, 4 aprile 1992.

Cara **MADDALENA** mi manchi tantissimo ma sarai sempre con me. Tuo **Anselmo**.

Carissima nonna **MADDALENA**, volevamo tanto vederti, continua a darci buoni consigli dal cielo. Ti abbracciamo forte le tue **Vala** e **Ceci**.

I **Condomini** di **piazza A. Graf 122** commossi partecipano.

Ci ha lasciati

Tommaso Severino

L'annunciano con grande dolore la moglie **Irene** ed il figlio **Enzo**. Un particolare ringraziamento al dott. Calabrese ed a tutto il personale paramedico e medico del reparto prof. Emanuelli ospedale Molinette. Funerali lunedì 6 c.m. ore 8,15 parrocchia Madonna di Campagna. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 4 aprile 1992.

Lo ricordano con affetto i cognati **Sara, Enzo, Mimmo, Toni**, i nipoti, la cugina **Angela** e il suocero.

Le famiglie **Bolla** e **Fiandanese** partecipano al dolore di Enzo per la perdita del **PADRE**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Amalia Cibrario ved. Zanchi

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Donatella** con il marito **Piero Faber**, le nipoti **Valeria** con **Pierluigi**, **Roberta** con **Patrizio**, la cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 4 aprile alle ore 9,00 al cimitero di Rivoli.
— **Rivoli**, 4 aprile 1992.

Un male inguaribile ha tolto all'affetto dei suoi cari

Mario Bertinetti

Danno il triste annuncio il fratello **Ugo** con **Tina**, **Giorgio**, **Luca**, **Maura**, e famiglie **Torta** e **Oldano**. I famigliari ringraziano il primario prof. Bellucci Sessa, i dottori Consoli, Birolli, Moliondo, i paramedici, il personale dell'ospedale S. Vincenzo e Nicola Zokou per la professionalità e la grande umanità con cui l'hanno assistito. Funerali lunedì 6 aprile 1992 ore 8,15, parrocchia Madonna di Fatima, corso Moncalieri 498, Torino. Non fiori ma offerte per la lotta contro il cancro.
— **Torino**, 4 aprile 1992.

Gli amici di sempre piangono la perdita dell'indimenticabile **MARIO**. **Adriano, Nick e Carla, Enzo e Dina, René e Wilma, Claudio e Rita, Valerio e Alma, Piero e Pousha, Emilsa.**

Sono affettuosamente vicini ad Ugo per la perdita del fratello

Mario Bertinetti

I colleghi di lavoro
Alessandro Borgio
Mario Pirone
Franco Livrieri
Renzo Torta
e Roberto Cross.
— **Torino**, 4 aprile 1992.

Maura ricorderà sempre il caro **MARIO**.

Ciao **MARIO**, non ti dimenticheremo mai. **Anna Maria Pia, Giovanni Avena.**

La soc. **Centro 2002 srl**, l'**Amministratore** e i **Dipendenti tutti**, partecipano con profondo cordoglio al lutto per la scomparsa di

Mario Bertinetti

ricordandone con affetto la figura di uomo e prezioso collaboratore.
— **Torino**, 4 aprile 1992.

Maria, Ardelio, Mariuccia, Piero e Fabrizio piangono l'amico carissimo **MARIO**.

L'**Associazione Spedizionieri Doganali** del **Compartimento di Torino** esprime il proprio cordoglio per la scomparsa dello spedizioniere doganale

Mario Bertinetti

— **Torino**, 3 aprile 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Alfredo Paletto

ex falegname

L'annunciano addolorati la moglie, figli, genero, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 15 via Roma 10.
— **Baldissero Torinese**, 4 aprile 1992.

Il giorno 2 è mancata

Cristina Botta

Lo annunciano: mamma, papà, sorella e nonna. Funerali in Collegno lunedì 6 ore 15 parrocchia S. Massimo (via XX Settembre).
— **Collegno**, 3 aprile 1992.

Si associano al dolore gli zii **Giorgio, Francesco, Giancarlo, Renata** e **Gemma** con le rispettive famiglie.

I tuoi **colleghi** ti ricordano con affetto e rimpianto.

Dicevi che non c'era bisogno di parole tra noi. Sbagliavi, perché io non ho saputo capire. **Cri.**

Troppo presto ci ha lasciati

Alberto Mautino

maestro di chitarra classica

Ne danno il triste annuncio: l'adorata moglie **Virginia**, la sorella **Mirta**, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo oggi sabato alle ore 12 nella cappella dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 aprile 1992.

Con tanto affetto piangono lo zio **ALBERTO**, **Renata**, **Raffaele** e l'adorato **Mauro**.

Attilio, Bianca, Andrea, Valeria, Marco, Paolo, ricordano affettuosamente il caro **ALBERTO**.

Le **Associazioni Stella d'Italia - Vita Nova e Cavalieri di Scozia** addolorate partecipano alla scomparsa dell'amico fraterno

Carlo Roella

— **Torino**, 3 aprile 1992.

E' mancato serenamente nel Signore presso il Castello di Valperga

don Giovanni Capace

parroco di Alpette

all'età di anni 74

Ne danno l'annuncio le sorelle **Mariuccia**, **Margherita** ed **Irma**, i cognati **Anselmo** e **Nino**, nipoti e parenti tutti, il **Vescovo**, il **Presbiterio Diocesano**, la **Comunità di Alpette**, la **Comunità Montana Valli Orco e Soana**, l'**Amministrazione Comunale di Alpette**, le **Suore Figlie della Sapienza di Valperga**, la **Scuola Francesco Zeger di Astronomia**. I funerali in Alpette sabato 4 c.m. alle ore 14,30, indi la Cara Salma proseguirà per la tumulazione nel cimitero di Castellamonte. Per volontà dell'estinto non fiori ma opere di bene.
— **Valperga Canavese**, 3 aprile 1992.

Ci ha lasciati

Attilio Petraz

Con gran dolore l'annunciano la moglie **Berta**, la figlia **Manuela**, col marito **Cesare**, sorelle, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 6 ore 11,45 nella parrocchia S. Anna. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1992.

I consuoceri **Cesare** e **Mariuccia** sono vicini a Roberta in questo triste momento.

Lidia Stella commossa ricorda il caro signor **PETRAZ**.

Dario Varesio

Ti ricordiamo con affetto **Aldo** e **Maria Lanza**.
— **Torino**, 3 aprile 1992.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rina Santi nata Brossa

di anni 81

La piangono la figlia **Pinuccia** con il marito **Tommaso Domenino** ed il nipote **Michele**, le cognate, il cognato, i nipoti, cugini e parenti tutti. La famiglia ringrazia infinitamente il dott. Ezio Ollino per la preziosa assistenza ed il dott. Luigi Corbella. Un ringraziamento di cuore all'affezionata Margherita Sedici, alle signore Liliana Angeloni e Teresa Gioda che tanto si sono prestate durante la malattia. I funerali si svolgeranno sabato 4 aprile alle ore 14,45 partendo dall'abitazione, via Torino 7, per la Parrocchia di S. Maria Maggiore ove alle ore 15 verrà celebrata la S. Messa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Poirino**, 2 aprile 1992.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici:
Gianni e Lina Aggaro
Maria Bausano
Giacomo e Ginetta Cuminetti
Rosetta Saingò

I **Dipendenti** della **Casa del Mobile Sedil** prendono parte al dolore della famiglia.

Ernesto Forno e famiglia partecipano commossi.

E' mancato

Oreste Iachi Bretto

di anni 81

Lo annunciano le figlie con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali a Quincinetto, sabato 4 aprile alle ore 15.
— **Quincinetto**, 3 aprile 1992.

Direzione e Personale della **Banca Crt Spa** partecipano al dolore della sig.ra Franca Decaro per il decesso del padre

Arcangelo Decaro

— **Torino**, 3 aprile 1992.

Annamaria e Renzo piangono

Attilio Lausetti

— **Torino**, 3 aprile 1992.

RINGRAZIAMENTI

Gabriella, Dino, Elisa De Palma, ringraziano quanti sono stati e sono loro vicini nell'immenso dolore per la prematura scomparsa della cara

Monica

— **Torino**, 4 aprile 1992.

ANNIVERSARI

1991 — 7 APRILE — 1992

geom. Piermarco Beccaris

Nel nostro cuore e con l'amore di sempre. S. Messe domenica 5 aprile, ore 9,30, Portacomaro (At). Martedì 7 aprile, ore 18,30, parrocchia Madonna del Carmine (To).

1985 — 1992

Alessandro Actis Giorgetto

Sempre ti ricordiamo con infinito amore, mamma, fratello **Piero**, parenti ed amici. S. Messa oggi ore 18, chiesa parrocchiale di Volpiano.

1986 — 1992

Armando Aime

La tua **Alma** ti ricorda affettuosamente.
— **Torino**, 4 aprile 1992.

1982 — 1992

Piero Ruffinengo

dorme con il suo papà Leonetto Ruffinengo. Indimenticabili.

1991 — 1992

Nel 1° anniversario della scomparsa della

N. D.

Gabriella Lasagna

la ricorda con profondo amore e rimpianto la sorella **Carla**.

4-4-1989 — 4-4-1992

comm. Apollo Mussa

Sempre vivo nei nostri cuori. La moglie **Tina**, i figli **Ello** e **Gianpiero**, la nuora e i nipoti.

[illegible] — 1992

Dante Rosmo

Ti ricordiamo con tanto affetto.

RISTORANTE di Anna Bona

Le spigole di Stella buone ed economiche

STELLA — via Vittorio Emanuele 106 - Bordighera (Im) - tel. 0184/263.715. Chiuso martedì.

Un piccolo ristorante da tenere presente per una piacevole sosta in un viaggio in Riviera. Sotto i portici centrali, poco appariscente all'esterno, vi riserverà una piacevole sorpresa con la grande ed elegante sala ristorante all'interno. Piacevole sorpresa che vi verrà poi confermata dalla ricca scelta di primi e secondi piatti sia di carne sia di pesce, poi i dessert al prezzo fisso di 24 mila che, con il vino della casa non raggiungono le 30 mila. Ottima la cucina, veloce il servizio.

VIVERONE

Una regata benefica fra giovanissimi a favore della lotta ai tumori infantili

Regata benefica a Viverone: la promuove l'Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini, mentre l'organizzazione agonistica è curata dalla Lega Navale Italiana. La regata si svolgerà domani nelle acque del lago di Viverone e metterà in palio fra i giovani velisti della categoria Optimist la II Coppa Ugi. Già l'anno scorso ottenne un notevole successo di partecipazione.

«Al di là della componente agonistica di indiscusso rilievo - tiene a sottolineare il vicepresidente Ugi, avvocato Giorgio Faccio - l'obiettivo della nostra iniziativa è duplice: intendiamo svolgere opera di sensibilizzazione rispetto al problema dell'oncologia pediatrica, e ci proponiamo di raccogliere fondi per l'acquisto e la donazione di un'apparecchiatura specialistica, del valore di oltre un miliardo, all'ospedale infantile Regina Margherita. Il programma di acquisto è avviato da un anno e i contatti con gli enti pubblici preposti sono ormai in fase di perfezionamento.

Vele al vento, come domani (Eolo permettendo) sul lago di Viverone

Giaveno: 20 mila metri quadrati risanati con gli alberi

Quella discarica puzzolente che è diventata una pineta

La pattumiera della Val Sangone ha potuto essere trasformata in un polmone verde

L'ex discarica di Giaveno - un'area di 20 mila metri quadrati - adiacente al cimitero che per anni ha accolto i rifiuti solidi urbani di tutta la Val Sangone ed è stata abbandonata poi al degrado e all'incuria sarà trasformata in una pineta. Un polmone verde.

L'iniziativa - promossa dal consigliere delegato all'ambiente e all'ecologia Aldo Regon - ha visto protagonisti gli allievi delle scuole dell'obbligo della città e di Valgioie che ieri, coadiuvati dalle guardie forestali, hanno messo a dimora 1500 alberelli, 500 abeti rossi, 500 abeti Douglas, 500 pini Excelsa e 400 metri lineari di siepe di ligustro, intervallata da piante di ibisco.

La festa - patrocinata anche dagli assessorati all'istruzione e dalle direzioni didattiche del primo e del secondo circolo - ha visto la partecipazione, di molti cittadini, entusiasti della novità che finalmente assistono a qualcosa di concreto, mirato a rendere vivibile l'ambiente compromesso da anni di insulti selvaggi.

La parte restante dell'area è stata organizzata, recintata e destinata alla raccolta differenziata dei rifiuti che avverrà sotto lo stretto controllo delle guardie ecologiche.

I giavenesi potranno così contribuire al rispetto dell'ambiente, collocando negli spazi giusti la carta, il ferro, gli «inerti», i materiali ingombranti. Presto saranno sistemate delle aree anche per la raccolta degli oggetti in plastica, degli olii minerali e vegetali.

I 1500 alberelli non incideranno in nessun modo sulle finanze del Municipio perchè sono stati offerti gratuitamente dal servizio di Forestazione montana della Regione Piemonte.

La soluzione intelligente di trasformare una discarica in pineta, ha un precedente a Rivoli dove - circa venti anni fa - un gruppo di volontari decise di bonificare una zona, Castelpasserino, dove per anni erano stati convogliati i rifiuti solidi di tutta la cintura ovest.

Con lavoro e tanta volontà, nel giro di qualche anno, l'area è divenuta un polmone verde con tanto di laghetto che, oggi, ospita nelle giornate di festa migliaia di persone attratte dall'infinità di alberi che rendono fresca anche la giornata più afosa. La festa degli alberi, a Rivoli, è diventata un appuntamento importante che, ogni anno, vede la partecipazione attiva di amministratori pubblici e gente comune che così si sente parte integrante di una realtà importante per tutta la collettività.

Come si vede, la possibilità di [illegible] ai ripari dei danni ecologici provocati dall'incuria e da qualche disinteresse esiste ed è concreta. Basterebbe promuovere qualche iniziativa concreta e la risposta dei cittadini non si farà aspettare.

L'idea, potrebbe essere raccolta, anche dagli amministratori di Alpignano, dove la discarica dismessa di Bruere, una tetra «valle della morte», durante i giorni di bassa pressione, appesta con i suoi miasmi tutta la zona circostante. Una zona che - senza troppe difficoltà - potrebbe divenire per la sua stupenda posizione, un'area verde attrezzata per i picnic fuori porta.

Anna Maria Audino

Una discarica può tornare a vivere. A Giaveno: il Municipio, le guardie forestali e gli alunni delle scuole hanno piantato migliaia di alberi

FLASH

Chivasso

Expo per l'artigianato

Inaugurata ieri pomeriggio a Chivasso dal sindaco Bruno Ardito, alla presenza di diverse autorità, la prima Expo 92, mostra di primavera dell'artigianato e del commercio allestita sul piazzale Gerbido (piscina comunale) su di una superficie di 3500 metri quadrati. Gli espositori sono in tutto 87, provenienti da tutta la provincia. La rassegna rimarrà aperta fino a domenica 12 aprile, con il seguente orario: feriali dalle 17,30 alle 23; sabato e festivi dalle 15,30 alle 23,30.

San Sebastiano Po

Finalmente la palestra

La scuola elementare della frazione Colombaro di San Sebastiano Po sarà finalmente dotata di una palestra. Recentemente la Regione Piemonte ha stanziato 90 milioni per detta opera, il cui costo complessivo sfiora i 250 milioni, che sorgerà accanto all'edificio scolastico. Attualmente in paese non vi è una palestra, la più vicina e utilizzata è quella delle scuole medie di Casalborgone, che però dista alcuni chilometri, quindi comporta notevoli disagi.

Montanaro

In vigore nuovo piano regolatore

Con l'apposito decreto regionale a Montanaro entra finalmente in vigore il nuovo piano regolatore comunale, atteso da tantissimi anni e che resterà in vigore per dieci anni successivi. Tale decreto subordina la validità del piano a due condizioni che il Comune deve rispettare. La prima è inerente l'area industriale sita nella zona Sud-Est del paese, interessando in modo particolare lo stabilimento che dovrebbe sorgere oltre la ferrovia Chivasso-Aosta, vincolato alla tangenziale di Montanaro il cui avviso di gara d'appalto è stato bandito nei giorni scorsi. La seconda condizione riguarda l'abbattimento di alberi ad alto fusto all'interno del parco antistante la stazione ferroviaria. In seguito ai vari esposti degli ambientalisti montanaresi la Regione ha rimarcato che il numero delle piante da abbattere per [illegible] motivo deve essere superiore alle tre unità.

Pecetto

Due miliardi per il centro sportivo

Sarà costruito a Pecetto un Palazzetto dello Sport. Sorgerà su un'area di circa 25 mila metri quadri in zona Busello, vicino al campo sportivo. L'impianto comprenderà una palestra polivalente completa di tribuna, per una capienza di circa 600 posti e una piscina coperta con vasca regolamentare e annessa sala da ginnastica. La costruzione dell'opera costerà 2 miliardi di lire.

Trofarello

Villette ed edilizia convenzionata

E' stato approvato a Trofarello il piano particolareggiato della zona di via Rocchette che ha una superficie di circa 70 mila metri quadri, posta tra via Torino, via Belvedere, via 25 Aprile, via Brofferio e via Rocchetta. L'intera area è divisa in sei parti, quattro ad edilizia libera e due a edilizia convenzionata. Sull'area ad edilizia libera, che occupa una superficie di 29 mila metri quadri, sorgeranno villette uni-bifamiliari e case a schiera, mentre sui 19.[illegible] metri quadri di superficie destinata ad edilizia convenzionata, posta verso Torino, potranno sorgere alcuni edifici di tre piani.

E' stato denunciato il presidente del «Meeting Cross» di Gassino

«Abbasso il rumore delle moto»

Il processo, il 24 giugno, dal pretore di Chivasso

Processo al presidente del Meeting Cross di Gassino, che gestisce la pista di motocross di Castiglione, sulla sponda destra del Po. Gianfranco Berselli, imprenditore di Settimo, è accusato di abusi edilizi per aver trasformato la pista in origine per le prove dei ragazzi in un impianto a carattere permanente. Sul tracciato sono stati realizzati servizi per il pubblico e box per i piloti, senza autorizzazione, abbattendo, secondo la Guardia forestale, parecchie piante di alto fusto in una zona destinata al futuro Parco fluviale. Di qui la denuncia alla magistratura del gestore della pista, che sarà giudicato il 24 giugno dal pretore di Chivasso Filippini.

Difeso dall'avvocato Metello Scaparone, Gianfranco Berselli si difende: «Io non ho abbattuto nessuna pianta, ma solo bruciato sterpaglie. Le costruzioni abusive sono state autorizzate ora in sanatoria dal Comune di Gassino e Castiglione».

L'area su cui sorge l'impianto (circa 22 mila metri quadrati) è stata concessa recentemente dal comune di Gassino per vent'anni al Meeting Cross contro il parere delle opposizioni, ma Verdi e Ambientalisti cantano ugualmente vittoria.

Dopo anni di proteste e ricorsi al Magistrato del Po e all'autorità giudiziaria, per la prima volta quest'anno l'attività del circuito, classificato d'importanza nazionale, subirà un netto ridimensionamento: solo tre gare in tutta la stagione, la prima disputata il 22 marzo, e le altre due a ottobre. Da aprile a tutto settembre la pista sarà inattiva per proteggere gli uccelli selvatici, come chiedevano gli ambientalisti.

«Sia chiaro che noi non abbiamo nulla contro i tifosi del motocross - dice Claudio Cavazzi, presidente del Green Heron, associazione ambientalista di Gassino -. La pista costituisce però un impatto ambientale negativo sull'ecosistema fluviale e particolarmente nei confronti della fauna avicola nel periodo della nidificazione e della cova».

Continua Cavazzi, ex consigliere Verde di Settimo: «Abbiamo purtroppo sperimentato che i rumori infernali prodotti dalle motociclette disturbano la quiete degli uccelli selvatici e soprattutto degli aironi che emigrano altrove. C'è un altro problema da risolvere: l'accesso alla pista dovrebbe avvenire da Gassino e non più da Castiglione. Solo così si eviterebbe che migliaia di auto e moto arrivino sin sulle sponde del Po, con danni rilevanti per l'inquinamento».

Motociclette al massimo dei giri

PUBBLICITA' ELETTORALE

OGGI per DOMANI

INVITIAMO

I pensionati italiani «Uomini Vivi» a votare compatti

alla Camera
Torino - Novara - Vercelli

STARO
Manuela

Al Senato
Torino - Centro

PICCOLO
Lucantonio

FEDERALISMO
PENSIONATI
«UOMINI VIVI»

Il rudere del Teatro Sociale

PINEROLO

Mercoledì manifestazione di protesta «Ora il Teatro Sociale deve rinascere»

Sono già passati vent'anni dal terribile incendio che nelle prime ore del mattino dell'8 aprile 1972 distrusse il Teatro Sociale di Pinerolo. Da allora si è molto parlato di ricostruzione dell'edificio, ma dalle parole non si è mai passati ai fatti. Il nuovo Teatro Sociale è ancora sempre e solo un progetto, che non è mai andato più in là di un piccolo plastico esposto davanti all'entrata del vecchio Teatro distrutto. Per questo motivo, proprio in occasione del ventennale dell'incidente, la minoranza consiliare del Comune ha deciso di organizzare una manifestazione di protesta che si svolgerà proprio davanti ai resti dell'edificio. Così, nella speranza di dare una spinta decisiva alle scelte future del Comune pinerolese, il gruppo per l'alternativa, Lega Nord, pds, pli, pri, Piemont e rifondazione comunista si ritroveranno in piazza Vittorio Veneto mercoledì 8 aprile alle 17,30 per discutere con la popolazione della «rinascita culturale di Pinerolo».

POIRINO

Tangenziale Nord: presto un progetto per la nuova bretella verso Asti e Alba

Un progetto per la tangenziale Nord è stato presentato dall'amministrazione provinciale di Torino al Comune di Poirino e alla società Satap che gestisce la tangenziale torinese. Secondo il tracciato ipotizzato, è previsto il collegamento fra la statale 29, all'altezza della frazione Marocchi, e la statale per Asti nei pressi del Central Dink. «La tangenziale - dice il sindaco di Poirino, Franco Gambino - dovrà permettere un attraversamento "a raso" sulla 29 dir, cosicché anche il traffico da e per Asti, oltreché da e per Alba, possa essere convogliato sulla nuova bretella. Riteniamo anche opportuno un altro attraversamento "a raso" sulla provinciale per Chieri in modo da poter servire le due zone industriali. Esso potrebbe confluire a fianco della Borletti, nella striscia di terreno che abbiamo già previsto sia destinata a servizi». Il sindaco intende presentare al più presto il progetto di tangenziale alla Commissione urbanistica del Comune.

BRANDIZZO

Slitta il referendum sulla linea ferroviaria Capifamiglia alle urne forse il 12 aprile

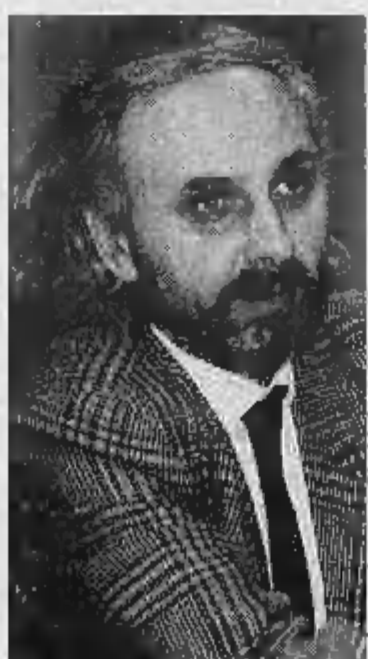
Quasi certamente si terrà domenica 12 aprile a Brandizzo il referendum per lo spostamento della linea ferroviaria per Milano. Lo deciderà lunedì sera la giunta presieduta dal sindaco Roberto Buscaglia dopo che la prefettura ha bocciato la data del 5 aprile per evitare la concomitanza con le elezioni politiche. La giunta dc-pli-indipendenti è rimasta sorpresa per la sospensione perché sostiene che non si tratta di un vero e proprio referendum ma di rispondere con un sì o un no alle due soluzioni proposte dalla maggioranza che polemizza con l'opposizione del psi che è intervenuto presso l'autorità di governo per far annullare la votazione. Le schede già consegnate sono valide e saranno depositate in Municipio il 12 aprile dalle 9 alle 19. Sulla scheda i 2700 capifamiglia dovranno decidere se preferire il quadruplicamento in asse della ferrovia (costo 52 miliardi) o il trasferimento della linea e della stazione verso la tangenziale per Chivasso (spesa 100 miliardi o 160 miliardi a seconda della soluzione tecnica).

Nessuno ha pagato i lavori di strada Carignano

Il sindaco smentisce: Sono manovre elettorali

Il sindaco di Vinovo, Silvio Anghilante, chiarisce la vicenda di Strada Antica di Carignano che è stata asfaltata solamente in parte.

«Devo precisare — dice il primo cittadino di Vinovo — che non è stato il Comune ad asfaltare la strada, ma alcuni proprietari degli immobili che si affacciano sull'arteria. Una decina d'anni fa il Comune aveva rilasciato a costoro le licenze edilizie a condizione che si accollassero l'onere di alcune spese di urbanizzazione come, ad esempio, l'asfaltatura della strada. Quando questi cittadini hanno tenuto fede all'impegno, hanno interpellato i proprietari degli altri immobili, di più vecchia costruzione, chiedendo loro se fossero disposti a partecipare alle spese, per completare l'intero tracciato, fino all'incrocio con la statale. Questi, però, non hanno accettato e la strada è stata asfaltata solo in parte. Il lavoro, però, è stato eseguito ad opera dei privati che avevano assunto l'impegno col Comune e non è assolutamente vero che l'amministrazione che rappresento abbia chiesto denaro per l'opera. Si tratta di un ennesimo attacco di questa campagna elettorale».

Silvio Anghilante smentisce anche un'altra voce che circola in paese, secondo la quale avrebbe ricevuto un avviso di garanzia per la vicenda delle licenze edilizie.

Il sindaco, Silvio Anghilante

«E' assolutamente falso — dice il sindaco — ed anche questa voce è assolutamente strumentale».

Un'altra precisazione ci arriva dal consigliere di Rifondaione comunista, Mario Zucca: «Non è vero che volevo querelare la maggioranza. La mia richiesta era, invece, che fosse la maggioranza a querelare i consiglieri dell'opposizione che avevano firmato un manifesto che si pronunciava contro l'amministrazione comunale».

Intanto in paese fervono riunioni tra le forze politiche per valutare la situazione. Dopo le consultazioni del 5 e 6 aprile si terrà il Consiglio comunale che affronterà i temi più caldi del dibattito politico attualmente in corso.

Il capogruppo del pli, Giorgio Molinar, afferma: «Occorre riportare il dibattito politico in termini umani. Non vorremmo vederci costretti a trasferire il Consiglio comunale in un'aula del tribunale».

Un gruppo di residenti afferma: «E' ora che la telenovela a Vinovo abbia termine. La vita amministrative del nostro paese è paralizzata. Comprendiamo le ragioni delle forze politiche, ma chiediamo loro un grande senso di responsabilità. E' ora che terminino di litigare. Non li abbiamo eletti per far baruffe, ma per governare e per salvaguardare l'identità sociale, amministrativa e politica di Vinovo».

Tutti gli Swatch messi all'incanto a Torino Esposizioni

L'asta dei sogni di plastica

Il Mimmo Paladino regalato a Madonna

Comincia alle 14 l'evento dell'anno per i collezionisti torinesi di Swatch. Una lunga tornata d'asta in cui sarà battuta l'intera produzione della casa svizzera, dalle origini (1983) ad oggi. E' possibile, però, che alcuni pezzi rimangano invenduti, sia perché gli organi di informazione non hanno dato adeguato risalto a questo avvenimento che, sebbene frivolo, interessa un gran numero di persone; sia perché gli organizzatori dell'asta hanno raggruppato in lotti, talvolta numerosi, i pezzi messi all'incanto.

«E' stato necessario ricorrere a questo espediente — spiega Mauro Rubat — per abbreviare la durata dell'asta. Non era possibile battere, uno ad uno, oltre settecento orologi. Per questo i pezzi meno costosi, sono stati raggruppati in lotti».

Alle aste, però, partecipano i collezionisti ai quali manca solo qualche pezzo isolato e questi non sono intenzionati ad acquistare un blocco di orologi per entrare in possesso di uno solo. In verità la manifestazione torinese dà a queste persone la possibilità di liberarsi delle eccedenze nel giro di poche ore. Domani, dalle 10 alle 23, si svolgerà, sempre nei locali di Torino-Esposizioni, una mostra-scambio alla quale parteciperanno centinaia di collezionisti. Chiunque voglia vendere i propri Swatch in esubero, vi può partecipare prenotando un tavolo presso «Oro e Ora», in via San Tommaso 29 (tel. 537628).

L'asta di oggi è in grado di soddisfare qualunque desiderio del collezionista di Swatch. Saranno battuti non solo tutti i modelli prodotti in serie dalla casa svizzera, ma anche i prototipi di modelli mai prodotti o quelli mai messi in vendita e regalati dal fabbricante a personaggi di spicco, come è accaduto per quello disegnato da Mimmo Paladino, esponente della transavanguardia propugnata da Achille Bonito Oliva. Questo modello è stato prodotto in 120 esemplari regalati a vip come Gianni Agnelli, Ornella Muti e la pop star Madonna. Proprio il Mimmo Paladino di quest'ultima andrà all'asta nel pomeriggio partendo da una base di 40 milioni.

Nel frattempo qualcuno pensa ad uno spettacolo di contestazione. Venerdì prossimo, all'Azumul club, in via Modena 55/A, si terrà la Festa antiswatch, nel corso della quale Adriano Maria Marcone, in arte Masterbubi, spaccherà alcuni orologi che, per gli appassionati sono diventati oggetto di culto.

Cosimo Mancini

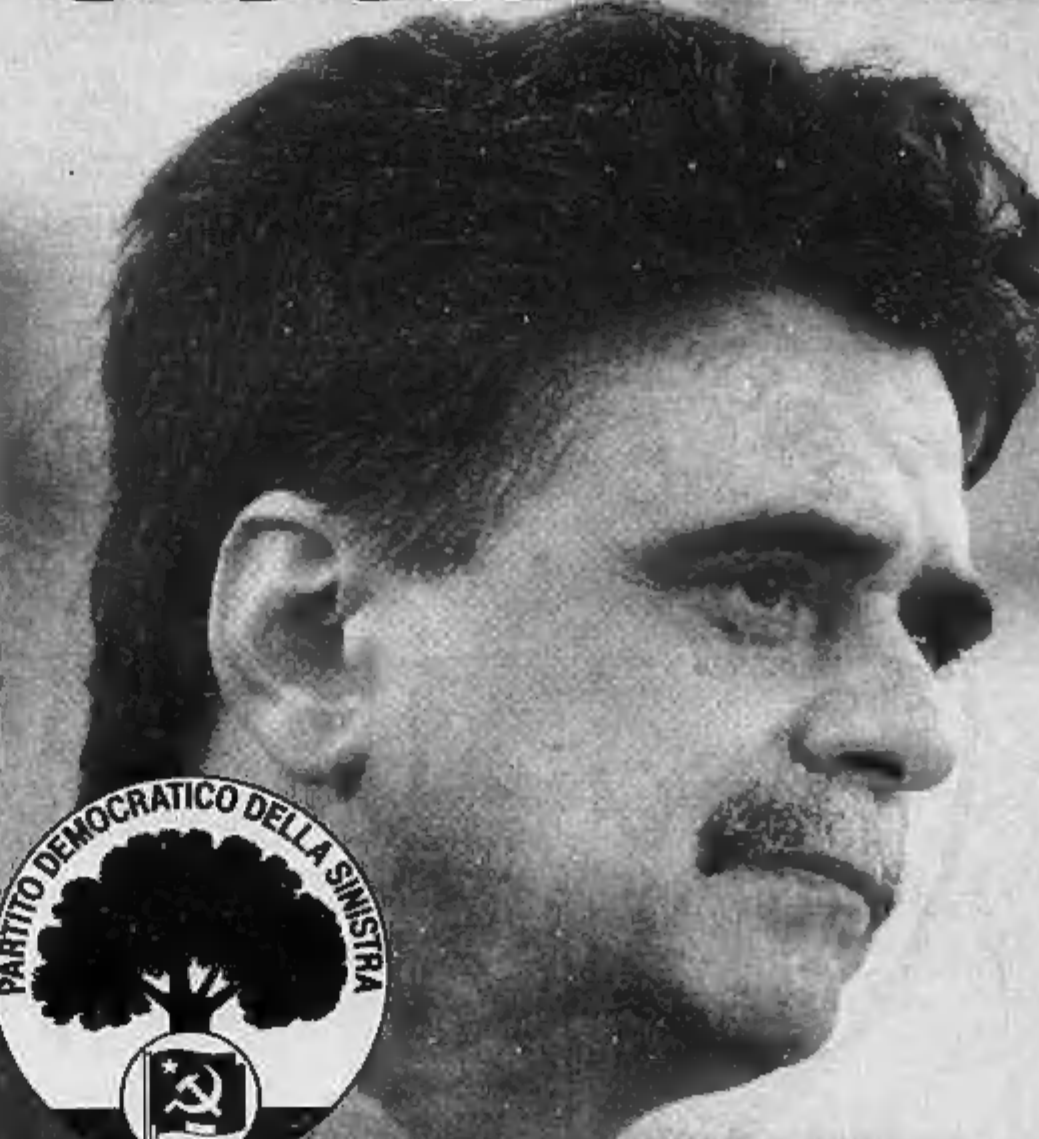
La Loggia: tremendo incidente alle 7,30 di questa mattina

Giù dal ponte, nel fiume Po

Morto l'autista intrappolato nella cabina del Tir

Il camion che ha sfondato il parapetto ed è finito nel fiume

Un «Tir» proveniente da Genova è volato giù da un ponte all'imbocco della tangenziale per Torino inabissandosi nel Po. Il conducente, rimasto intrappolato nella cabina di guida, è morto. Immediato l'allarme lanciato da automobilisti che hanno assistito alla terrificante scena del «volo». Sul posto si sono recati subito uomini e mezzi dei vigili del fuoco e della polizia stradale. Due autogrù dei pompieri, partite da Torino, hanno lavorato tutta la mattinata per «ripescare» l'autoveicolo. Non si conosce ancora il nome dell'autista rimasto intrappolato nella cabina di guida. Il camion caduto nel fiume era di proprietà della ditta «Filippone» di Genova.

L'incidente è accaduto alle 7,30 nei pressi dello svincolo di La Loggia. L'autoarticolato era appena uscito dall'autostrada Savona-Torino e stava per immettersi sulle strade di collegamento veloce che circondano il capoluogo piemontese. A causa di un'errata manovra o forse per l'eccessiva velocità, il conducente ha perso d'improvviso il controllo del suo automezzo che ha sfondato la spalletta protettiva ed è precipitato nel Po.

In questo particolare momento è più che mai importante dare la propria preferenza ad un candidato che garantisca solidità di pensiero, capacità di innovazione, impegno disinteressato.

Suggeriamo perciò di dare il voto a

MARIA CHIARA ACCIARINI

candidata PDS alla Camera dei Deputati

Perché?

- **per la sua competenza, il suo rigore, la sua coerenza;**
- **per la sua presenza costruttiva e stimolante sui grandi temi che sostanziano il rinnovamento dell'istruzione e della società civile:**
  l'educazione alla non violenza e alla pace;
  la laicità della scuola;
  la produttività del sistema scolastico;
  la lotta alla dispersione;
- **per il suo impegno pluriennale, come insegnante, come preside, nel CIDI, nel gruppo di lavoro della Commissione Ministeriale per la riforma delle superiori;**
- **per il suo lavoro sindacale, sempre preciso, puntuale e libero da schematismi.**

Rosa ARMOCIDA - *direttrice didattica*
Giorgio BASSANI - *preside*
Piero BASSANI - *preside*
Lidia CAMPRA - *insegnante*
Paola CORNAGLIA - *preside*
Fulvio GOTTERO - *preside*
Bruna LAUDI - *insegnante*
Nicoletta LAUDI - *insegnante*
Maura LEVI - *studentessa*
Paolo LEVI - *pubblicista*
Maria Grazia PICOTTO - *insegnante*
Rosella PRIOTTO - *psicopedagogista*
Liliana RASETTI - *preside*
Elio SALVAI - *preside*
Angela SUPPO - *preside*
Mauro UGHETTO - *preside*
Gabriella VACCARO - *preside*

PALAZZO DELLA GIUNTA

Fra paesaggi urbani [illegible] simbolici rapaci il fascino di Maria Antonietta Salazar

Paesaggi urbani, simbolici rapaci, armoniose nature morte immerse in un ambiente pacato e sicuramente «classico», rappresentano l'essenza della personale che Maria Antonietta Salazar ha allestito nella Sala Esposizioni del Palazzo della Giunta Regionale, in piazza Castello 165. La sequenza delle immagini consente di ripercorrere il cammino dell'artista, la sua misura espressiva che [illegible] identifica [illegible] una li[illegible] fortemente incisiva, con un colore vibrante nei rossi, nella luminosità dei bianchi, nella pacata cadenza dei blu: «nelle pieghe di quell'inconscio dove memoria, fantasia ed attese [illegible] mescolano in un trimestio di sensazioni e di sussulti che matura l'avventura surreale della pittrice, nascono quei quadri dove il sognato si fonde con il reale» (M.P.Bonanate). E i suoi quadri hanno, perciò, il fascino del mistero, della fantasia generante le forme, delle memorie legate [illegible] trascorse atmosfere, mentre l'energia della pennellata sottolinea l'interpretazione del soggetto.

Maria A. Salazar: «Olimpia»

Angelo Mistrangelo cura al sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino [illegible] provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone [illegible] Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio [illegible] pagina «Cultura» [illegible] mercoledì.

Savinio: «Conversazione»

GALLERIA PEOLA

La figura come espressione interiore nella ricerca poetica di Ruggero Savinio

A cinque anni dalla precende personale torinese, Ruggero Savinio vi ritorna con una intensa serie di opere esposte alla Galleria Peola, in via della Rocca [illegible]. Accanto ai dipinti di grandi dimensioni, realizzati con un robusto impasto materico, si notano alcuni oli su carta eseguiti con una pennellata fluida, con un colore steso [illegible] do calibrati accordi espressivi, con una lirica rispondenza del linguaggio. Paesaggi, figure, rilievi collinari. [illegible] In tale direzione una nuova dimensione, un nuovo risvolto con l'ambiente nell'emblematico svolgersi della rappresentazione: «Dipingere la figura è sempre, per Savinio, guardare dentro di sé, introiettare l'ambiente, leggersi, leggere il proprio inconscio o - scrive Maurizio Calvesi - la propria volontà e necessità di poesia...». Una ricerca, la sua, che va ben oltre alla definizione di un'idea e di una interpretazione naturalistica, per esprimere una complessa interiorità.

Al Circolo degli Artisti organizzata dai Beni Culturali

Dieci anni di Torino in mostra

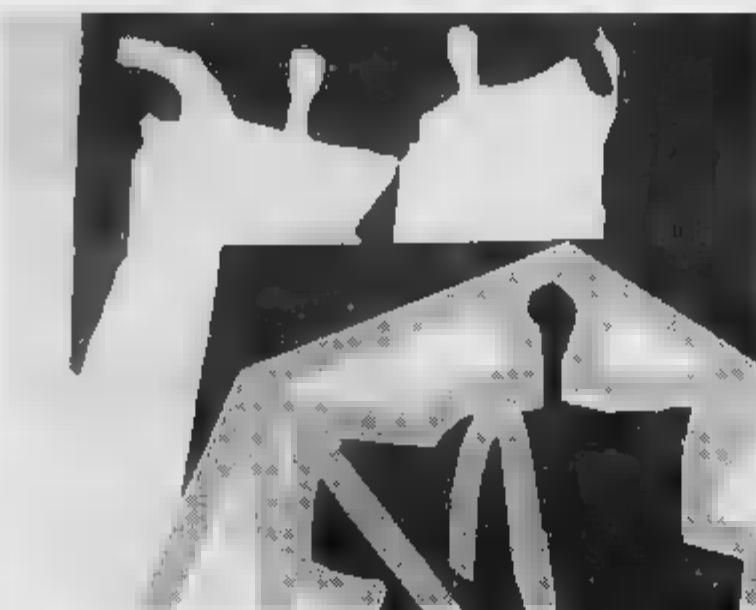
Gorza, Surbone e De Alexandris dal '60 al '70

Nell'ambito «di una linea progettuale maturata in seno al Comitato tecnico per la programmazione delle attività culturali» presso [illegible] Circolo degli Artisti, l'Assessorato ai Beni Culturali della Provincia di Torino ha promosso e organizzato una interessante mostra dedicata a «Torino '60-'70», concomposizioni [illegible] Gino Gorza, Mario Surbone e Sandro De Alexandris.

L'itinerario curato da Marco Rosci è, sicuramente, denso di riferimenti, di rigorose soluzioni tecniche, di richiami contenutistici che consentono [illegible] ripercorrere criticamente [illegible] decennio dell'arte a Torino attraverso le esperienze e l'attività dei tre artisti selezionati.

E', [illegible] dubbio, una rassegna da vedere per cogliere i vari aspetti [illegible] una stagione che si è sviluppata «dopo l'informale», p[illegible] rilevare l'evoluzione [illegible] un linguaggio che ha toccato, in tutte e tre le vicende, i vertici di un «rigore strutturale non-figurativo». E in tale contesto, l'indagine di Marco Rosci si configura in una sorta di rievocazione altamente significativa, di determinante valore di quei contenuti che presiedono alla formulazione [illegible] loro discorso: «La mostra si prefigge l'approfondimento e la verifica di quella sintesi, di quei parametri, identificanti una linea che progressivamente [illegible] configura come autonoma e alternativa fra [illegible] art e optical-cinetica, concettualismo e materiali primari...».

I lavori che scaturiscono dalla loro ricerca s'immettono in una realtà che aveva assorbito, dopo la lezione di Casorati (del quale Gorza e Surbone sono stati allievi), le tensioni di Spazzapan e di Moreni, la struggente e passionale fisicità della materia di Gallizio, per poi avvertire le testimonianze di Paolo Fossati ed Albino Galvano; mentre il dettato appare, ora, quanto mai radicato nel tessuto cittadino, nella partecipazione a iniziative pubbliche, nella individuazione di una coerente serie di «fogli», di chine e tempere, che contribuiscono a diradare ogni eventuale mancanza [illegible] informazione intorno alle tre vicende: «Comune [illegible] tre è questa vocazione - suggerisce ancora Rosci - ad un ordine ritmico, ad una organizzazione dialettica fra spazio e immagine, fra assenza e presenza, rispondendo alla quale si evidenziano [illegible] cia[illegible] processi di svolta» che si evidenziano in un periodo compreso tra il 1967 e il 1968.

Formatosi all'Accademia Albertina, Gorza porta avanti un dettato contrassegnato da [illegible] visione estremamente pura della situazione: le tecniche miste [illegible] 1961 appaiono di notevole impatto mentale. E così non si pos[illegible] non ammirare la «Figura piumata» e «Porta d'Hermes», la profondità dei neri che presiede alla fomulazuione dei «Pini di Schongau», per giungere a «Pagina» del 1973 e a «Cronaca aleatoria». Anche Surbone ha studiato all'Accademia Albertina, approdando a un dire calibrato, d[illegible] ogni elemento strutturale si [illegible] pone nello spazio con una linearità assistita [illegible] un'attenta progettualità. Si hanno, quindi, «Grafico B» e «Inciso sul grigio», «Inciso n.1» e «Inciso R». In De Alexandris si ravvisa una concisione formale che gli ha consentito di lavorare con immateriali parvenze di segni, di spessori, di supercici appena solcate da una linea ferrea, mai scontata, [illegible] sempre funzione di uno spazio impreziosito dalla luce atmosferico.

M. Surbone: «Liberi e no» (particolare), 1966

Gallerie Arte Flash

TORINO

«FORTUNATO DEPERO», Galleria Martano, via Principe Amedeo [illegible] Venticinque opere dell'artista roveIano (1892/1960) per una retrospettiva che va da «Testa virile» del 1913 al «Paesaggio» [illegible] 1946. Si segnalano, inoltre, i documenti che [illegible] la sua esperienza: fotografie, manoscritti, cataloghi (sino al 20 aprile).

«ELSA DE AGOSTINI», Galleria Arte Club, in via della Rocca 39. Dal 7 aprile è possibile visitare la mostra della De Agostini improntata da immagini [illegible] delicato candore. Una ventina di opere ricche di colore, [illegible] limpide impressioni realistiche. (Sino al [illegible] aprile).

AOSTA

«ROBERTO BARNI», Tour Fromage: La Reg[illegible] Autonoma Val[illegible] d'Aosta [illegible] promosso la mostra : «Le sollazzevoli istorie», curata da Gérard -George Lemarie (sino al 7 giugno).

CALIFORNIA

«PIERFLAVIO GALLINA»,Robert Mondavi Winery. Il 12 aprile [illegible] inaugura la mostra sul tema «Bread&Wine»(Re-creation of a landscape). In catalogo testi di Mirella Bandini, Lorenzo Mondo e Marco Rosci che suggeriscono una chiave di lettura di questi suoi nuovi lavori in terracotta, olio, carta, ferro. «Vegetable energy», «A landscape of memories» (Sino al 1 maggio).

Quella gioia di vivere raccolta nelle foto di Riccardo Chicco

A quasi vent'anni dalla morte, la Galleria Dantesca, in piazza Carlo Felice 19, presenta una significativa raccolta di opere di Riccardo Chicco.

Curata dai figli Elisabetta e Francesco, questa [illegible] offre una ulteriore possibilità [illegible] penetrare la variegata personalità di un artista che appartiene interamente alla storia della cultura figurativa torinese, ai risvolti di una società ch'egli affrontava [illegible] quel suo [illegible] personaggio al di fuori degli schemi precostituiti, dai salotti.

«Con quella sua bombetta viola, i baffoni provocanti e un certo suo elegante vestire un po' ricercato, pareva davvero uscito da una pagina di Maupassant, da [illegible] disegno di Lautrec, [illegible] Forain... Lo incontravo sovente - ha scritto Enrico Paulucci - e lo ricordo ... issato in bicicletta, i baffoni al vento, un largo gesto di saluto...».

E questa figura sembra emergere dalle pagine pittoriche scelte [illegible]a Nanni Fogola, dalla sorprendente [illegible] stenografica grafia con la quale ha delineato l'interno dello studio con modella [illegible] un giardino o un paesaggio urbano colto con freschezza, con un segno immediato, disinvolto, felice nella resa del soggetto e ancor più [illegible] far scaturire la propria indiscutibile felicità d'espressione: quasi una gioia di vivere che, però, in altri casi si stempera in [illegible] fare più raccolto, meditato, malinconico.

[illegible] tale angolazione, rivela una misurata compostezza nella serie di ritratti femminili che nulla concedono alla facile definizione del soggetto, [illegible] tutto appare risolto mediante un'acuta interpretazione dei volti, dei singoli sguardi, degli atteggiamenti, mentre, talora, l'immagine sfuma nella penombra avvolgente del fondo.

FOTOCINEVIDEO a cura di Angelo Arpaia

Presto anche in poltrona con «Donne con le gonne»

Quasi in contemporanea con l'uscita sul grande schermo cinematografico arriva in video il film *«Donne [illegible] le gonne»*, una [illegible] media brillante interpretata da Francesco Nuti e Carole Bouquet. Il soggetto, ben pianificato con una vistosa campagna stampa [illegible] quotidiani, periodici e radio-tv, si propone di raggiungere incassi record anche nel canale home video. Nel [illegible] ricompare Gastone Moschin nel ruolo dell'avvocato Carabba, e Didi Perego in quello dell'avvocatessa dell'accusa.

Basato su [illegible] storia di Alexander Whitelaw, Klaus Kinski ritor[illegible] a colpire lo spettatore con ricerche e terribili esperimenti ne *«Il patto con il diavolo»* con Tina Aumont, mentre [illegible] regista Max Tash ci propone un soggetto giovane e divertente dal titolo *«Una vita [illegible] fuga»* con Susan Strasberg e David Packer. La locandina della Vivivideo pubblicizza ancora per aprile *«Io vi ucciderò»* di Francis Delia, [illegible] genere drammatico ricco di azione; l'avventura invece [illegible] è affidata a John Allen Nelson conduttore di *«Deathstalker III, i guerrieri dell'inferno»*, [illegible] storia fantastica con i soliti ingredienti.

In collaborazione [illegible] il ministero dei Beni culturali e ambientali, e sotto la direzione artistica di Carlo Lizzani, entrano nel mer[illegible] video due affascinanti opere d'arte. La prima è *«Venezia e le gallerie dell'accademia»*, il [illegible] conto d'una tradizione artistica vista attraverso i secoli; la [illegible]da è dedicata a *«Firenze e l'accademia, il Bargello, San Marco»*, un'affascinante visita attraverso dipinti trecenteschi e grande scultura italiana.

La collana, che sicuramente appassionerà [illegible] i collezionisti d'arte, viene proposta nella serie *«Città come musei»*. La cineteca *«Pocket Video»* rilancia Alberto Sordi in quattro divertenti avventure: *«I due amici»*, una produzio[illegible] del 1961 con David Niven e Amedeo Nazzari, *«Tutti a casa»*, una versione in bianconero del 1960 diretta da Luigi Comencini, con Serge Reggiani e Carla Gravina; più stagionato *«Il seduttore»* del 1954 con Jacqueline Pierreau e Riccardo Cucciolla, del 1977 *«Un borghese piccolo piccolo»* di Mario Monicelli, con Shelley Winters nel ruolo della moglie dell'Albertone.

«Obiettivo Pecetto», clic in gara fra i ciliegi in fiore

Tradizionalmente [illegible] primavera è sempre ricca di concorsi fotografici. In abbinamento alla *«camminata gastronomica tra i ciliegi in fiore»*, giunta quest'anno alla sua decima edizione, il Centro giovani di Pecetto ha organizzato una manifestazione destinata [illegible] interessare tutti gli appassionati [illegible] fotografia: tanti clic [illegible] le ridenti colline torinesi per immortalare, con *«Obiettivo Pecetto»*, gli angoli più suggestivi del *«borgo agreste»*, famoso per le sue ciliegie doc. Il regolamento è il seguente: sono proposte due sezioni, la prima a tema libero [illegible] la seconda dovrà appunto presentare il pae[illegible] nei [illegible] caratteristici aspetti del *«quotidiano»*. Sono richieste 4 immagini, a colori o in bianco [illegible] con il lato maggiore compreso fra 30/40 [illegible] quota di partecipazione è di 10 mila lire per [illegible] [illegible] 15 mila per entrambe. Quote inferiori [illegible] previste per gli iscritti alla *«camminata gastronomica»*. Le opere dovranno pervenire entro [illegible] non oltre il 18 [illegible]aggio prossimo [illegible] Manuela Deorsola c/o Municipio di Pecetto Torinese, via Umberto I, 3 10020 Pecetto. Il 7 giugno prossimo la giuria assegnerà i premi nel [illegible] [illegible] manifestazione: per la sezione «A» il vincitore riceverà una fotocamera Pentax Z 10 kit, al secondo classificato andrà un apparecchio Olympus OM 101 kit, mentre il terzo potrà fotografare con il modello Ricoh Mirai; identici premi per i primi tre della sezione «B». Ulteriori informazioni potranno essere richieste al Comune organizzatore.

Concorso fotografico riservato ai giornalisti. Con il tema *«Città di ieri, città di domani»* parte l'undicesimo concorso fotografico ri[illegible] ai giornalisti organizzato da Agfa Gevaert e [illegible] periodico Tribuna Stampa. [illegible] tema di quest'anno punta i riflettori sulle problematiche ambientali e gli aspetti del *«quotidiano»* di piccole e grandi città esplorate nei centri storici e in quelli moderni, [illegible] particolare riferimento all'uomo che vive la sua realtà in un [illegible]biente sempre più stretto e caotico; quindi è necessario catturare un'immagine giusta al momento giusto. Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Stampa Agfa Gevaert, viale De Gasperi, 20151 Milano.

PUBBLICITA' ELETTORALE

BORSANO

IL DOVERE DI COSTRUIRE

Servono certezze
e stabilità.
Si avvia
un impegnativo
confronto
fra gente
e tradizioni
del Piemonte
e l'Europa.
Dobbiamo lavorare
con entusiasmo
e coi piedi
per terra.
E tutto il coraggio
che serve.
Per una società
più giusta
è più bello
battersi.
E' bello
assumersi
responsabilità
e doveri.

Indipendente nel Psi
alla Camera

TORINO IN EUROPA

PIEMONTE IN EUROPA

Le ricoperture avviano la ripresa di Piazza Affari

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di [illegible]

RIALZO

PIAZZA AFFARI
30 MARZO
3 APRILE
+2,24%

LUNEDI' 30

Le settimana si aperta con una seduta brevissima, tanto che la riunione si è conclusa ben prima delle [illegible] 12,30. La mancanza di idee, ma soprattutto le incertezze legate alle elezioni di fine settimana, hanno paralizzato l'attività, riducendo ulteriormente gli scambi. In forte rialzo Alitalia, Mermo-nl e B. Toscana. I. C. 496,49.

MARTEDI' 31

Nella giornata della liquidazione Piazza Affari ha mostrato una migliore intonazione, proseguendo nel recupero iniziato nel finale della seduta di ieri. Tutto, però, è ancora molto precario, a causa del bassissimo volume di affari trattati. Notate diverse ricoperture sui titoli più penalizzate: Bene le Sip. Indice Comit: 502,47.

MERCOLEDI' 1

E' proseguito, seppur [illegible] minore vigore, [illegible] rimbalzo tecnico avviato dal mercato nelle sedute di ieri. La serie cospicua di ricoperture ha, però, subito un deciso rallentamento, confermato [illegible] alcune prese di beneficio sui valori più alti. Attività a corrente alternata. Ottime performance di Tripcovich e Fornara. I. C.: 504,10.

GIOVEDI' 2

Terza giornata di recupero del mercato, spinto in avanti da selettivi acquisti di ricopertura. Le copiose vendite degli ultimi tempi, accentuate dalla speculazione ribassista, hanno favorito il ritorno di una discreta domanda. Buona la prestazione di quasi tutti i principali titoli del listino. Indice Comit: 508,77.

VENERDI' 3

Seduta sostanzialmente interlocutoria all'antivigilia della consultazione elettorale. Nelle primissime battute, il mercato, dopo un avvio positivo, ha perduto [illegible] po' di tono a causa della chiusura incerta e cedente delle Fiat, imitate da alcune altre blue chip. Bene le Sai, in flessione le Pirelli spa. I. 506,90.

La settimana antecedente la consultazione elettorale si è inaspettatamente conclusa [illegible] un ampio avanzamento dell'indice azionario, in misura tale da annullare quasi completamente [illegible] perdita delle passate ottave. [illegible] allora era stata la speculazione ribassista a tirare pesantemente giù il mercato, ora questa stessa forma, orientata per l'occasione a favore del listino, è stata costretta, suo malgrado, a mettere in atto diverse operazioni in acquisto, necessarie a ricoprire quelle posizioni rese scoperte troppo repentinamente [illegible] in misura eccessiva. Il tono di fondo della Borsa milanese [illegible] [illegible] tratto immediatamente giovamento, anche [illegible] [illegible] è concretamente cambiato rispetto a prima, rimanendo sempre incerto l'esito finale delle elezioni. A conferma [illegible] ciò, gli scambi sul mercato [illegible] fisso» [illegible] rimasti su livelli di assoluta insufficienza, mentre [illegible] cresciuti a dismisura i contratti «a premio», che hanno offerto un sostanziale equilibrio tra pessimisti e ottimisti.

[illegible]	
FISCAMBI	— 17,82
EUROMOBILIARE RN	— 11,46
UNIPAR	— 9,74
EUOLONA	— 8,81
AEDES	— 7,96
KERNEL RNC	— 7,41
PAF	— 7,05
UNIFICIO	— 5,88
SASIB RNC	— 5,84
SNIA FIBRE	— 5,51

[illegible]	
COFIDE w.	+ 26,00
MAGNETI M. w.	+ 20,00
B. S. SPIRITO B w.	+ 16,13
MAGNETI RISP. w	+ 13,64
SCHIAPPAR. w.	+ 12,50
TORO RNC	+ 12,34
SNIA BPD RNC	+ 12,14
SMI METALLI w.	+ 11,61
TORO PRIV.	+ 10,01
FORNARA	+ 9,56

La Dalmine (Ilva) più forte

La Dalmine, società siderurgica [illegible] pubblica al terzo posto [illegible] produzione mondiale dei tubi senza saldatura e controllata per il 66,72% del capitale dall'Ilva, prosegue nel faticoso cammino di risanamento, intrapreso alcuni anni or sono dopo la grave e profonda crisi che aveva colpito l'intero settore. La società si appresta a presentare ai propri azionisti, convocati in assemblea il prossimo 30 aprile, un bilancio ampiamente positivo, il cui punto di maggior rilevanza è rappresentato da un forte incremento dell'utile netto (+61,5%), passato dai 15,6 miliardi del 1990 ai 25,2 del 1991. Tra le voci più significative si trovano anche: un confortante aumento del fatturato [illegible] gruppo — oltre i 1050 miliardi —, una robusta crescita del patrimonio (+12%) e [illegible] netto miglioramento dell'equilibrio finanziario, raggiunto con il completo consolidamento di tutti i debiti di breve scadenza. La profonda revisione strutturale e strategica della società, realizzata [illegible] un lato con acquisizioni e scorpori, dall'altro [illegible] trasformazioni e dismissioni, ha comportato la necessità di perseguire una politica di rafforzamento, attuata accrescendo gli accantonamenti a riserva, a scapito della quota distribuita come dividendo, passata da [illegible] a 5,2 miliardi, con una flessione del 46%.

TITOLI	[illegible]	[illegible]	diff. [illegible]	diff. %	1991/1992 mass.	[illegible]
Bonifiche Ferr.	28500	30000	-1500	-5,00	[illegible]	20500
Eridania	[illegible]	6880	+8	+0,13	[illegible]	6344
Eridania r. n.c.	5180	5148	+42	+0,81	[illegible]	4236
Zignago	6010	[illegible]	+65	+1,09	7250	[illegible]
Alleanza Ass.	12720	[illegible]	+420	+3,41	13610	[illegible]
Alleanza r.	12498	[illegible]	+406	+3,37	[illegible]	6700
Assitalia	7822	7555	+267	+3,53	[illegible]	7250
Ausonia	665	660	+6	+0,91	1205	650
C. Latina	6250	[illegible]	+450	+7,75	[illegible]	[illegible]
C. Latina r. n.c.	3260	3101	+159	+5,12	5751	3060
Fata	—	—	—	—	—	—
Firs	—	—	—	—	—	—
Firs r.	—	—	—	—	—	—
Generali	[illegible]	28490	+910	+3,19	[illegible]	24240
Generali w.	23205	22350	+855	+3,82	25110	18660
L'Abeille	111600	106975	+4625	+4,22	116000	88100
La Fondiaria	11420	[illegible]	-380	-3,23	[illegible]	11310
La Fondiaria w.	[illegible]	[illegible]	-100	-4,92	[illegible]	1980
Fondiaria Spa	[illegible]	[illegible]	+1100	+3,49	47000	31100
Fondiaria Spa w.	16100	[illegible]	-161	-1,06	22100	15000
La Previdente	14695	[illegible]	+270	+1,87	23040	14315
Lloyd Adriatico	[illegible]	11660	+290	+2,48	[illegible]	11110
Lloyd Adriatico r.	9400	9490	-90	-0,95	13700	8500
Milano Ass.	12980	12220	+760	+6,21	18512	12185
Milano Ass. r. n.c.	6450	[illegible]	+500	+8,40	13452	5928
Ras	18811	18914	+897	+4,74	22909	15890
Ras r. n.c.	12800	[illegible]	-50	-0,39	14890	7785
Sai	15325	14010	+1315	+9,38	20250	12770
Sai r	[illegible]	7810	+340	+4,35	11130	6500
Toro	20800	19500	+1190	+5,84	27340	18300
Toro p.	11000	9999	+1001	+10,01	14439	8937
Toro r.	[illegible]	[illegible]	+1180	+12,34	14400	8709
Unione Sub. Ass.	10199	9881	+318	+3,21	15162	8401
Unipol ord.	15700	15950	-250	-1,57	[illegible]	15100
Unipol priv.	7356	7170	+185	+2,58	[illegible]	7150
Vittoria Ass.	[illegible]	7100	+80	+1,12	11735	6750
B. Agr. Milanese	[illegible]	[illegible]	+30	+0,29	16500	9000
Banca Comm. [illegible]	3614	[illegible]	+51	+1,43	[illegible]	3536
Banca C. [illegible] r. n.c.	3270	3183	+87	+2,73	[illegible]	3078
B. Fideuram	979	955	+24	+2,51	[illegible]	948
B. Legnano	5710	[illegible]	-170	-2,80	[illegible]	5600
B. Mercantile	6626	6550	+76	+1,16	[illegible]	6400
B. Toscana	3330	3285	+45	+1,38	[illegible]	3140
B. [illegible] ord.	[illegible]	[illegible]	+328	+8,38	5370	3430
B. Ambrov. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+50	+2,10	3316	2049
B. [illegible]	3415	3435	-20	-0,59	4896	3400
Banco Lariano	[illegible]	4498	-68	-1,52	6450	4430
Banco Napoli	3020	3000	+20	+0,68	3800	2960
Banco Napoli r.	1735	1718	+17	+0,98	[illegible]	1653
Banco Roma	2090	2055	+35	+1,70	[illegible]	2000
Banco Roma w. 7%	[illegible]	528	-2	-0,39	655	415
Banco S. Spirito	2110	2050	+[illegible]	+2,92	[illegible]	2045
B.co S. Spirito w. A	[illegible]	364	-14	-3,85	615	348
B.co S. Spirito w. B	[illegible]	155	+25	+16,12	242	155
B. Sardegna r.	[illegible]	[illegible]	-600	-3,18	23600	14940
Bna	5055	5050	+5	+0,09	7990	4890
Bna p.	2055	2015	+40	+1,98	3340	1955
Bna r. n.c.	1145	1105	+40	+3,61	1928	1105
Bnl r. n.c.	12800	12350	+450	+3,64	16113	11000
[illegible] Comm.	3210	3125	+85	+2,72	4404	3086
Cr. Fondiario	[illegible]	5370	+110	+2,04	6950	4095
Credito Italiano	1970	[illegible]	+45	+2,30	2815	1800
[illegible] Ital. r. n.c.	1030	1698	-[illegible]	-2,25	2219	1630
Credito Lombardo	2400	[illegible]	+30	+1,26	[illegible]	2355
Cred. Varesino	[illegible]	4900	+5	+0,10	6920	4700
Cr. Varesino r. [illegible]	[illegible]	[illegible]	-51	-1,78	3445	2611
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p	28150	29500	-1350	-4,58	[illegible]	26000
Mediobanca	13640	13410	+230	+1,71	17090	12750
Binda - [illegible]	640	612	+28	+4,57	[illegible]	605
Burgo	7570	7345	+225	+3,06	10020	6620
Burgo p.	[illegible]	[illegible]	+170	+1,92	11500	7890
Burgo r.	[illegible]	8850	+550	+6,14	11950	8300
Edit. Espresso	[illegible]	5750	—	—	11763	5200
Edit. Repubblica	[illegible]	[illegible]	+150	+5,35	4400	2380
Fabbri p.	5124	[illegible]	+24	+0,47	5690	3400
Mondadori	7250	6850	+400	+5,83	10090	6700
Mondadori r. [illegible]	[illegible]	3145	-45	-1,44	[illegible]	3080
Poligrafici Ed.	4990	4950	+40	+0,80	5915	4900
C. Augusta	3445	3490	-45	-1,29	3850	2780
C. Barletta	8600	8750	-150	-1,72	12320	6550
C. Barletta r. nc	6000	6150	-150	-2,44	12500	6000
C. Merone	4900	4960	-60	-1,21	7290	4105
C. Merone r.	2275	2250	+25	+1,11	3053	1850
C. Merone ord. w.	2002	1980	+22	+1,11	2900	1800
C. Merone r. w.	790	790	—	—	1980	750
C. Sardegna	9050	9150	-100	-1,10	11115	7600
C. Siciliane	9587	9405	+182	+1,93	11653	8100
Cementir	2220	2190	+30	+1,36	2860	1740
Italcementi	18425	17721	+704	+3,97	23700	17270
Italcementi r. n.c	10175	10175	—	—	14600	9725
Unicem	9760	9590	+170	+1,77	12210	9105
Unicem r. n.c.	6600	6550	+50	+0,76	8590	6165
Unicem w	1910	1910	—	—	2950	1650
Alcatel [illegible]	4305	4190	+115	+2,74	6500	3900
Alcatel cavi r. [illegible]	[illegible]	2460	-[illegible]	-0,21	[illegible]	2400
Auschem	[illegible]	[illegible]	—		2125	1501
Auschem r. n.c	1505	1505			1771	1440
Boero	6050	6150	-[illegible]	-1,63	7300	5781
Caffaro	645	649	-4	-0,62	967	615
Caffaro r	[illegible]	678	+7	+1,03	960	635
Calp	3550	3565	-15	-0,43	4890	3490
Enichem A.	1405	[illegible]	+15	+1,07	1670	1075
Enimont	[illegible]	[illegible]	+30	+2,45	1568	1185

TITOLI	03-04	27-03	diff. ass.	diff. %	1991/1992 [illegible]	min.
F.M.C.	[illegible]	2290	-[illegible]	-2,23	[illegible]	2110
Fidenza Vet.	1730	1660	+70	+4,21	3050	1605
Italgas	3458	[illegible]	+73	+2,15	3590	2397
Italgas w.	985	906	+79	+8,71	1015	850
Marangoni	2550	2501	+49	+1,95	3899	[illegible]
Montefibre	736	731	+5	+0,68	929	610
Montefibre r.	645	[illegible]	-20	-3,01	879	610
Partier	800	[illegible]	-41	-4,88	1470	800
Pierrel	[illegible]	1630	+39	+2,39	2029	1220
Pierrel r. n.c.	747	740	+7	+0,94	1050	725
Pirelli Spa	1240	1265	-25	-1,98	2071	1010
Pirelli Spa r. n.c.	895	840	+45	+5,35	1685	808
Pirelli Spa w	—	—	—	—	130	3
Recordati	9360	9240	+120	+1,29	[illegible]	[illegible]
Recordati r. n.c.	5190	5405	-215	-3,98	6700	3500
Saffa	6750	6810	-60	-0,88	8810	6580
Saffa r.	6850	6840	+10	+0,15	9050	6840
Saffa r. n.c.	5546	5450	+96	+1,79	6890	4850
Saffa warr. r. n.c.	700	660	+40	+6,06	[illegible]	[illegible]
Saiag	2171	2150	+21	+0,97	3765	2004
Saiag r. n.c	[illegible]	1240	-20	-1,62	2500	1190
Snia Fibre	840	889	-49	-5,52	1650	695
Snia	1150	1145	+5	+0,43	1609	[illegible]
Snia r.	1225	1150	+75	+6,52	[illegible]	1050
Snia r. n.c.	970	865	+105	+12,13	1395	[illegible]
Snia Tecnop.	4810	4570	+240	+5,25	6230	[illegible]
Sorin Biom.	5680	5280	+400	+7,57	7765	5181
Telaco Cavi	11310	11450	-140	-1,23	[illegible]	[illegible]
Teleco cavi r. n.c.	7910	8105	-195	-2,41	8600	7740
Vetrerie Ital	4550	4600	-50	-1,09	5600	3400
La Rinascente	[illegible]	6470	+380	+5,87	[illegible]	4850
La Rinascente p.	[illegible]	[illegible]	+180	+4,83	4440	3200
La Rinasc. r. n.c	4010	3870	+140	+3,61	6100	3381
Standa	31650	[illegible]	+700	+2,26	36450	24600
Standa r. n.c.	5710	5700	+10	+0,17	8350	5700
Alitalia	758	701	+57	+8,13	987	635
Alitalia p.	624	580	+44	+7,58	[illegible]	500
Alitalia r. n.c.	670	660	+10	+1,51	[illegible]	630
Ansaldo Tr.	3140	[illegible]	-40	-1,26	4920	3100
Ausiliare	9450	[illegible]	—	—	13500	9450
Autostrada To-Mi	9800	9750	+50	+0,51	16785	9720
Autostrade p.	1050	1045	+5	+0,47	1180	920
Costa Crociere	2240	2150	+90	+4,18	3520	2000
Costa Croc. r. n.c	1460	1520	-60	-3,95	1950	1460
Edison	[illegible]	4110	+140	+3,40	4251	2184
Edison r. n.c.	3791	3750	+41	+1,09	3828	2150
Elsag Bailey ord.	4410	4475	-65	-1,45	[illegible]	4050
Elsag Bailey warr.	109	106	+3	+2,83	[illegible]	84
Gewiss	9460	9250	+210	+2,27	12110	7800
Gottardo Ruff.	2169	2039	+130	+6,37	3575	1880
Italcable	5301	5300	+1	+0,01	8700	4670
Italcable r. n.c.	4358	4210	+148	+3,51	6325	4000
N.A.I	—	—	—	—	1451	790
N.A.I 1-7-91	—	—	—	—	999	699
Saes gett. p.	5150	5090	+60	+1,17	7170	4890
Sip	1466	1387	+79	+5,69	1538	1006
Sip r. n.c.	1422	1365	+57	+4,17	1455	1005
Sip warr. ord.	92	89	+3	+3,37	115	57
Sirti	10620	10300	+320	+3,10	12295	6763
Sondel	1259	1245	+14	+1,12	1456	1154
Tecnomasio	3010	3062	-52	-1,70	3062	1980
Acqua Marcia	195	190	+6	+3,15	349	180
Acqua Marcia r. n.c.	187	183	+4	+2,18	375	175
Avir Fin.	6600	6645	-45	-0,68	8300	4940
Bastogi	142	140	+2	+1,42	292	136
[illegible]	27100	27200	-100	-0,37	39730	22200
Bonif. Siele risp.	9700	[illegible]	-271	-2,72	14100	9420
Bonif. Siele r. n.c.	[illegible]	4901	-101	-2,07	8570	4800
Brioschi	568	560	+8	+1,42	1076	527
Buton	2470	2460	+10	+0,40	4800	2405
Cam. Fin.	2900	2850	+50	+1,75	4590	2800
Cir	1643	[illegible]	+40	+2,49	3095	1576
Cir r.	[illegible]	[illegible]	-5	-0,29	3200	1650
Cir r. n.c	880	883	-3	-0,35	1700	820
Cir w. 'a'	86	82	+4	+8,45	128	65
Cir w. 'b'	79	73	+6	+8,21	172	58
Cofide	2140	1990	+150	+7,53	3110	1895
Cofide r. n.c	855	840	+15	+1,78	1384	800
Cofide warr. ord.	[illegible]	100	+26	+26,00	282	85
Cofide warr. risp.	73	69	+4	+5,79	182	41
Comau	1397	1415	-18	-1,28	2425	1311
Editoriale	3040	3100	-60	-1,94	3528	3000

TITOLI	03-04	27-03	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	[illegible]
Ericsson	41900	[illegible]	+900	+2,19	[illegible]	38650
Euromobiliare	4150	[illegible]	-200	-4,60	5550	4000
Euromobil. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-220	-11,46	[illegible]	1640
Ferruzzi fin.	1683	1662	+21	+1,26	2458	1533
Ferruzzi pr.	1206	1142	+64	+5,60	1460	1132
Farr. To. Nord	1190	1150	+40	+3,47	1675	1090
Fidis	4460	4470	-10	-0,23	6630	4251
Fimpar	[illegible]	870	-37	-4,28	2120	720
Fimpar r. n.c.	485	476	+9	+1,89	[illegible]	420
Fin Breda	300	300	—	—	690	293
Fin Breda warr.	157	156	+1	+0,64	162	143
Finarte	[illegible]	3351	-111	-3,32	3515	[illegible]
Finarte r. n.c.	947	942	+5	+0,53	1258	755
Finarte Aste	[illegible]	[illegible]	-30	-0,75	5710	3700
Finrex	1305	1294	+11	+0,85	1400	620
Finrex r. n.c	1236	1180	+56	+4,74	1350	650
Fiscambi	2145	2610	-465	-17,82	4000	2145
Fiscambi r. n.c.	[illegible]	1845	-395	-20,31	2355	1600
Fornara	[illegible]	639	+63	+9,86	[illegible]	655
Fornara priv.	551	535	+16	+2,99	[illegible]	630
Gaic	1475	1440	+35	+2,43	[illegible]	1205
Gaic risp.	1355	1306	+50	+3,82	1815	[illegible]
Gemina	1197	1167	+30	+2,57	1823	1155
Gemina r.	1125	1100	+25	+2,27	1425	1040
Gerolimich	114	110	+4	+3,63	114	94
Gerolimich r. n.c.	[illegible]	91	+2	+2,19	100	80
Gim	4240	4290	-50	-1,17	7905	3850
Gim r. n.c.	1745	1780	-35	-1,97	3140	1737
Ifil p.	12710	12430	+280	+2,25	17000	11510
Ifil	[illegible]	4634	-44	-0,92	6250	4365
Ifil r. n.c.	2695	2610	+85	+3,25	3845	2205
Ifil w. 6,50%	810	760	+50	+6,57	1360	685
Ifil w. r. n.c. 6,50%	490	462	+28	+6,06	783	450
Isefi	1106	1117	-11	-0,99	[illegible]	1025
Isvim ord.	[illegible]	12800	-160	-1,25	13300	10390
Intermobiliare	2091	2030	-9	-0,45	[illegible]	1980
Italmobiliare	[illegible]	[illegible]	+1310	+2,23	79950	57100
Italmobiliare r. n.c.	37550	37200	+350	+0,94	51490	32810
Italmob. w. r. n.c.	41995	42220	-225	-0,54	80300	41995
Kernel	336	325	+11	+3,38	615	300
Kernel r. n.c.	575	[illegible]	-46	-7,41	[illegible]	550
Mittel	1430	1438	-8	-0,56	2199	1395
Mittel w.	464	441	+23	+5,21	930	385
Montedison	1359	1346	+12	+0,89	1829	1153
Montedison r.	1585	1552	+33	+2,12	1935	[illegible]
Montedison r. n.c.	972	[illegible]	+26	+2,74	1115	829
Parmalat Fin.	10025	[illegible]	-210	-2,06	[illegible]	9716
Parmalat pr.	9850	[illegible]	-140	-1,41	[illegible]	8540
Partec. Finanz.	1450	1560	-110	-7,05	4050	1484
P. Fin. r. n.c. ex w.	1039	1000	+39	+3,90	1801	830
Pirelli & C.	4250	[illegible]	-45	-1,05	[illegible]	4005
Pirelli & C. r.	1495	1510	-15	-1,00	3123	1449
Pozzi	290	295	-5	-1,70	645	245
Pozzi r. n.c.	446	444	+2	+0,45	830	360
Premafin	11250	11200	+50	+0,44	17245	11000
Premafin warr.	741	700	+41	+5,85	[illegible]	[illegible]
Reggio Sole	2384	2396	-12	-0,51	[illegible]	2240
Reggio Sole r. n.c.	1480	1420	+60	+4,22	2200	1399
Riva Finanz.	6000	5750	+250	+4,34	9140	5746
Santavaleria fin.	1280	1300	-20	-1,54	2410	1280
Schiapparelli	511	505	+6	+1,18	898	504
Schiapparelli w.	108	96	+12	+12,50	128	84
Serfi	5730	5700	+30	+0,52	7290	5580
Sifa	1240	1275	-35	-2,75	1850	1000
Sifa r. n.c.	1140	1136	+4	+0,35	1455	999
Sisa	1232	1140	+92	+8,07	2135	1099
Sme	3420	3402	+18	+0,52	3756	2585
Smi	799	770	+29	+3,76	1350	736
Smi r.	730	687	+43	+6,25	1110	680
Smi warr.	142	127	+15	+11,81	238	125
So.pa.f.	2800	2830	-30	-1,07	4195	2505
So.pa.f. r. n.c.	1625	1650	-25	-1,52	2930	1612
Sogefi	2480	2495	-15	-0,61	2747	1820
Sogefi warr.	174	171	+3	+1,75	251	70
Stet	2179	2100	+79	+3,76	2395	1695
Stet risp.	1999	1900	+99	+5,21	[illegible]	1519
Stet warr. r.	2950	2940	+10	+0,34	[illegible]	2800
Terme Acqui	2085	2050	+35	+1,70	[illegible]	1910
Terme Acqui r. n.c.	699	699	—	—	830	610
Tremno	3601	3503	-2	-0,05	3729	2510
Tripcovich	6590	6050	+540	+8,92	[illegible]	6030
Tripcovich r. n.c.	2775	2550	+225	+8,82	5054	2428
Unipar ord.	685	760	-74	-9,74	1128	583
Unipar risp.	998	1000	-2	-0,20	1240	900
Aedes	14000	15210	-1210	-7,95	24200	14000
Aedes r.	6695	6630	+65	+0,98	[illegible]	6600

TITOLI	03-04	27-03	diff. ass.	diff. %	[illegible] mass.	[illegible]
Attività Immobiliari	3520	3470	+50	+1,44	4980	3410
Calcestruzzi	14719	15060	-341	-2,27	21400	14719
Caltagirone	3500	3590	-90	-2,51	[illegible]	[illegible]
Caltagirone r. n.c.	3189	3015	+164	+5,10	4730	[illegible]
Cogefar	3950	3748	+202	+5,38	5100	3000
Cogefar r.	2818	2720	+98	+3,52	3607	2110
Del Favero	2365	2250	+115	+5,11	3739	2180
Gifim ord.	2545	2530	+15	+0,59	3830	2530
Gifim r. n.c.	1970	2010	-40	-2,00	[illegible]	[illegible]
Gabetti	1900	1878	+22	+1,17	3000	1650
Grassetto	9820	9620	+200	+2,07	21470	9400
Imm. Metanopoli	1971	1960	+11	+0,56	[illegible]	1835
Risanamento	58200	57195	+1005	+1,75	[illegible]	[illegible]
Risanamento r. n.c.	27510	28000	-490	-1,75	38800	23400
Sci ord.	2575	2568	+7	+0,27	2999	2450
Vianini Ind.	1[illegible]	1220	-15	-1,23	1865	1143
Vianini Lav.	[illegible]	4130	+220	+5,32	6350	4110
Alenia	[illegible]	1815	+124	+6,83	2892	1375
Danieli & C.	[illegible]	7165	+85	+1,16	9540	6530
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	4460	-45	-1,01	8300	3501
Dataconsyst	[illegible]	2200	+5	+0,22	4405	2000
Faema	3695	3695	—	—	4240	2280
Fiar	[illegible]	8590	-290	-3,38	14200	7300
Fiat	4815	4774	+41	+0,85	6615	4410
Fiat p.	[illegible]	3169	+107	+3,37	4730	3055
Fiat r.	3705	3700	+5	+0,13	5130	3450
Fisia	2000	1998	+2	+0,10	3046	1992
Fochi Filippo	12305	11900	+405	+3,40	12375	6550
Franco Tosi	23300	23710	-410	-1,73	33700	22750
Giardini	[illegible]	2670	+25	+0,93	3790	2136
Giardini r. n.c.	[illegible]	2270	+130	+5,72	3251	1910
Ind. Secco	1119	1107	+12	+1,08	1339	790
Ind. Secco r. n.c.	1325	1330	-5	-0,38	1589	900
Magneti M.	693	663	+30	+4,59	1049	660
Magneti M. r.	698	670	+28	+4,17	1069	632
Magneti M. w. o.	54	45	+9	+20,00	101	9
Magneti M. w. r.	50	44	+6	+13,63	94	10
Mandelli	[illegible]	7180	+60	+0,83	9780	5980
Merloni	2425	2300	+125	+5,43	2930	1880
Merloni r. n.c.	[illegible]	1000	+29	+2,90	1495	880
Necchi	[illegible]	1189	-24	-2,02	1600	1150
Necchi r.	[illegible]	1462	-2	-0,14	2042	1460
Nuovo Pignone	[illegible]	4150	+50	+1,20	5403	4090
Nuovo Pignone w.	189	189	—	—	219	187
Olivetti	2503	[illegible]	+13	+0,48	[illegible]	[illegible]
Olivetti p.	[illegible]	2300	-45	-1,96	2990	[illegible]
Olivetti r. n.c.	[illegible]	1875	+25	+1,33	3090	1620
Olivetti warr.	98	95	+2	+3,03	209	[illegible]
Pininfarina	11620	11600	+20	+0,17	17212	11250
Pininfarina r.	11500	11610	-110	-0,95	16912	11410
Rejna	9200	9300	-100	-1,08	11400	9100
Rejna r. n.c.	31750	31750	—	—	33550	31500
Rodriquez	—	—	—	—	8270	5740
Saffio	7400	7400	—	—	11030	6980
Saffio r.	10000	10200	-200	-1,97	13300	8890
Saipem	1629	1515	+114	+7,52	1950	984
Saipem r.	1414	1421	-7	-0,50	2985	1340
Sasib	6650	6735	-85	-1,27	8280	6590
Sasib p.	6850	6825	+25	+0,36	8250	6390
Sasib r. n.c.	4755	5050	-295	-5,85	8170	4280
Tecnost	1962	1979	-17	[illegible]	2550	1875
Teknecomp	[illegible]	[illegible]	+8	+1,77	647	408
Teknecomp r. n.c.	449	443	+6	+1,35	850	428
Valeo	3708	3790	-82	-2,17	4450	3180
Westinghouse	29300	30000	-700	-2,34	53000	29200
Worthington	2175	2140	+35	+1,63	3140	1770
Cantier. Metall. Ital.	4305	4045	+260	+6,42	6496	3840
Dalmine	402	396	+6	+1,51	418	336
Europa Metalli	691	678	+13	+1,91	1239	[illegible]
Europa Metalli warr.	[illegible]	23	+1	+4,34	36	7
Falck	5890	5645	+245	+3,80	8600	4800
Falck r.	[illegible]	6210	+290	+4,66	9330	5850
Maffei	[illegible]	2530	+160	+6,32	4397	[illegible]
La Magona	5800	6000	-200	-3,34	[illegible]	5450
Bas[illegible]	10650	[illegible]	[illegible]	-0,47	[illegible]	8650
Ben[illegible]	13404	13214	+190	+1,43	13421	7990
Cantoni	4000	3950	+50	+1,26	5990	3730
Cantoni r.	2900	2900	—	—	4140	2880
Centenari & Zinelli	251	250	+1	+0,40	295	245
Cucirini	[illegible]	[illegible]	+23	+1,90	2089	1030
Eliolona	2980	2950	-260	-8,82	4351	2280
Linificio	580	595	-35	-5,89	1230	511
Linificio r. n.c.	514	520	-6	-1,16	1000	500
Marzotto	6894	6835	+59	+0,86	7850	4730
Marzotto r.	7570	7000	+570	+8,14	8500	[illegible]
Marzotto r. n.c.	4700	4510	+190	+4,21	5925	[illegible]
Olcese Veneziano	1693	1677	+16	+0,95	2552	[illegible]
Ratti	3294	3261	+33	+1,01	5125	3050
Rotondi	836	836	—	—	2394	827
Simint	4620	4409	+211	+4,78	6426	3780
Simint priv.	2630	2510	+120	+4,78	3898	[illegible]
Stefanel	3695	3590	+105	+2,88	6840	3690
Zucchi	11390	11300	+90	+0,79	15250	10145
Zucchi r. n.c.	7780	7300	+480	+6,16	9610	6300
Acq. De Ferrari	7700	7580	+120	+1,58	[illegible]	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2400	2360	+40	+1,69	2889	2000
Acqua Potabili	14200	14200	—	—	16900	14000
Ciga	1712	1660	+52	+3,13	3413	[illegible]
Ciga r. n.c.	1210	1191	+19	+1,59	2340	1035
Jolly Hotel	9100	8900	+200	+2,24	16000	8900
Jolly Hotel r.	19100	19100	—	—	[illegible]	18200
Pacchetti	496	504	-8	-1,58	546	407
Unione Manifatture	2495	2470	+25	+1,01	3210	2000
Bayer	220200	225000	-4800	-2,14	225000	193000
Volkswagen	274200	269000	+5200	+1,93	300000	218000

Mancano gli spunti E per Tokyo altra «ottava» nera

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 27-3-1992	VENERDI' 3-4-1992	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	dal 1° [illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.711,45	1.719,60	+ 0,48	+ 0,13	+ 0,61	+ 8,72
AMSTERDAM	Cbs [illegible] General	215	204,50	— 0,24	+ 0,15	— 0,09	+ 6,67
LONDRA	Financial Times	2.447,90	2.382,70	— 2,66	— 0,43	— 3,09	— 4,86
ZURIGO	Sbv	643	639,90	— 0,48	— 0,01	— 0,49	— 4,98

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi [illegible] cambio

E' chiaramente depressa l'atmosfera che accompagna in questo scorcio di stagione gli scambi lungo tutto l'arco dei più importanti listini azionari. Dopo due ottave di generalizzati ribassi, l'ultima tornata non ha segnato che qualche isolato rimbalzo delle quote in [illegible] quadro di affari sostanzialmente spento e privo di spunti [illegible] sostegno. E proprio il rallentamento delle contrattazioni sminuisce la portata degli isolati sussulti che hanno animato qualcuna tra le Borse internazionali.

Al di fuori del grigiore generale naviga in prolungata immersione il mercato azionario di Tokyo. Un'altra ottava nerissima, quella del Kabuto-cho, conclusa [illegible] un disavanzo del 5,49 per cento. E buon per il listino giapponese che una spirale di coperture abbinate [illegible] vendite di contratti a termine ha capovolto l'esito della seduta di ieri, iniziata [illegible] un ulteriore, pesante scivolone del Nikkei, precipitato sotto i 18 mila punti, al livello più basso dal novembre del 1986. Diviene sempre più difficile, [illegible] questo punto, intravedere [illegible] fine del ciclo negativo del Kabuto-cho, soprattutto [illegible] si considera l'assoluta mancanza di reattività del mercato [illegible] cospetto delle stimolazioni via via susseguitesi in questi mesi.

Giusto mercoledì scorso, le autorità monetarie giapponesi hanno varato [illegible] tanto atteso «taglio» del tasso di sconto, ridotto di ben tre quarti di punto, dal 4,50 al 3,75 per cento. E la Borsa ha salutato la decisione [illegible] una scoppiettante serie di vendite che hanno letteralmente sotterrato [illegible] Nikkei, che [illegible] fixing segnava una perdita del 3,4 per cento.

Un'accoglienza analoga, sia pur di minor portata numerica, aveva suscitato il giorno prima [illegible] di un pacchetto di emergenza presentato dal governo di Tokyo. E a nulla è servito anche l'abbrivio psicologico dell'addio al vecchio [illegible] fiscale (che in Giappone si conclude il 31 marzo) che ha lasciato il campo a una nuova stagione operativa. Tutto ciò lascia supporre che [illegible] mercato azionario giapponese sia dominato [illegible] una sorta [illegible] avversione universale che rende improponibile ogni logica soluzione della crisi. E il termometro [illegible] dall'attuale imbarazzo [illegible] tivo della capitale della «bubble economy» si specchia nella speciale preghiera che giovedì il monaco ha dedicato agli operatori finanziari della Borsa di Tokyo, accorsi in [illegible] alla tradizionale visita al Tempio di Shinto.

Frattanto, sulle piazze europee si [illegible] andata consolidando l'apatia manifestata nelle ultime settimane che, unitamente al calo del volume degli scambi, ha già sensibilmente ridotto i guadagni messi a segno dai listini dall'inizio dell'anno. Una certa vitalità si è registrata a Parigi (+ 1 per cento il bilancio [illegible] Cac 40 nelle ultime cinque sedute) dove [illegible] clima operativo è stato riscaldato dalla bagarre post-elettorale e dalle attese riguardanti la formazione della nuova compagine governativa. Più nervosa Francoforte, ancora turbata dalle preoccupazioni congiunturali. La rilevazione [illegible] marzo ha accertato difatti l'ulteriore impennata della corsa dei prezzi nella ex Repubblica Federale, che ha spinto il tasso d'inflazione su base [illegible] al 4,7 per cento. La settimana irrequieta del Dax si è conclusa a quota 1.719,60 punti, + 0,48 per cento rispetto a otto [illegible] giorni fa. Variazioni frazionali sugli altri principali mercati europei, fatta salva la nuova, pronunciata flessione di Londra (- 2,66 per cento) pesantemente influenzata dall'esito dei nuovi sondaggi che danno favorito il partito laborista alle consultazioni [illegible] prossimo [illegible] aprile. In calo alla City soprattutto i valori delle società privatizzate nel recente passato, la cui posizione potrebbe subire modificazioni nel caso [illegible] una sconfitta della compagine di Major.

La settimana senza storia di Wall Street si è, infine, conclusa con il colpo basso dei dati negativi sulla disoccupazione Usa. Atteso a confermare la ripresa dell'economia americana, l'esito dell'«unemployment» al contrario ha riacceso la spia della recessione, lasciando a bocca aperta gli operatori del mercato statunitense. Di pari passo con la flessione del dollaro (sceso sino alle 1225 lire) il listino azionario di Wall Street ha così chiuso l'ottava in tono minore, sacrificando per strada buona parte dei guadagni accumulati nelle sedute precedenti.

[illegible]

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

[illegible] CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2399 Torino domane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 408.2366 Collegno domane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

[illegible]	N.	[illegible]	[illegible]
Azienda Po - Sangone via Pomba 29 - Torino (tel. 5223.214) *Scadenza: 7/4/92*	2	Operatore di laboratorio liv. C1	Diploma di perito chimico industr. (Boll. Reg. n. 11 del 11/3/92)
Azienda Po - Sangone via Pomba 29 - Torino (tel. 5223.214) *Scadenza: 7/4/92*	5	Addetto alla conduzione liv. C3	Dipl. triennale specifico nel ramo tecnico (Boll. Reg. n. 11 del 11/3/92)
Comunità Montana Val Ceronda e Casternone Segreteria delle Comunità Montana [illegible]. 9842000) p.zza XXV Aprile 6 - 10040 La Cassa *Scadenza: [illegible]*	1	Istruttore geometra VI qual.	Diploma di geometra (Boll. Reg. n. 11 del 11/3/92)
Università di Torino via Po 17 - 10124 Torino (tel. 88021) *Scaden[illegible] 9/4/92*	8	Operatore tecnico V qual.	Diploma di scuola media superiore o Licenza di scuola media inferiore + titolo specifico (G.U. n. 20 bis del 10/3/92)
Università di Torino via Po 17 - 10124 Torino (tel. 88021) *Scadenza: 9/4/92*	2	Assistente tecnico VI qual.	Diploma di scuola media superiore (G.U. n[illegible] del 10/3/92)
Poste e Telecomunicazioni - Direzione Centrale Personale - Divisione I - Sezione I viale America 201 - 00144 Roma *Scadenza: 9/4/92*	160	Perito TLC ramo radio elettron. con mansioni di radiotelefonista	Certificato di radiotelegrafista di I o II classe o speciale (G.U. n. 20 del 10/3/92)
U.S.S.L. 34 - Orbassano Regione Gonzole - Ufficio Concorsi Regione Gonzole 10 - 10043 Orbassano (t. 90261) *Scadenza: 10/4/92*	1	Operatore tecnico portinaio sorvegliante guardia giurata	Diploma di scuola dell'obbligo e qualifica guardia giurata (Boll. Reg. n. 11 del 11/3/92)
Azienda Tranvie Municipali Selezione Assunzioni - SP./4 corso Turati 19/6 - 10128 Torino *Scadenza: 10/4/92*	grad.	Conducente di linea - Autista (Part time)	Licenza di scuola media inferiore e pat. D o DE e cert. abilitaz. 4A o KD (bando originale)
Azienda Servizi Municipalizzati via del Mille 8 - 10036 Settimo T.se [illegible]. 8011686) *Scadenza: 14/4/92*	1	Responsabile parco automezzi	Attestato di qualifica meccanico e 6 anni di esper. o equipollenti e pat. B o superiore (Boll. Reg. n. 11 del 11/3/92)
U.S.S.L. Torino VIII - Ospedale Molinette Ripartizione Personale - Uff. Concorsi c.so Bramante 90 - 10126 Torino (t. 6625/231/291) *Scadenza: 16/4/92*	10	Infermiere generico	Dipl. di infermiere generico (Boll. Reg. n. 12 del 18/3/92)
Provincia di Torino via M. Vittoria 12 - 10123 Torino (tel. 5756/2240) *Scadenza: [illegible]*	2	Perito industriale VI qual.	Diploma di perito industriale specializz. in chimica o tecnico industrie spec. chimica [illegible]. Reg. n. 16/4/92)
U.S.S.L. 24 - Collegno - Ufficio Personale via Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (t. 71781) *Scadenza: 17/4/92*	3	Operatore tecnico cucina e mensa	Biennio scuola alberghiera (Boll. Reg. n. 12 del 18/3/92)
U.S.S.L. 24 - Collegno - Ufficio Personale via Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (t. 71781) *Scadenza: 17/4/92*	1	Operatore tecnico elettrico/elettronico	Attestato di qualifica professionale di elettromeccanico d[illegible] installatore (Boll. Reg. n. 12 del 18/3/92)
U.S.S.L. 32 - Moncalieri/Nichelino/La Loggia Servizio Personale via Real Collegio 20 - 10024 Moncalieri (t. 6930328) *Scadenza: 23/4/92*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 6 del 5/2/92 e G.U. n. 20 del 10/3/92)
Comune di Collegno Ufficio Personale p.zza della Repubblica - [illegible] Collegno (t. 4015280) *Scadenza: 23/4/92*	4	Geometra (Tempo determinato)	Diploma di geometra o perito edile e pat. B [illegible]. Reg. n. 12 del 1[illegible])
U.S.S.L. 33 - Nichelino via S. Francesco d'Assisi 35 - 10042 Nichelino *Scadenza: 23/4/92*	1	Assistente tecnico	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 7 del 12/2/92 e G.U. n. 20 del 10/3/92)
U.S.S.L. III Torino All'Amministratore Straordinario Ufficio Concorsi Presidio Ospedaliero Martini via Tofane 71 - 10141 Torino *Scadenza: 26/4/92*	1	Assistente tecnico perito industr. elettronico	Diploma di perito industr. elettronico (Boll. Reg. n. 7 del 12/2/92 e G.U. n. 21 del 13/3/92)
Consorzio Intercomunale di Igiene urbana via Torino 9 - 10093 Collegno (t. 7731678) *Scadenza: 28/4/92*	1	Operatore programmatore CED VI qual.	Diploma di scuola media superiore indirizzo informatico o [illegible]ma di scuola media superiore più corso profess. informatico (G.U. n. 24 del 24/3/92)
Consorzio Intercomunale di Igiene urbana via Torino 9 - 10093 Collegno (t. 7731678) *Scadenza: 28/4/92*	3	Geometra VI qual.	Diploma di geometra o perito edile (G.U. n. 24 del 24/3/92)
U.S.S.L. Torino I Uff. Concorsi e Trasferimenti via S. Secondo 29 - 10128 Torino *Scadenza: 7/5/92*	3	Assistente tecnico	Diploma di geometra o perito industriale (Boll. Reg. n. 9 del 26/2/92 e G.U. n. 24 del 24/3/92)
Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta via Bologna 148 - 10154 Torino (t. 2686216) *Scadenza: [illegible]*	[illegible]	Perito chimico operatore professionale VI qual.	Diploma di perito chimico (Boll. Reg. n. 50 del 11/12/91 e G.U. n. 26 del 31/3/92)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

[illegible] riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Terziario	35	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Pittore o disegn. esec. 4 - Creatore redattore testi pubblicitari 1 - Segret. direz. artist. 1 - Ass. tecnico audiovisivi 1 - Tecnico stampa serv. fot. 1 - Assist. tecn. stampa serv. prod. 2 - Segret. serv. produz. 8 - Account executive 4 - Segret. serv. commerc. 1 - Media research 2 - Media planner 3 - Segret. serv. mezzi 1 - Assist. contr. gestione 3 - Ass. contab. su elab. 1 - Add. paghe e contributi su elaboratore
Pelli	20	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. movim. merci e prod. fin. magazz. 2 - Imp. centralinista 2 - Add. taglio e modell. 2 - Op. macchinista 2 - Op. ricamat. macch. elettron. 2 - Op. add. assembl. prod. finiti 2 - Imp. add. vendite 2 - Segr. direz. commerc. 2 - Imp. add. programm. produz. 2 - Imp. add. contr. fatt. e docum. contabili
Gomma	12	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico	4 - [illegible] 8 - Stampista
Mat. Plastiche	5	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico	Op. macch. schiumatrici
Imprese Pulizia	10	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] scuola media super.; Dipl. specifico	Add. pulizie
Metalmeccanico	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico	3 - Montatore 5 - Manutentore
Art. Metalmeccanico	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica pro-[illegible]	Add. pressa e cesoia
Pubblici Esercizi	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico	2 - Tramezzinista 2 - Pasticciere
[illegible]	61	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	7 - Add. colata continua 4 - Colatore 4 - Add. manutenz. elettr. 10 - Add. treno di laminaz. 7 - Add. forno elettr. 3 - Murat. refrattarista 5 - Gruista di reparto 2 - Add. officina meccan. 4 - Add. movimentaz. int. 4 - Add. manutenz. mecc. 2 - Add. CED 2 - Aiuto contabile 3 - Add. serv. vendite 4 - Add. serv. tecnici stabilim.

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	[illegible]	N.	[illegible]	[illegible]
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	10	Ausiliario servizi generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Op. tecnico affissatore	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Op. tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esecutore socio assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Bidello	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario specializzato	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Cameriere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esecutore add. all'assistenza	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Dispensiere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Centralinista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Imp. d'ordine	Tempo determinato
	Ente Pubblico	15	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Educatore socio assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Imp. di concetto	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Assistente sociale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	11	Magazziniere di farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	12	Fuochista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Assistente bagnanti	Tempo determinato

Lunedì pubblicheremo [illegible]

vota

Emanuele ZECCHINO

"Il [illegible] [illegible] [illegible] mia candida[illegible] [illegible] anche nelle difficoltà che ho incon[illegible] nella [illegible] [illegible] di profugo" Figlio di italiani residenti in Grecia sin dal primo dopoguerra, Emanuele Zecchino, 47 anni, 3 figlie, ha conosciuto le durezze e le difficoltà del reinserimento in Italia, quando la sua famiglia dovette far rientro, nel 1946. Durezze e difficoltà affrontate con coraggio [illegible] fortuna, se, dedicatosi alla intermediazione immobiliare riuscì [illegible] diventare, negli anni '70, il direttore di un grande società del settore. Se ne staccherà nell'83, per assumere l'incarico di sub-agente INA, quello che ricopre tuttora. Si deve a **ZECCHINO** il lancio della campagna di previdenza integrativa "***Autopensionatevi***", cioè procuratevi una seconda pensione. Idea che oggi appare normale, ma che una decina di anni fa, era completamente innovatrice. **ZECCHINO** ha accettato ora [illegible] candidarsi nel Partito Repubblicano Italiano perchè ***"è giu[illegible] che [illegible] [illegible] e produce metta le sue energie [illegible] servizio di [illegible]"*** capovolgendo un ricorrente malcostume che vuole impegnati in politica solo coloro che sono incapaci di combinare qualcosa nella vita. Il suo programma politico è semplice [illegible] fondamentale: battersi in tutti i sensi in favore dei problemi sociali, dell'ambiente e della casa.

scrivi il nome

ZECCHINO

Candidato alla CAMERA DEI DEPUTATI Torino/Novara/Vercelli

Questo annuncio è stato pubblicato grazie al contributo di Crissa, Jolanda, Gisella, Armando, Nicola, Pino, Luciano, ecc. Grazie a tutti. *Emanuele* **ZECCHINO**

"Dal referendum al Parlamento"

Segni (a destra) e Costamagna con il simbolo dell'Italia del [illegible]

IL PATTO-SEGNI PER LA NUOVA ITALIA

Per [illegible] Camera [illegible] Deputati
Collegio [illegible] Torino-Novara-Vercelli
VOTA

Il Monferrato gioca a «guardie e ladri»

VIGNALE ■ Guardie contro ladri: non è un gioco per bambini ma una risposta della popolazione al dilagare [illegible] furti in Monferrato. L'idea [illegible] ripristino delle guardie comunali, figure giuridiche quasi scomparse, con mansioni di vigilanza e controllo è nata ad Altavilla, [illegible] dei paesi più bersagliati negli ultimi tempi (tre colpi in [illegible] settimane). «Ho richiesto alla Prefettura - dice il sindaco Enri [illegible] - di ampliare l'organico. La gente è persino disposta a contribuire alle spese».

La proposta è andata anche oltre: secondo il sindaco in paese qualcuno ha per[illegible] pensato di armarsi e costituire una «guardia nazionale» sul modello delle milizie comunali. La realtà è che la popolazione ha paura. Dall'inizio dell'anno [illegible] stati messi a segno oltre una decina di furti di mobili d'antiquariato per un bottino di qualche centinaio di milioni.

E' un genere di furti che oltre al danno materiale, lede la «privacy», la sicurezza del «focolare domestico». Se per il turista occasionale il Monferrato sembra [illegible] una dimensione di vita straordinaria, per chi vi risiede il risultato è diverso.

La situazione è cambiata nell'arco di pochi anni. «Siamo sul chi vive - dice Valentino Gatti, una delle vittime dei ladri ad Altavilla - Ora ogni movimento in paese è sospetto». I furti presentano tutte le caratteristiche dei colpi su commissione. I ladri entrano nelle [illegible] quasi sapessero già di trovare mobilio di un certo stile, richiesto dal mercato.

Spesso nei paesi c'è il «basista», la persona che procura informazioni sulle vittime del furto. A volte il contatto fra ladri e bersaglio è del tutto casuale: chiacchiere occasionali, discussioni fra amici, captate da un malintenzionato.

Alcuni pezzi [illegible] pregio recuperati dai carabinieri

I ladri conoscono sempre gli orari dei proprietari e si servo[illegible] di camion per trasportare la refurtiva. Le case svaligiate non sono solo più quelle disabitate per lungo tempo e isolate, ma anche quelle situate nel centro del paese. Dietro ogni colpo esiste un giro capillare di ricettazione, che impedisce ai carabinieri di ritrovare la merce rubata. Può accadere che un mobile di valore sia «stato piazzato» ancora prima di essere rubato.

Chi c'è dietro a questa attività? Spesso i furti sono attribuiti alla presenza nella zona di nomadi. Ad alcuni tale affermazione può apparire un pregiudizio: eppure i dati lo dimostra[illegible].

Al campo nomadi di Asti è stata ritrovata lo scorso anno, dai carabinieri, una parte della refurtiva [illegible] un colpo e per alcu[illegible] scattate anche le manette. Anche l'auto rubata a Valentino Gatti per il colpo del forziere da 4 quintali è stata ritrovata sempre in quella zona. Ma gli inquirenti riconoscono che non sono solo i nomadi [illegible] artefici dei furti.

Si pone quindi, per tutto il Monferrato, il problema di trovare una soluzione. Nella zona operano i carabinieri che hanno intensificato il pattugliamento a scopo di prevenzione. La loro attività è però ostacolata dal comportamento della popolazione: esiste una certa omertà nella zona che non scaturisce dalla paura di interpellare le forze dell'ordine, ma forse dall'influsso del «modus vivendi» tipico delle città, dove l'indifferenza anche per il vicino di casa [illegible] all'ordine [illegible] giorno.

Difficilmente poi si riescono a trovare testimoni: è un grosso limite per le indagini. Dai carabinieri giungono consigli di prammatica per gli abitanti: [illegible] sicurarsi che porte e finestre siano chiuse, e affidare la propria casa ad un amico in caso di assenza prolungata. Ma soprattutto confidare nell'attività dell'Arma. «Non esiste sfiducia verso i carabinieri - dice Valentino Gatti - Fanno [illegible] quello che è in loro potere per garanti[illegible] l'ordine e a volte anche l'impossibile. Ma sono pochi gli uomini nelle stazioni. Confidiamo in rinforzi».

Forse esiste un modo civile di difendersi da soli: dare uno sguardo alla vita di chi ci è vicino, senza per questo lederne la privacy, e soprattutto [illegible] diventare sceriffi di un ipotetico «far west» monferrino, pronti ad imbracciare il fucile alla pri[illegible] occasione.

Diciotto mesi di reclusione ed una multa

Alba, due condanne per un cane rapito

ALBA ● La curiosa vicenda del cane da tartufo sequestrato nel novembre [illegible] a Barbaresco per ottenere un riscatto, si è conclusa in tribunale. L'antiquario Pierangelo Aimasso, 38 anni, abitante a Diano in via Pittatori, con negozio di antiquariato [illegible] [illegible] ad Alba (piazza San Giovanni), e Renato Vaniglia, 38 anni, abitante a Barbaresco in via Rabajà 45, hanno «patteggiato» davanti al giudice Luciano Tarditi, la pena di un anno, sei [illegible] di reclusione e [illegible] mila lire di multa ciascuno con la condizionale, per estorsione. Inoltre dovranno versare qu[illegible] milioni al proprietario del [illegible] l'agricoltore-trifolao Giuseppe Manzone, 32 anni, abitante a Barbaresco, per risarcimento danni.

«Il cane rimase inattivo per diversi giorni, proprio [illegible] periodo migliore per la raccolta dei tartufi. Quando tornò a [illegible] era spaventato, disorientato e ci volle tempo perché si riprendesse. A tutto [illegible] si devono aggiungere la preoccupazione, l'ansia del proprietario che si vide portar via il cane migliore, chiedere [illegible] soldi per riaverlo, perdere giornate di lavoro», [illegible] detto l'avvocato Marasso che ha assistito Manzone. Le pene [illegible]no state «patteggiate» nell'udienza preliminare.

Sia Aimasso sia Vaniglia, assistiti dagli avvocati Bubbio, Ponzio e Scagliola, hanno sempre sostenuto che intendevano solo fare da intermediari per aiutare il Manzo[illegible] a riavere il suo cane. Il fatto ha suscitato scalpore: per la prima volta nelle Langhe è stato sequestrato un cane per estorsione.

«Teo», un «tabui» incrocio tra un pastore maremmano e [illegible] spinone, del valore di quattro-cinque milioni, il cane da tartufo preferito da Giuseppe Manzone e dal padre Andrea, esperti trifolao, fu rubato il 13 novembre scorso dal cortile della loro cascina. Ad [illegible] certo punto, a Giuseppe Manzone telefonò Renato Vaniglia, che abita nelle vicinanze, dicendo di [illegible] disposto ad aiutarlo a riavere l'animale e lo condusse a [illegible] di Aimasso.

Giuseppe Manzone, con il figlioletto e «Teo», il cane da tartufi rapito

Dopo varie trattative, durante le quali Aimasso e Vaniglia prospettarono la possibilità di far tornare il [illegible] a [illegible] pagando un [illegible] penso [illegible] altre persone (non meglio specificate), il Manzone finì per versare i due milioni richiesti. Portò il denaro nel negozio di antiquariato ad Alba e lo consegnò all'Aimasso che infilò le banconote nei calzini dove furono trovate poco dopo l'arresto. Giuseppe Manzone infatti aveva chiesto di riave[illegible] Teo [illegible] [illegible] della consegna [illegible] soldi, ma non essendo [illegible] esaudito aveva deciso di rivolgersi ai carabinieri.

In particolare non è stato chiarito chi materialmente abbia rubato Teo e chi successivamente lo abbia riportato a [illegible]

Il «pizzo» dalla Liguria contagia anche Montecarlo

GENOVA ■ Un commerciante su quattro [illegible] il «pizzo» ed associazioni malavitose, ma spesso anche a minorenni [illegible] cercano di emulare gli «adulti della tangente». Ma solo il 3 per [illegible] dei taglieggiati si rivolge alla polizia e alle associazioni [illegible] categoria. Il dato allarmante emerge da un dibattito che l'altra sera ha riunito a Genova-Pegli, magistrati, operatori, rappresentanti sindacali delle Forze dell'ordine.

La scelta di Pegli non è casuale: in questa cittadina del Ponente di Genova, già tormentata dagli oleodotti che pa[illegible] sotto le ca[illegible] le mani della mafia si allungano in maniera purtroppo vistosa. Bottiglie incendiarie contro bar e boutique, macellerie, parcheggi: [illegible] il bilancio di [illegible] decine di giorni nei quali l'attività criminosa si è scatenata a ponente della città, a Pegli, ma anche a Sampierdarena e a Voltri dove del re[illegible] «esercitano» famiglie dichiaratamente mafi[illegible] [illegible] ha sottoli[illegible]ato il procuratore generale della Repubblica di Genova nel suo discorso di apertura dell'anno giudiziario.

Un invito comune, che [illegible] spunto dal titolo del dibattito di Pegli: «Non stiamo zitti». Una sollecitazione a denunciare i malavitosi, a vincere la paura che evidentemente [illegible] all'origine di chiusure di [illegible] pochi negozi. La richiesta del «pizzo» si allarga a macchia d'olio: nel mirino delle bande sono commercianti di fiori di Sanremo e Bordighera, importanti aziende alimentari dell'Imperiese. «Abbiamo notizie precise di gruppi di individui che vengono dalla Sicilia e dalla Campania, pensando di poter agire in Liguria, una regione che ritengono non abbastanza tutelata», dice un funzionario di polizia.

La mafia colpisce anche il Principato di Monaco, dove sotto tiro sarebbero grandi alberghi, operatori turistici, imprese di costruzioni. Non se ne parla, perché evidentemente Montecarlo tiene molto a offrire del piccolo regno un'immagine serena e [illegible] coinvolta in crimini: ma anche lì il pizzo dilaga.

Lo sconsolato proprietario di un ristorante bruciato dal racket ad Arma di Taggia

La Liguria rimane comunque un bersaglio «emergente» della richiesta di tangenti. Nella regione opera[illegible] circa 65 mila commercianti: la percentuale dei taglieggiati è ufficialmente dell'8,32 per cento. Non è molto rispetto alla provincia di Catania (35 per cento), ma siamo lontani dal record di tranquillità della Valle d'Aosta (3,45 per cento).

Sono naturalmente [illegible] sommari, ricavati da un'indagine della Confcommercio che [illegible] tiene però conto di quanti stanno zitti per timore di rappresaglie. Nella [illegible] turisticamente più importante della Liguria, fra Alassio e Sanremo, la mala si è scatenata contro nigh club e discoteche. «Non c'è in Liguria un vero e proprio racket organizzato, ma il fenomeno mafioso sta avanzando, abbiamo bisogno di una più stretta collaborazione di tutti», esorta[illegible] all'Associazione dei commercianti: che ha creato uno sportello (numero telefonico 53.201) al quale esporre le proprie lamentele e - [illegible] - denunciare, anche rimanendo anonimi, persone che chiedono danaro. Un funzionario è a disposizione nelle ventiquattr'ore.

La Confcommercio [illegible] inviato 1 milione e 350 mila lettere ai suoi organizzati. La sintesi è questa: se denunciamo, tutti insieme, i ricatti, possiamo sgominare i criminali. [illegible] soltanto in 300 mila hanno risposto, e [illegible] di taglieggiatori non [illegible] sono venuti fuori. Segnali inquietanti arrivano dalla provincia di Genova (oltre 25 mila commercianti) dove in tre setti[illegible] [illegible] è avvenuto un [illegible] finimondo. Tre attentati nel quartiere genovese di Borgoratti, incendiati una boutique a due passi da Palazzo di Giustizia e una vicina agenzia turistica, date alle fiam[illegible] una salumeria.

Nel centro storico opera una banda di extracomunitari che, naturalmente, chiede soldi in [illegible]bio di [illegible] presunta protezione. Due trattorie e un negozio di frutta e verdura [illegible] stati costretti ad abbassare le saracinesche. Aggirarsi di [illegible] nei vicoli della città e tornare a [illegible] tranquilli rimane sempre [illegible] scommessa. Per qualche extracomunitario affamato, evidentemente, quello che viene definito un «piccolo racket» rende di più che vendere accendini e chincaglierie da poche lire. La polizia ha inoltre scoperto un moltiplicarsi delle organizzazioni che si dedicano all'usura. Questo fenomeno, fino a poco tempo fa, pareva limitato ai «cambisti» del Casinò di Sanremo. [illegible] ora lo strozzinaggio spietato attacca la città: viene chiesto in media un interesse del 30 per cento al mese. Chi si rivolge ai prestiti ad usura? «In genere - è la [illegible]posta della polizia - si tratta di privati. I divorzi e le separazioni hanno creato bisogni nuovi. Ma sappiamo anche di persone che hanno chiesto alcuni milioni per andare in montagna e in [illegible] [illegible] Caraibi».

[illegible] Coppini

I TAROCCHI

Cosa dicono le carte

MANU' - Al primo quesito, 3, 19, 21 e 1 danno una risposta affermativa. Tra primavera ed estate rivedrà la persona a cui tiene molto. Anche se l'1 finale e l'insieme del gioco indicano, sempre entro la fine di settembre, un nuovo importante incontro e un rinnovato equilibrio nella sfera sentimentale.

Per sapere se avrà maggiore disponibilità finanziaria, ha estratto 6, 20, 22 e 15: lamine che parlano di denaro che arriva in modo inatteso, da due o più vie, dopo un momento critico. La sintesi 9 ricorda anche che, di tanto in tanto, è saggio stringere i cordoni della borsa.

CAPRICORNO ANSIOSA - Da sempre, uomini e donne tendono a complicarsi l'esistenza col «pensare troppo». E lei non è l'eccezione alla regola. Dopo le carte che indicano l'amicizia maschile (14 e 1), ha estratto quelle in analogia con le stranezze - di una donna, poiché l'arcano è di natura femminile - che si oppongono alla gioia, all'affetto platonico (17).

L'Ariete continua a essere attratto dal Capricorno, a livello mentale-spirituale, più che fisico, ma ne teme le... lune piene. Così, il cielo le suggerisce di comportarsi in maniera più serena. Seconda domanda. Come fanno tante donne, anche lei prima squalifica un personaggio e poi se ne pente. In ogni caso, il peggio è passato (13) e l'intesa continuerà (21). A condizione (ancora 13 nella sintesi) di non perseverare negli sbagli.

TO 34 - Suo figlio non si sposerà presto, perché la seconda coppia, 9 e 12, ostacola i progetti dell'oggi e annuncia complicazioni a breve scadenza. Non tema, però, per il suo avvenire amoroso: la sbandata finirà così come è cominciata, cioè in maniera repentina. E' anche possibile che cerchi una nuova intesa con la prima ragazza, ma non è detto che lei acconsenta a ricominciare da capo.

GIOVANNA - Con «immediato futuro tutto da scoprire» intendevo dire che il destino ha in serbo per lei alcune belle novità. Dimentichi subito il soggetto di aprile, visto il suo interesse unicamente materiale (22, 16, 15 e 7): la sua sparizione è un segno propizio del cielo. Qualcosa sta bollendo in pentola, a proposito dell'ex marito: provi ad offrirgli qualche opportunità. Senza fretta, però, perché all'orizzonte si delineano altri personaggi interessanti. Entro settembre.

MARILU' - Esiste qualche possibilità di riprendere il dialogo interrotto tre mesi fa. Ma gli sviluppi saranno i soliti. Perché le ultime due lamine, 8 e 18, indicano sempre un uomo non libero e molto, molto lunatico.

Veda lei se vale la pena di pagare certi prezzi per inseguire ideali effimeri (17 e 7).

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi i biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraetene quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo. Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Settimana complessa, con possibilità di consolidamento generale, a patto di tenere a freno impulsività e desideri utopistici. Dopo mercoledì, nasce un nuovo amore per i nati in Marzo.

TORO

Colpi di fortuna, sfruttati con determinazione, per il Toro di Aprile. Il Toro di Maggio deve essere meno assolutista, più fantasioso e disponibile alle novità, se vuol catturare il successo e consolidarlo.

GEMELLI

In un contesto di vita fortunato, superficialità controproducente e tensione nervosa per i Gemelli di Maggio e piccoli ostacoli per i Gemelli di Giugno, che però appianano un malinteso in amore.

CANCRO

Vita sociale vantaggiosa per il Cancro di Giugno, che trova appoggi per farsi valore ma che, da mercoledì in poi, deve aspettarsi una delusione in amore. Piacevoli sorprese per il Cancro di Luglio.

LEONE

Belle novità e dominio brillante di situazioni per il Leone di Luglio. Circostanze difficili per il Leone di Agosto, che deve fare delle scelte che comportano rinunce e quindi si sente frustrato dagli eventi.

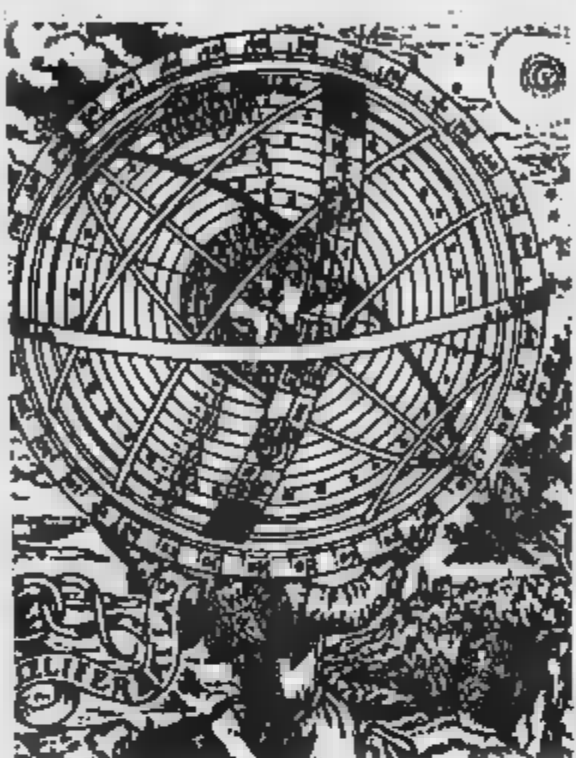
VERGINE

Fortuna per la Vergine di Agosto, che non si irrigidisce su un preconcetto. Piccole seccature nella routine per la Vergine di Settembre, che appiana un malinteso in amore e vive una bella esperienza.

BILANCIA

Dopo mercoledì, l'amore delude la Bilancia di Settembre. Il successo della Bilancia di Ottobre dipende dalla sua razionalità nel saper rinunciare a imprese apparentemente allettanti ma prive di garanzia.

SCORPIONE

Nuovi interessi per lo Scorpione di Ottobre, particolarmente incisivo nelle azioni. Sorprese e avventure stimolanti per lo Scorpione di Novembre, ma problemi da risolvere per i nati nei giorni 8 e 9.

SAGITTARIO

Un incontro d'amore consola il Sagittario di Novembre. Piccole seccature per il Sagittario di Dicembre, ma abilità nel risolverle.

CAPRICORNO

Si realizza una speranza ma si complicano gli amori per il Capricorno di Dicembre. Settimana piacevole e cambiamenti in meglio per i nati in Gennaio.

ACQUARIO

Settimana che richiede impegno nelle attività, ma caratterizzata da momenti molto sereni in amore. Belle novità nelle giornate di martedì e mercoledì.

PESCI

La mancanza di ottimismo rovina alcuni momenti dei Pesci di Febbraio. Amore e routine di successo per i Pesci di Marzo, che ricevono ottime notizie.

L'amore ai Segni di Fuoco

FINO a martedì, la capacità di dedizione dei Pesci, il romanticismo del Cancro e la passionalità dello Scorpione alimentano e rinsaldano gli amori dei nati negli ultimi cinque giorni dei rispettivi Segni e cioè per i nati in marzo, in luglio e in novembre.

Da mercoledì, nuovi slanci sentimentali accendono gli entusiasmi dei nati nella prima decade dei Segni di Fuoco, dell'Ariete nato prima del 26 Marzo, del Leone nato prima del 28 Luglio e del Sagittario nato prima del 28 Novembre.

Per i personaggi appena citati, la fortuna in questo periodo è dunque facile nel campo degli affetti, sia che si tratti di colpi di fulmine oppure di ritorni di fiamma.

Ognuno, a proprio modo appaga le proprie esigenze, a seconda del carattere che possiede perché, con Venere che transita in aspetto positivo, ogni storia d'amore diventa congeniale e gratificante.

Lavoro: il Cancro sfonda

CON Mercurio che sembra incollato sui 28°-29° dei Pesci, le influenze del piccolo Pianeta diventano incisive e possono provocare fortune importanti non soltanto ai nati il 18-19 Marzo, ma anche al Cancro nato il 20-21 Luglio e allo Scorpione nato il 20-21 Novembre.

Forse, i Pesci in questione riescono a scaricare su qualcuno i compiti che dovrebbero svolgere loro e godono dell'ottimo esito di una vicenda che non costa fatica.

Il Cancro invece potrebbe sentirsi stimolato dall'ammirazione di un amico e sfoderare le sue doti migliori che molte, lo Scorpione sfoggiare le proprie capacità intellettive con ottimismo e senza elucubrazioni nocive.

Fatto sta che il successo nella routine è garantito, con possibili ottimi scambi, affari vantaggiosi, ma anche belle sorprese e nuovi rapporti di amicizia con persone giovani e valide.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Domenica certamente positiva, forse un po' noiosa. Ma a non movimentarla con azioni indiscriminate e impulsive, tese a sconfiggere la monotonia. Idealizzare fatti e persone e perseguire mete utopistiche significa cacciarsi in qualche guaio.

TORO 21 aprile 20 maggio

La Luna nel Segno stimola l'ottimismo, così un amore sereno viene giudicato sconvolgente, un rapporto sociale vantaggioso diventa nell'immaginazione un legame miracoloso. Soprattutto considerate trascurabile un problema che invece occorrerebbe affrontare.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Amore, amicizie e rapporti sociali si rivelano molto deludenti e le chiacchiere non servono a chiarire i malintesi. Anzi, li peggiorano. sarebbe rilassarsi, dedicandosi da soli a qualche hobby o progetti per conquistare un futuro successo.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Accettate un invito. Se siete soli incontrerete una persona affascinante e nascerà un colpo di fulmine, se già legati vivrete ore piacevolissime in compagnia del partner. Comunque sia, nasceranno occasioni e vantaggiose dalla vita sociale.

LEONE 23 luglio 22 agosto

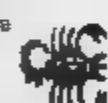
La Luna ostile, in quadratura anche con Saturno che si trova opposto al Segno, inasprisce il carattere e una tendenza pseudo-razionale spinge ad irrigidirsi contro le sollecitazioni della sensibilità. Durezza nei confronti degli altri, accompagnata da insoddisfazione.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Gli affetti non sono favoriti, ma l'egocentrismo non permette alla Vergine di soffrire e spinge i nati nel Segno verso imprese di altro genere, che possono regalare un arido successo personale. Quindi appagamento, soddisfazione e desideri realizzati.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Per trascorrere una domenica congeniale, bisogna la resistenza passiva e far leva sulla diplomazia per allontanare persone che si conoscono poco ma che non si considerano congeniali. Non lasciatevi coinvolgere, per pigrizia mentale, in qualche

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

La Luna opposta sobilla l'incoerenza. Infatti, la fortuna in amore e in campo sociale, le belle novità e le azioni incisive sono tutte accompagnate da un sottofondo di pessimismo e da continui cavilli, che fanno nascere dei dubbi e velano la lucidità di giudizio.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

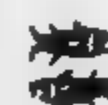
Giornata «no». Le garanzie di successo appartengono tutte al futuro, ma per il momento la sfera sociale è caratterizzata da gaffes, l'amore e le amicizie sono in crisi e la tensione nervosa che ne deriva è all'ordine del giorno.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

La Luna, in trigono a Urano e Nettuno nel Segno, facilita improvvisazioni fortunate, le imprese originali e diverse dalla solito tran tran, le esperienze forse indimenticabili per qualcuno. Non mancano prove d'amore e di amicizia.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Scontrosità, misantropia e diffidenza caratterizzano la domenica. Occorre vincere quel senso di frustrazione causato non tanto da fatti oggettivi ma piuttosto dalla Luna, che forma una quadratura con Saturno nel Segno. Frequentate persone congeniali.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Ancora periodo di superficialità dannosa, perché può provocare errori. D'altra parte, la fortuna in amore, le prove di amicizia e una sensibilità che permette di raggiungere gli scopi non lasciano spazio a quei raziocinio che non permette sbagli.

RICETTA

Ricotta in torta pugliese

INGREDIENTI

Per la pasta: 2 uova, 200 gr. farina bianca, 70 gr. zucchero, gr. burro; bustina lievito vanigliato la scorza di limone.
Per il ripieno: 500 gr. ricotta nostrana, 4 uova, un pezzetto di cannella, 200 gr. zucchero, limone, 30 gr. cioccolato amaro, gr. canditi, una bustina vanillina

PREPARARE per prima cosa la pasta lavorando insieme i vari ingredienti, quindi tirarla con il matterello in una sfoglia rotonda spessa meno di mezzo cm e foderare con essa una teglia rotonda leggermente imburrata ed infarinata. A parte in una ciotola lavorare la ricotta con lo zucchero e le uova sino ad ottenere un composto omogeneo.

Unirvi allora il pezzo di cannella pestato fine, il succo e la scorza grattugiata del mezzo limone, il cioccolato amaro rotto in piccole schegge, i canditi tagliati a piccoli cubettini.

Unire ancora anche la busta di vanillina e mescolare dolcemente il tutto per distribuire uniformemente i vari ingredienti.

Versare il composto nella teglia già foderata con la pasta, rifilare il pezzo di pasta debordante dal bordo e ripiegare il margine per circa un dito tutt'intorno sul ripieno. Con la pasta tolta fare delle strisce ed adagiarle sulla superficie a modo di reticolato, una crostata.

Mettere a cuocere in forno già caldo a 180° per minuti. Lasciare riposare il dolce nel forno spento per una decina di minuti. Ringrazio per questa squisita ricetta pugliese la signora Dina Colia, vera appassionata di dolci ed ottima cuoca.

Anna Zona

LUNA

Toro, Capricorno e Vergine: Giove vi porterà fortuna

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana a poco più. la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare.

SABATO 4. La Luna transita da 24° in Ariete a 7° in Toro. Fino a mezzogiorno, si avranno così slanci mirati per Ariete, Leone e Sagittario nati negli ultimi sette giorni del rispettivo Segno. Poi la Luna forma un trigono con Giove e l'ottimismo spensierato nell'affrontare le circostanze rappresenta una calamita per la fortuna del Toro nato prima del 27 Aprile, della Vergine di Agosto e per il Capricorno nato prima del 27 Dicembre.

DOMENICA 5. La Luna transita da 7° a 20° in Toro, forma un trigono con Urano e con Nettuno e regala fantasia e prontezza insolite, sia ai nati tra il 27 Aprile e il 10 Maggio, sia a Vergine e Capricorno, nati rispettivamente tra il 29 Agosto e il 12 Settembre e tra il 28 Dicembre e il 10 Gennaio, che vivono una giornata euforica. Diventa più cavilloso che mai, lo Scorpione nato tra il 29 Ottobre e il 12 Novembre.

LUNEDI' 6. La Luna transita da 20° in Toro a 4° in Gemelli. In mattinata e nel primo pomeriggio, risultati pratici appagano Toro, Vergine e Capricorno dell'ultima decade. Poi, sono le gratificazioni cerebrali a rendere euforici i Gemelli nati prima del 24 Maggio, la Bilancia nata prima del 26 Settembre e l'Acquario nato prima del 24 Gennaio. Lunatici, i nati tra il 12 e il 26 Novembre che combinano guai.

MARTEDI' 7. La Luna transita da 4° a 17° in Gemelli, forma un trigono con Saturno e le soddisfazioni provocate dall'alleanza intuito-ragione salgono in primo piano per i nati tra il 24 Maggio e il 7 Giugno, ma anche per la Bilancia nata tra il 26 Settembre e il 8 Ottobre e per l'Acquario nato tra il 24 Gennaio e il 7 Febbraio. Il Sagittario nato tra il 26 Novembre e il 9 Dicembre diventa diffidente e ombroso.

MERCOLEDI' 8. La Luna transita in Gemelli da 17° a poi e la sensibilità lucida e intellettuale dei nati nella seconda metà dei Segni d'Aria permette delle realizzazioni sia ai Gemelli nati dopo il 7 Giugno, sia a Bilancia e Acquario nati rispettivamente dopo il 8 Ottobre e dopo il 7 Febbraio. Il Sagittario nato dopo il 9 Dicembre perde il suo smalto e la propria baldanza ottimistica e si sente malinconico.

GIOVEDI' 9. La Luna transita in Cancro fino al 15°, forma un trigono con Marte e regala vivacità e sicurezza, suggestionate da intuito sicuro, ai nati nella prima metà dei Segni d'Acqua, cioè al Cancro nato prima del 7 Luglio, allo Scorpione nato prima del 7 Novembre e ai Pesci nati prima del 5 Marzo. Il Capricorno nato prima del 5 Dicembre va incontro a una delusione sentimentale e soffre per

VENERDI' 10. La Luna transita in Cancro da 15° in poi, forma un trigono con Mercurio e sensibilità e intelletto si alleano al fine di catturare la fortuna per il Cancro nato dopo il 7 Luglio, anche per lo Scorpione nato dopo il 7 Novembre e per i Pesci nati dopo il 5 Marzo. Il Capricorno, con la Luna opposta a Urano e Nettuno nel Segno, nato dopo il Gennaio disperde le proprie energie e perde l'autocontrollo.

Olga Zonca

MALIGNATUTTO

Preservativo omaggio del pli

UN preservativo come omaggio del pli. Lo regalano in una scatola tricolore, con tanto di simbolo pli e lo slogan «Libertà di amare». Il gadget - chiamiamolo così - circola in questi giorni pre-elettorali, e la confezione precisa che è un'iniziativa della «campagna liberale per una maternità cosciente». Pertanto nessuno dovrebbe essere autorizzato a credere che sia un tentativo in extremis per cercare di contenere con un profilattico «Durex» chi, come la Lega Nord, prolifica voti proclamando «l'abbiamo duro». C'è da chiedersi però perché un partito come quello liberale, che si è sempre distinto per il suo signorile «a-plomb», abbia scelto una propaganda così «hard» in proprio ora, in un momento in cui è in discussione il futuro politico del Paese piuttosto che una diatriba sulla pianificazione familiare o sulla tutela anti-Aids che offre l'uso del preservativo. I più irriverenti scherzano dicendo che l'omaggio potrebbe alludere alla «bandiera» del pli, da tenere alta. Notoriamente però l'uso del preservativo ostacola l'aumento della prole e quindi la crescita numerica delle «masse», e si partiti più «proletari». Ma è da escludersi che il profilattico liberale abbia simili occulte e seconde mire. Perché mai infatti limitare la nascita di nuovi elettori? Un'improvvisa penuria potrebbe danneggiare di più coloro che già oggi li contano uno per uno.

Maurizio Lupo

TORINO IERI

La Tota studia l'inglese

«NON posso andare in America senza sapere una parola d'inglese» pensò la Tota e decise di studiarlo. In libreria le consigliarono un libro molto alla moda, «L'Unico Metodo Accelerato Razionale per imparare la lingua, in pochi mesi anche senza maestro». L'aveva scritto un gentleman britannico, tale Mr. Lisle nella sua dimora di via Bogino 4, «non lungi — dettò una scrittrice italiana — dal centro della grande città, ove ferve più intenso il lavoro, ove turbina la vita moderna e brulica più fitta la folla». Un libro premiato all'Esposizione Internazionale dell'11. Ma più di tutto le piacquero gli editori, il cui nome le parve di buon augurio: Casanova & C. Librai di Sua Maestà, il Re d'Italia, con sede in piazza Carignano. Il primo dialogo che le capitò sotto gli occhi, le parve singolare e poco utile alla sopravvivenza oltre oceano di un'emigrante: «E' essa la sua innamorata?». «Io vorrei che così fosse». «Lo dica ancora una volta, per favore». «Se volessi, le potrei dire tutto ciò che vuole sapere». «Questo non riguarda che lei». «Continuò a leggere, sempre più perplessa: "Cocchiere, mi conduca attraverso il ponte di Brooklyn e poi mi riconduca all'albergo Knickerbocker"». «C'è qualcosa che non quadra — pensò —. Come si dirà mai: "C'è un ostello dell'Esercito della Salvezza da queste parti? Potete ospitarmi per una notte senza compenso?". Ho un magone, se ci penso».

Maria Giulia Alemanno

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎
CTO, v. Zuretti 29	
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
, c. Bramante	
M. Adelaide, l. Dora 87	28131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	
Mauriziano, l.go Turati 62	
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63951
Centro Antiveleni, c. Polonia	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6599259
P. Massaua 1	

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aldai, v. Sacchi	502398
Ali, v. Slataper	2204232
Ami,	
Asido, v. Cumiana	331301
Assistenza, v. Pio VII	6191820
, via Clemento 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19)	☎ 43.64.878
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	6395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961595
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	6127414
Lipu, v.	487051
, v. Livorno 16/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Becchis, v. Vorolengo 174	☎ 7391533
Dr. Bonelli, c. Agnelli 101	
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	
Assistance, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3365821
- **Raffaeli**, v. Belfiore 61/b	6503033
, c. Ch. Salute 103	
Dr. Gazzelino, v. S. Giulia 21	837305
Michelini,	588241 cod.
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 . 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)	
Tax, c. Grosseto 285/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel cert domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel a	204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 98/7	3081444
. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara	705656
. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera	726033
Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	
. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica	6192045
. Nizza 168	6967086
V. Negarville 6/2	3470206
V. Campana	6505322

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	630655 -
Soccorso stradale socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 su 24	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60019; Fiat 1678-26050; Ford 1678-11013; 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar**	
Hertz ; **Maggiore**	259309

Taxi urgente

Centraltaxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737; **Radio taxi**	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino -	
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.
Part.. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; solo fest., a dopo 2 ore

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere p. 7,30. Sestriere a. 9,30. P. 8,30; a. 10,30.

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25.

Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.

Torino - Pragelato: p. 7,30; a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra. p. 7,30; a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a.

All'estero

5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun., sab. dom. ore 15; a. 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 8; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,59; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto: ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00, 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - 18,05, 20,20 - 23,30.
Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10.

INVERNO '51

Incidente stradale in piazza Castello; coinvolti una Fiat 1400 e un camion elettrico del Comune (Publifoto)

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle ogni mezz'ora; 18,15; Fest. 6; 7; 8; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Ausiliatrice**, p. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; ; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Valdese, c. Vittorio , tel. 669.2838: dom. ore 10,30
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
Evangelica, v. Bertola 63, 537.283: ore 10.
Evangelica, v. Calandra 23, 627.0576; dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7º Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773; ore 19, 19,30, dom. ore 18.
Islamico, c. S. Martino 2, ven. 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingua : (la domenica e in occasione religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/7	
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-Jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna	
Moto-A.A.C., v. Susa	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8611
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	567662
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Lessolo, 8990208; V. Bruino 1, ; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, ; V. Genova 113, 634941.

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord 2514356; **To-Sud tel.** 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, ; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: p. Svizzera , p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, p. Turati 18, v. Vigliani 160/1, p. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi** c. Siracusa 158; **S. Romano:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Gelmberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 54/I, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, p. Rizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, p. Cincinnato 255; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **BNA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 15, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; **CAB:** c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40, **B. Napoli:** v. 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 35, p. Repubblica 18; **Comit:** v. 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **BNA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **B. R. Sicilia:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎ 597.137
Gran Bella via Virgilio 25,	680.97.55
Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
Da Parc, c. R. Margherita 104,	521.6275
Fortino, via Cigna 47.	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	665.659
La Lucciola, Taranto 206,	
Le Roi, via Stradella 3,	851.889
, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.798
Charming, via P. Clotilde 52,	484.115
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.065
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.968
Extreme, via Genova 268,	
Get-Away, colle Maddalena 170,	
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
, p.zza Gusla 147,	516.169
«O», via Guastalla	873.487
Parco Qua, via S. 49,	488.449
Pylle, c.so Moncalieri 346/14,	
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	851.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tabou, str. Volta 20 (Pecetto)	
Tamorè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5658
Top, via Le Chiuse 13,	471.628
Tuxedo, via Belfiore 8,	
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'Insonnia, via Montalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	545.318
Columbia, Gobbo 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	650.5641
My Club, Madama Cristina 55,	669.6596
Tant-va, Rossini 14/C,	882.809

TACCUINO

[illegible] E' stato rimandato di un giorno il concerto di Paolo Vallesi: il giovane cantante, classificatosi terzo al Festival di Sanremo, sarà al Colosseo domenica, alle 17, e non stasera, come annunciato. Vallesi, infatti, oggi è Parigi, per partecipare all'inaugurazione del parco dei divertimenti creato dalla Walt Disney. I biglietti già venduti valgono per domani. Organizza il promoter Metropolis.

PATTY [illegible] Domani al multiclub Network di via Pomba 7 si esibirà Patty Pravo, storica cantante [illegible] non più ai vertici del successo. Alle 22.

[illegible] Al centro socio-culturale di corso Nazioni Unite 23, a Ciriè, [illegible] il quintetto di ottoni Memic. Informazioni: 920.54.22.

TURBA CONCINNENS Alla chiesa di San Marcellino, a Bibiana, suona l'organista Mauro Borbotta e si esibisce il gruppo vocale «Turba concinnens» diretto da Aldo Sacco. Il concerto rientra nella stagione musicale organizzata dalla comunità montana Val Pellice. Alle 21. Informazioni: 0121/95.31.31.

[illegible] Teatro Araldo (via Chiomonte 3/A) alle 21 [illegible] in scena lo spettacolo della Compagnia Stilema «Strip». Testo e regia di Silvano Antonelli. Repliche domani e domenica.

[illegible] Il gruppo teatrale I Soggetti si esibisce nello spettacolo «Salanenass» al circolo Dravelli di via Praciosa 11, a Moncalieri, alle 21 e poi alle 22,30. Si replica anche domani.

[illegible] Ecco un accenno ai film in programma nelle tre sale di via Montebello [illegible] nella prima prosegue la rassegna dedicata a Wim Wenders, con la proiezione di «Lo stato delle cose» (dalle 16,10). Nella seconda è la volta di pellicole «made in Italy», un doveroso omaggio al [illegible] nostrano, considerato l'Oscar di Salvatores. Infine nella sala tre si proiettano film per ragazzi.

LE [illegible] Al centro studi Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H viene presentato il libro di Giancarlo Borri «Le divine impurità - Primo Levi tra scienza e letteratura» (ed. Luisé). Interviene il giornalista della Stampa Piero Bianucci. Alle 17.

LA [illegible] In [illegible] Venezia 10 si parla dei problemi della pelle, con Anna Luisa Carmagnola e Nicoletta Frasca. Inizio alle 16.

IL GENERALE Martedì, alla libreria Città del Sole (via Po 57 angolo piazza Vittorio), Marina Jarre e lo storico Massimo L. Salvadori presenteranno il libro «Il generalissimo» di Luisa Pérez-P[illegible] (ed. Bollati Boringhieri). Alle 18.

RE FRANCESI Al Caffè Platti di corso Vittorio Emanuele Anna Corrente tiene una conferenza su Versailles, «da piccolo villaggio a dimora dei Re di Francia». Alle 16 domani.

ASTA SWATCH Oggi e domani a Torino Esposizioni (corso Massimo d'Azeglio 17) si terranno una mostra e un'asta di orologi Swatch. Orario continuato: dalle 10 alle 23. Biglietti: 5 mila lire.

[illegible] FUTURISTI Alla Torre del Lebbroso, ad Aosta, s'inaugura la mostra di Gianantonio Abate, alle 18,30. Fino al [illegible] giugno.

[illegible] VIARENGO Alla libreria Lovrotto e Bella (corso Vittorio Emanuele 28) s'apre la mostra del pittore Angelo Viarengo, alle 17. Fino al 30 aprile.

[illegible] Al Piemonte Artistico e Culturale, via Roma 264, è in corso la mostra dello scultore Vincenzo Chiazza; il 23 aprile è in programma la rassegna «Le montagne del Piemonte».

ECUMENISMO Alle 15,30 nella chiesa di Gesù Nazareno in via Duchessa Jolanda, incontro col pastore valdese Bruno Tron su tema «Ecumenismo in terra di missione, una testimonianza».

Arte

Giovani pittori Ucraini

Gonciarienko, olio su tela

La Galleria La Lanterna di Livio Pozzato, in via Santa Croce 7 a Moncalieri, ospita una collettiva di «Giovani pittori della giovane Ucraina». Dal 4 al 17 aprile si possono osservare quadri che esprimono immagini «ormai irrimediabilmente perdute, [illegible] antiche architetture, e antichi costumi...». Tra gli autori si ricordano la figura di Gonciarienko, il realistico ritratto di Salov, l'anziano di Loipnik e le esperienze di Padun, Kugaj, Vadis, Goldt.

● La Galleria ES, in via Vescovado 8 a Pinerolo, propone a partire dal 10 aprile la personale di Daniele Galliano. Una pittura contraddistinta [illegible] intenso espressionismo che già si era posto in evidenza all'Unione Culturale a Torino. Il catalogo è corredato dalle fotografie di Pino dell'Aquila e dai testi di Luca Beatrice e Francesco Poli che sottolineano un dipingere con «scene di mercato con zingare, enigmatici ritratti dal [illegible] ricordo mitteleuropeo», improntato ad un'insinuante luminosità. (Sino a fine maggio).

● La Galleria Del Ponte, in via Mazzini 4 a Susa, presenta la rassegna «Primo Novecento» con opere di Boggione, Campagnari, Ghivarello, Maliaverni, Merlo, Micheletti, Vellan, Zolla, Musso. (Sino al 20 aprile). *(a. [illegible])*

Provini

Cabaret amore mio...

Da quest'anno il concorso per nuovi comici «Cabaret amore mio» che si terrà a Grottammare (Ap) dal 10 al 22 agosto, ha [illegible] dependance torinese. La manifestazione per meglio coordinare le selezioni dei numerosi concorrenti provenienti da tutta Italia ha scelto la nostra città, dove giovedì 9 aprile, presso il locale «Sono una donna...» in via Fra[illegible] Carlo 41, a partire dalle 17 si svolgeranno i provini degli aspiranti concorrenti di Piemonte, Lombardia e Liguria. Sempre nel medesimo locale ed ancora per tutto il mese di aprile proseguono le selezioni di «Ridi e Ponente», festival nazionale di cabaret in programma a Bordighera dal 26 al [illegible] giugno che fa rinascere in terra ligure il primo (in ordine di tempo) e più celebre (per la cronaca e la storia) festival italiano del cabaret svoltosi a Loano dall'80 all'88 e sospeso causa la scomparsa del suo patron Pierluigi Delucchi Dagnino. Quello delle selezioni comuni fra le due manifestazioni è auspicabilmente un primo passo verso la creazione di un circuito finora inesistente attraverso cui proporre a livello nazionale i nuovi talenti del cabaret. Per informazioni: 011/71.05.98.

● Vittoria annunciata per il duo Dedrio al «Buttafuori», concorso di giovane teatro comico organizzato dal Teatro Araldo e Hiroshima [illegible] Amour. Claudio Caorsi (facciotta birichina da birbetto ladro di Nutella) e Renato Forno (aspetto neorealista e [illegible]hiali intellettuali), i Dedrio ripropongono quel cabaret schitarrante alla bisogna, demenziale quel tanto che basta a far passare qualche scurrilità e [illegible] buona presenza scenica appresa alla scuola di Michele di Mauro. Secondo classificato e premiato dalla giuria Fabrizio Montagner, musicista sul serio diplomato al Conservatorio di Cuneo e tuttora studente di viola. Al suo surreale e a tratti perfino poetico «Concerto in corso» ha prestato valido aiuto l'attore e regista Gigi Cilumbriello dell'astigiano «Atelier Nuvole». Al terzo posto la clownerie di Gian Piero Perone, punteggiata da semplici ma divertenti invenzioni. *(ma.gio.)*

Con i «gemelli» francesi, inglesi, catalani

La piazza del Municipio di Grugliasco [illegible] vecchio [illegible] trasformato in centro sociale

Grugliasco un'estate tutta internazionale

A Grugliasco tutto è pronto per i festeggiamenti, che faranno da corollario agli anniversari della stipula dei patti di gemellaggio, con la città di Echirolles, in Francia, e con spagnola Barberà de Valles. Il primo risale addirittura a 26 anni fa, mentre il rapporto con la bella città catalana è più [illegible] ed è stato sottoscritto nel maggio del 1982. Per ricordare in modo ufficiale quei momenti, che hanno aperto la realtà grugliaschese a nuovi ed intensi rapporti, sia di amicizia, sia culturali, la città delle gru ospiterà le delegazioni francesi e spagnole, a cui si affiancherà anche il sindaco di Kimberley, un centro inglese che da anni è gemellato [illegible] Echirolles. Come si vede, la catena di amicizia e solidarietà può estendersi, sino a coinvolgere cittadine lontane e diverse, per storia e tradizione, ma rimane fondamentale lo spirito [illegible] cui ogni realtà offre la propria disponibilità, ed un pochino del [illegible] tempo, per creare, rinsaldare e far [illegible] rapporti che formino i presupposti per un'Europa veramente unita. Una festa all'insegna dell'internazionalità coinvolgerà Grugliasco per tutta l'estate, in cui saranno inseriti momenti dedicati alla cultura, allo svago e al tempo libero. La parte del leone, come sempre, la farà lo sport, che vedrà nascere una sorta di mini-olimpiade, che include incontri bilaterali tra Grugliasco, Echirolles e Barberà. Gare di calcio, pallacanestro, podistiche, ciclistiche, culmineranno nelle finali, che si svolge[illegible] nel mese di luglio in Spagna. Ma non basta, anche il caratteristico Palio delle Borgate si sposterà in Spagna, portando i suoi colori e la sua voglia di divertimento nelle contrade catalane, che peraltro non sono per nulla refrattarie alla sana baldoria, in cui il fine unico è quello di stare insieme allegramente. Ma anche il pianeta d'argento sarà protagonista di questa sorta di comunione culturale, così il tradizionale pranzo degli anziani ottobrino si svolgerà oltralpe, dando modo ai grugliaschesi di fare nuove amicizie, con cui eventualmente programmare viaggi e incontri. Non [illegible] neppure trascurate le date che ricordano la liberazione, il 30 aprile per l'Italia, ed il 7 e l'8 maggio per quella francese. Un'altra iniziativa interessante prevede l'allestimento di una mostra, che sarà ospitata alle Serre dal 3 maggio, che accomunerà due diverse raccolte di manifesto olimpionico, quella spagnola, per i giochi olimpici di Barcellona, e quella francese, intitolata «Jeux divers», formata da una serie di opere create dal pittore Jean-Noël Zanetti durante le recenti olimpiadi invernali di Albertville.

a. [illegible]

FLASH

Fisarmonica e clarino al Folkclub

Gianni Coscia e Gianluigi Trovesi, una fisarmonica e un clarinetto, sono gli ospiti di stasera alle 21 al Folkclub di via Perrone 3. È la riproposta di una «fusion» musicale che rimanda ad [illegible] antica tradizione popolare e contadina. Un'immagine che potrebbe risaltare ingiallita se i due artisti non rivitalizzassero [illegible] nuovi colori attraverso brani originali di loro composizione, oppure riscoprendo un patrimonio ahimé dimenticato e rivisitandolo con la [illegible] delle forme musicali contemporanee e jazzistiche. Alcune ballate, danze e filastrocche sono il materiale con il quale operano e modellano, dando vita anche a libere improvvisazioni. Repertorio popolare, musica contemporanea, jazz: la tradizione ed il presente a braccetto attraverso più generazioni. Così come pure si fondono in un suggestivo linguaggio musicale privo di confini gli ultimi splendori della Mitteleuropa, i sapori delle Pianure Padane con gli struggenti lamenti del delta del Mississippi. Gianni Coscia, già ospite di [illegible] al Folkclub, e Gianluigi Trovesi [illegible] tra i migliori musicisti europei e quanto di meglio offre il parco solisti italiano in materia. Dettagliare il loro curriculum sarebbe ripercorrere la storia del jazz italiano. *(a.au.)*

A New York

Sono aperte le iscrizioni alla Maratona di New York presso l'AICS di via Massena 2. L'edizione di quest'anno vedrà un'alta partecipazione di atleti e accompagnatori in occasione del 500° anniversario della scoperta dell'America. Ricordiamo la possibilità di prolungare il soggiorno negli Stati Uniti con un'estensione di 5 giorni in Florida o [illegible] giorni a Santo Domingo o 7 giorni in California. Con una spesa contenuta, c'è la possibilità di conoscere San Francisco e Los Angeles. Presso la segreteria dell'AICS è possibile ritirare il programma dettagliato, dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19. Tel. 561.39.25/561.70.45. *(a.au.)*

Sessanta Pro Loco a convegno

La Pro Loco a convegno a Montanaro. I rappresentanti di una [illegible]tina di associazioni turistiche di tutto il Piemonte, su iniziativa del presidente del Comitato regionale dell'Unpli, Nanni Vignolo, si sono incontrati presso il salone comunale montanarese di Ca' Mescarlin, per discutere dei vari [illegible] problemi associativi. I lavori sono stati aperti dal presidente Vignolo che ha evidenziato il successo del [illegible] tenutosi per due giorni consecutivi a Caluso, dedicato alle problematiche fiscali, le disposizioni Siae e tutti gli aspetti fiscali normativi che le Pro Loco devono osservare e [illegible] i quali devono convivere nel corso di organizzazioni delle manifestazioni. Si è parlato anche della legge regionale n. 33 del 1992 che prevede l'istituzione del registro regionale delle organizzazioni del volontariato, dove naturalmente rientrano anche tutte le Pro Loco. I rappresentanti delle associazioni e delle Pro Loco si sono pure organizzati per definire il calendario delle riunioni fissando per il 18 ottobre prossimo la data per l'assemblea regionale.

L'organizzazione è stata affidata alla Provincia di Novara che a [illegible] volta sceglie il Comune atto ad ospitarla. Quindi l'apposita commissione preposta ha presentato il contenuto del vademecum: il documento contiene tutte le normative inerenti le Pro Loco, le convenzioni con le imprese assicurative e la struttura dell'Unpli a livello nazionale e regionale. L'incontro montanarese si è concluso [illegible] i preparativi dell'assemblea nazionale delle Pro Loco che avrà luogo a Jesolo il [illegible] e 26 aprile prossimi. *(die. and.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): R. Savinio.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, telefono 549.041): orario: 10/12,30-16/19,30. Hiroshige Nottumi silografie a colori Cat. n. 166.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 836.331): Lia Laterza.
[illegible] (via Bertola 31): Paolo Valle.
ATELIER [illegible] (corso Marconi 4, tel. 650.4109): W. Burroughs (Shotgun, dipinti e altro) (16-20).
[illegible] - [illegible] TESORIERA (c.so Francia 268, tel. 779.2147): Aligi Sassu verso gli 80 anni.
CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): orario fer. e fest. 10,30-14/16-20. Il Radar Club presenta Mostra [illegible] Marconi nel trentennio della scomparsa, dal 3 al 9 aprile 1992.
EXPO FENULLI (Pinerolo): Mostra sulla magia, l'occulto e gli antichi strumenti di tortura. Dal 21 marzo al 5 aprile. Orario. 9-12,30; 15-19,30; 20,30-22. Telefono 0337/461.724.
[illegible] ART (via dei Mille 42, t. 839.8905): Ragalzi «Corpi».
GALLERIA AVERSA (v. Carlo Alberto 24, t. 532.662): dipinti dell'800.
[illegible] PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17/a Torino, tel. 562.4209. Dal lunedì al venerdì orario: 15,30/19,30. Sabato orario: 10/12,30 - 15,30/19,30.
IPOGEA (corso Matteotti 13, Torino): R. Massaglia, C. Tamburelli, E. Viarengo Miniotti, M. L. Vigant. Orario: 16/19,30.
L'ARIETE (v. Bava 4, t. 532.075): Maestri [illegible] '800-'900.
LA [illegible] (v. [illegible] Croce 7/c, tel. 640.8294): [illegible]. Inaugurazione ore [illegible]
LA SALETTA (corso Montegrappa 51, tel. 740.738): Leonardo Stoppa.
SALA [illegible] (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165). [illegible] di Maria Antonietta Salazar. Fino al 15 aprile 1992. Orario feriali 10/19, [illegible] chiuso. Ingresso libero.
[illegible] A PUBBLI[illegible] (c.so Matteotti 38, Torino - tel. 011 561.3346): Collettiva degli Artisti: Tiziana Voramejenko, Pasquale Mafrica, Laura Giacone, Enzo Colucci, Nicola Garabo, Francesco Nietto, Claudio Voghera, Tiziana Giorgeri, Lidia Bergamo, Rosetta Vercellotti, Emma [illegible] Massa, [illegible] Mantovani, Claudia [illegible] Rusticis, [illegible] Mantovani. Inaugurazione della mostra [illegible] aprile alle [illegible] 18.
SPAZI [illegible] CONTEMPORANEA (Via Carcenasco 1 - tel. 616.125): Antonio Corpora - opere 1972-1992.
[illegible] (v. [illegible] Pino 54, Pinerolo - tel. 0121 76235): Oggi [illegible] Carena.
TAURO [illegible] - NUOVO [illegible] SCULTURA (v. Gaudenzio Ferrari 3, tel. 837.822): Ragalzi «Corpi».
[illegible]SORIERA (corso Francia 120): Prosegue sino al 12 aprile 1992 la grande rassegna pittorica Artemisia con 130 partecipanti.

ASSOCIAZIONE [illegible]

ACCADEMIA: Mario Micheletti.
BERMAN: Cesare Gheduzzi.
[illegible]SOTTI (v. Juvarra 18, tel. 540.993): Autori secondo '900. Or.: 15,30-19,30.
DAVICO: Incontro con la scultura.
LA [illegible] (via Po 9, tel. 839.6934): Alinari, Fissore, Kaiza, Stefanoni
LA GIOSTRA (Asti): Edmondo Manegia.
LE [illegible]: Artisti italiani.
MICRO' (piazza Vittorio 10): O. Gagliardi.
NARCISO: Verossi aeropittore futurista.
[illegible] (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Andrea [illegible] «notti d'estate» e pittori della scuola di Sanpietroburgo

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889). Mer., ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA [illegible] (telefono 890.083): Or.: 10/12,30 e 15/17; ven. chiuso.
[illegible] REALE (p. Castello 191, t. 543.655): mar., gio., ven., [illegible] 9-13,30. Lun. e mer. 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 699.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440): da mar. a dom. dalle 9 alle 14; lun. chiuso.
LA CASA DELLE MARIONETTE (Alta Teatro, [illegible] Casalborgone 16/1, t. 011/8126114). Orario: [illegible] lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-19, ingresso gratuito.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.28.74): or.: dal mar. al sab. 9/19; festivi 10/13 e 14/19. Lun. chiuso.
LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotti 8000. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orario: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato). Lunedì chiuso.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): mar.-sab. dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; dom. 9/13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) [illegible] 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via [illegible] 39 - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì, a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Siberia, un sogno ai confini del mondo». Sino al 12 aprile. Mostra permanente: «Distintivi alpini».
MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITAL. (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): fer. 9/18,30; [illegible]. 9/12,30; lun. [illegible]. Dom. 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingr. L. 3000
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v.lo Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domen. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti giorni 9-14. Lun. chiuso.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Orario dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

COOP. [illegible] Stage di teatro comico di e con le Sorelle Suburbe. Per iscrizioni 011 484.143-248.0164.

FLASH MUSIC

MAX ROACH Concerto jazz, stasera, al Teatro Regio (piazza Castello 215), [illegible] Max Roach, mitico batterista. Biglietti: 25, 30 e 50 mila lire. Alle 21.

[illegible] GRAZIANI Proseguono le prevendite per il concerto di Ivan Graziani, lunedì al Teatro Colosseo. Biglietti: 15 e 20 mila lire. Organizza Good Music.

LUCULLIANO In via Assietta 5 alle 21 concerto [illegible] Ragtime Ensemble.

[illegible] Il quintetto jazz di Ligerio-Pescaglini [illegible] in via della Maddalena 42, alle 22.

MANHATTAN Il gruppo rock Agenzia Tormenti suona in via Giachino 46, alle 22.

[illegible] Doppio appuntamento al ristorante di via Rossini, a Piano - La Cassa, con l'House Band e domani [illegible] Luciana Littizzetto. Alle 22.

[illegible] Si ascolta musica jazz in via Valprato 15, alle 22.

BLACK CAT In via Pacchiotti 61 [illegible] Soul Band, alle 22.

ACQUA GAIA Il gruppo jazz di Tony D'Urso suona in via Civoletto 6, a Valdellatore, alle 22.

BELVEDERE In corso Galileo Ferraris 99, a Chivasso, [illegible] il gruppo chitarristico Tino. Alle 22.

DOCTOR SAX In lungo Po Cadorna 4 si ascoltano cover di Pino Daniele. Domani alle 23.

[illegible] Domani il trio Rindone-Pulvirenti-Bertot suona in via Monfalcone 62, alle 23.

MORO'S PUB Il gruppo rock A nat rock o'l suona domani in corso Laghi 130, [illegible] Avigliana, [illegible] 22.

LA [illegible] Musica latino-americana in via Marconi 56, a Monasterolo, [illegible] Eugenio Rojas. Alle 22 di domani.

[illegible] In via Spanzotti 3/A alle 22 party «Hip Hop», a [illegible] del disc-jockey Gianluca.

AREA Domani alla discoteca di via San Massimo 1 party «Blue boy».

[illegible] Al circolo di via Montebello 21 è la volta del party «Pachanga twist». Apertura: alle 22.

AZIMUT CLUB Panini, tramezzini e bruschette saranno offerte a notte fonda ai soci del club di via Modena 55/A. L'Azimut apre alle 22.

PUBBLICITÀ ELETTORALE

FINI HA SCELTO

MARTINAT

CAPOLISTA ALLA CAMERA

QUI L'ESTATE SARÀ UNA CONTINUA PRIMAVERA.
ALFA ROMEO

MAURIZIO LUPI

UN IMPEGNO PER L'AMBIENTE

INNOCENTI

L'Elba aumenta la cilindrata (1500 cc) [illegible] diventa anche un'auto «pulita»

L'Innocenti implementa la propria gamma con la station wagon Elba 1.5 ad iniezione elettronica con catalizzatore. E' una nuova versione [illegible] che viene ad affiancare la Elba 1.3 lanciata nel giugno '91, che ha dimostrato come la clientela Innocenti abbia subito apprezzato le doti di compattezza, spaziosità, eleganza ed affidabilità del modello, unitamente alla sua convenienza in termini d'economicità d'esercizio e di prezzo.

Caratteristiche della [illegible] Elba 1.5 rispetto alla Elba 1.3 [illegible]: motorizzazione di 1498 cm³, [illegible] iniezione elettronica Mono-Jetronic [illegible] potenza [illegible] 76 CV-DIN; marmitta catalitica trivalente, [illegible] lambda ed impianto antievaporazione, che rendono [illegible] conforme alla normativa CEE 91/441 [illegible] al decreto Ruffolo/Conte per l'accesso i grandi centri urbani; nuovo comando cambio [illegible] doppia asta; allestimento arricchito di contagiri elettronico, orologio digitale, retrovisori esterni in tinta vettura; cinture di sicurezza anteriori regolabili [illegible] altezza.

L'Elba 1.5 dell'Innocenti in versione catalizzata

[illegible]

La Bmw Serie 3 e l'Alfa Romeo Protéo [illegible] le più «belle» del 1991

Il Design Centre Bmw per [illegible] vettura Bmw Serie [illegible] e il Centro Stile Alfa Romeo per [illegible] prototipo Protéo [illegible] i vincitori della nona edizione del Car Design Award Torino-Piemonte 1992.

La giuria internazionale - formata dai rappresentanti di undici testate automobilistiche - riunitasi a Ginevra mercoledì 4 marzo 1992, dopo approfondita discussione delle numerose vetture di produzione e delle concept car presentate nel corso del 1991, ha proceduto alla votazione che ha dato il seguente esito.

Vetture di produzione: 1) Bmw Serie 3, punti 36; 2) Honda Beat, punti 8; 3) Bugatti EB 110 e Honda Civic, punti 6; 4) Honda Prelude, punti 5; 5) Cadillac Seville e Volkswagen Golf, punti 4.

Concept car: 1) Alfa Protéo, punti 26; 2) Audi Avus quattro e Mercedes-Benz F100, punti 24; 4) Italdesign Nazca M12, punti 7; 5) Audi Quattro Spider, Chevrolet Corvette Stingray III, Volkswagen Chico, punti 4.

Quattro ruote motrici, tecnologia d'avanguardia

La familiare della Fiat diventa davvero una «ogni tempo»

Tempra S.W. un'integrale con tanto stile

La raffinata linea della nuova Tempra S.W. integrale

La Station Wagon 4x4 [illegible] la nuova versione di punta della gamma Tempra, concepita per offrire (insieme alle doti d'eleganza, robustezza, confort e versatilità d'impiego proprie di questo modello) una sicurezza di marcia ed una capacità di disimpegno superiori in tutte le condizioni atmosferiche.

Queste caratteristiche sono il frutto della tecnologia impiegata per [illegible] sistema di trazione [illegible] quattro ruote motrici di tipo permanente - prima applicazione su una vettura Fiat, [illegible] 3 differenziali, limitatore di scorrimento abbinato [illegible] differenziale centrale e bloccaggio elettropneumatico [illegible] comando manuale del differenziale posteriore - e per l'impianto frenante [illegible] ABS a 6 sensori. All'alto standard tecnologico della nuova versione, corrisponde un equipaggiamento di serie particolarmente completo.

Tra le specifiche tecniche più interessanti, i nuovi ammortizzatori di tipo lamellare che garantiscono un miglior confort grazie alla frenatura più progressiva quando s'inverte il moto dello stelo; le barre stabilizzatrici specifiche, tarate per un assetto più regolare [illegible] curva e il sistema [illegible] sospensione motore, dotato di tasselli idroelastici specifici per la sospensione del motore alla scocca. Inoltre il sistema a bowden «push pull» per eliminare la trasmissione di vibrazioni del motore alla leva di comando.

Prestazioni e consumi. Per la Tempra Station Wagon è stato scelto un propulsore adatto all'impiego «ogni tempo» della vettura e quindi [illegible] grado di offrire una buona riserva di potenza in ogni condizione di [illegible] e un'elevata coppia ai bassi regimi. Si tratta di [illegible] quattro cilindri di [illegible] cm³ con potenza massima [illegible] 115 CV a 5700 giri/minuto. La velocità massima è [illegible] 182/km orari, mentre i consumi convenzionali (litri x 100 km) sono i seguenti: a 90 km/h 7,7; a 120 km/h [illegible],6; ciclo urbano 12,5; media ECE 9,9.

Carrozzeria. La carrozzeria della Tempra S.W. [illegible] riassume [illegible] più moderne tendenze stilistiche e funzionali della [illegible] tegoria in una li[illegible] molto personale. Esternamente si distingue per la targhetta «2.0 i.e. cat» sui parafanghi anteriori [illegible] indicare la cilindrata; il logo 4x4 sui montanti centrali; [illegible] scritta Tempra S.W. 4x4. L'abitacolo risulta fra i più spaziosi della categoria e presenta un rivesti[illegible] di tessuto speciale per sedili e pannelli porta.

Equipaggiamento di serie. Particolarmente ricco [illegible] prende: ABS, idroguida, climatizzatore, cristalli atermici, [illegible] dile guida con altezza e appoggio lombare regolabili, sedile posteriore sdoppiato, specchietti retrovisori esterni con comando e sbrinamento elettrico, fendinebbia, bracciolo centrale anteriore e posteriore, [illegible] poggiatesta, portapacchi, tendina copribagaglio, lavafari.

La Tempra 4x4 va ad inserirsi in un segmento di mercato (D) nel quale la domanda di questo tipo di automobili è in crescita costante. Nel '91 il loro peso è stato, per quanto riguarda l'Italia, del 21,5 per cento, una quota che - sempre nel nostro paese - dal 1988 ad oggi [illegible] quasi raddoppiata.

Due nuovi scooter per la città

«Zip» e «Quartz» Piaggio rilancia

Sono disponibili sul mercato due nuovi scooter della Piaggio, equipaggiati [illegible] motori [illegible] cc, destinati all'uso prevalentemente cittadino. [illegible] chiamano «Zip» e «Quartz», e segnano un'ulteriore tappa nell'evoluzione tecnologica della casa di Pontedera, iniziatasi [illegible] la «Sfera». Sono ispirati, però, da due diverse filosofie. Il primo è destinato al pubblico giovane: [illegible] più leggero (di dieci chili), meno costoso, estremamente facile da guidare per chi ha una corporatura minuta ed è fatto apposta per districarsi nel più convulso traffico cittadino.

«Quartz», invece, è destinato ad un pubblico più maturo, che può sopportare meglio il maggior costo (2.450.000 lo Zip; 3.700.000 [illegible] Quartz) a fronte del maggior comfort [illegible] del superiore contenuto tecnologico. Quartz dispone di [illegible] motore che deriva da quello della «Sfera» ma che è raffreddato a liquido. Quindi più silenzioso e con [illegible] miglior rendimento termico che si traduce, tra l'altro, nell'erogazione di una potenza maggiore: 4,6 CV contro i 3,6 dello «Zip».

Differenti sono anche le sospensioni [illegible] due modelli. «Zip» ha la forcella anteriore telescopica, mentre «Quartz» ha la forcella monobraccio, [illegible] la leggendaria «Vespa», che ha subito un'ulteriore evoluzione a vantaggio [illegible] stabilità in frenata perché, [illegible] questa fase, aumenta l'avancorsa.

Anche esteticamente i due scooter si differenzia[illegible] pur denunciando la loro parentela con la «Sfera». Più sbarazzino lo «Zip» [illegible] vestito con le li[illegible] rosso/grigio, bianco/verde e nero/verde. Per il «Quartz» [illegible] disponibili: il blu metallizzato, [illegible] rosso corsa, il nero pastello, bianco perlato, grigio medio metallizzato.

Da segnalare, tra gli accessori a richiesta: l'antifurto elettronico.

Quartz, la proposta Piaggio per i giovani tra i 18 ed i 24 anni di età

Zip, [illegible] scooter per i giovanissimi che vogliono stile, confort, economia

La mappa dell'indisciplina

Gli automobilisti «peggiori» sono quelli di Roma

Record [illegible] multe a Roma

ROMA [illegible] Roma, [illegible] oltre [illegible] milioni e [illegible] contravvenzioni si posiziona al primo posto per incassi lordi [illegible] viol[illegible] del codice della strada, [illegible] guita da Milano che, introita 45 miliardi e [illegible] Torino e Genova rispettivamente con 16. La classifica, stilata [illegible] periodico «Mobilità e traffico urbano» del gruppo Fiat, rileva inoltre che ad essere contestato [illegible] maggiore frequenza è il divieto [illegible] sosta. Solo Roma sempre nel '90 ha accumulato ben 2,5 milioni di contravvenzioni per questa infrazione (72% dei verbali complessivi).

A Milano, invece, [illegible] milione e [illegible] mila contravvenzione è più alta la percentuale per questo tipo di violazione con l'83% [illegible] totale. Anche nelle altre città la distribuzione delle tipologia delle infrazioni riflette in buona parte quella delle [illegible] ri città italiane. La sosta vietata costituisce infatti la netta maggioranza delle notifiche: a Torino (80%), a Napoli e Genova (65%). La sosta vietata sembra essere diventata esclusiva delle nostre città: infatti, secondo il periodico, tali cifre record [illegible] difficilmente riscontrabili in altre città europee.

Per altre infrazioni la quota di ripartizione scende ben al di sotto: [illegible] va dall'8-10 per cento per passaggio [illegible] semaforo rosso, all'1-5 per cento per eccesso di velocità (con punte che in quest'ultimo caso possono raggiungere il 10 per cento nelle [illegible] dove [illegible] funzionanti gli autovelox).

A Roma, per il transito illegale in [illegible] cosiddette «blu», nelle corsie riservate [illegible] mezzi pubblici e per altre infrazioni minori, si arriva a circa 600 mila verbali. [illegible] Roma [illegible] anche in testa per la rimozione [illegible] veicoli in sosta di intralcio. Nel 1990 [illegible] 72 autogru [illegible] funzione hanno rimosso circa 100 mila autoveicoli. A Milano la squadra rimozioni sempre nel 1990 ha operato [illegible] 40 autogru contro circa 31 mila veicoli, mentre sono state immobilizzate circa 500 vetture [illegible] i ceppi.

Relativamente alla quota di contestazione rispetto alle effettive violazioni non esistono dati certi, tranne una ricerca del Comune [illegible] Padova, che ha accertato che nella città veneta i vigili riescono a rilevare mediamente solo [illegible] 7 per cento [illegible] comportamenti illegali degli automobilisti.

PUBBLICITA' ELETTORALE

Gli altri promettono LA LUNA

Noi garantiamo LA TERRA

GIANNI

VERNETTI

ELEZIONI PER LA CAMERA DEI DEPUTATI
Circoscrizione di TORINO, NOVARA, VERCELLI
(scheda colore grigio)

VERNETTI

Fare ■ ■ sul simbolo,
e ricordarsi ■ scrivere solo il cognome del candidato
■ modo leggibile.

GIANNI VERNETTI, 31 anni, architetto, sin dall'inizio degli anni Ottanta è stato fondatore dei VERDI ■ Torino e in Piemonte. Dal maggio '90 è Consigliere Comunale della Città di Torino ■ ricopre la carica di capogruppo dei Verdi.
In questi anni si è impegnato nella campagna contro l'inquinamento acustico ■ atmosferico, per la difesa dell'ambiente e del territorio, contro il degrado del sistema politico ■ la degenerazione dei partiti. Nell'ambito del Consiglio Comunale ed insieme ai cittadini sul territorio ha messo a punto progetti concreti per la creazione di nuove ■ verdi e nuovi parchi, per un sistema di trasporto rispettoso dell'ambiente, per la raccolta differenziata ■ rifiuti, per la difesa dei più deboli, per il disinquinamento delle acque, dell'aria del suolo, per la difesa dei diritti ■ tutti gli esseri viventi.

Cambiare senza avventure

di Danilo Poggiolini

Anche [illegible] questa campagna elettorale i politici di professione si sbracciano per far capire agli elettori che le Elezioni politiche a cui [illegible] chiamati [illegible] di eccezionale importanza. Non ce n'era davvero bisogno. I cittadini se ne [illegible] accorti, non solo ora, da soli.

L'opinione pubblica non solo ha capito che stiamo giocando [illegible] partita essenziale per [illegible] vita democratica del Paese: è essa stessa protagonista principale delle vicende che stiamo vivendo. E' al popolo sovrano che si rivolge il Presidente Cossiga quando afferma in modo esplicito e talora particolarmente «vivace» che [illegible] istituzioni sono vecchie, che vanno cambiate. E' dalla gente che nasce [illegible] protesta diffusa, la quale si concretizza [illegible] forme organizzate [illegible] le Leghe, che non sono soltanto rappresentate da quella più famosa nata al Nord del Senatore Bossi, [illegible] che sono presenti [illegible] varia forma e con varie denominazioni un po' in tutt'Italia, senza contare le casalinghe, i pensionati, la Rete [illegible], [illegible]. La preoccupazione dei partiti tradizionali per questi movimenti che hanno ben poco da proporre, ma si fanno paladini di una protesta certamente giustificata, è evidente [illegible] palpabile: sono terrorizzati, lo sono soprattutto i partiti maggiori, quelli che hanno avuto la massima responsabilità nel produrre i risultati di sfascio dell'amministrazione pubblica che [illegible] sotto gli occhi di tutti. E' per questo che la scadenza elettorale questa volta non ha bisogno [illegible] essere segnalata da tutti come importante, è di per se stessa in tutta evidenza un passaggio cruciale della storia politica della democrazia italiana del dopoguerra. Gli italiani ritengono questa volta di doversi far sentire in modo chiaro [illegible] per far questo [illegible] di dover [illegible] l'arma del voto.

Qui sorge però [illegible] grosso problema per [illegible] cittadino elettore: come far sentire la propria protesta senza creare [illegible] [illegible] di potere? Senza cioè dar vita ad un Parlamento che comprende decine di leghisti e di esponenti di formazioni di vario genere, fatte da cittadini inesperti [illegible] capaci solo di una vaga protesta? Come, cioè, si potrà punire i partiti di governo creando le condizioni perchè essi si rimettano sulla retta strada? Alcuni elettori finiranno col votare i partiti di governo pur essendone scontenti, temendo il cosiddetto salto nel buio. Se fossero in molti a fare questa scelta gli attuali partiti [illegible] potere si sentirebbero legittimati a continuare sulla stessa strada. Altri elettori si voteranno decisamente alla protesta, all'insegna del tanto peggio tanto meglio, senza porsi il problema di come [illegible] possa governare [illegible] Parlamento pieno di gente inesperta [illegible] ricca soltanto di spinte demagogiche [illegible] populiste.

Un terzo gruppo di elettori, più riflessivi, e speriamo che siano in molti, giustamente indignati per come sono stati governati, ma non disposti [illegible] consegnare il potere alle leghe, passando dalla padella alla brace, si guarderanno attorno e potranno arrivare a scelte giuste in base a due ordini di considerazioni: 1) esiste certamente almeno [illegible] forza politica che per molti anni è stata dentro [illegible] governo, [illegible] critica spesso inascoltata e che ormai è decisamente fuori ed è contro questo modo [illegible] governare e si propone [illegible] un'alternativa di centro non estremistica, ma che affondi anzi le radici nel Risorgimento italiano e nell'esempio che hanno fornito i migliori nostri concittadini, quelli che «fecero l'Italia». Si tratta del partito più antico [illegible] più moderno esistente nel nostro Paese, il Partito repubblicano italiano; 2) una seconda considerazione è quella che il referendum sulla preferenza unica, il primo atto [illegible] [illegible] l'opinione pubblica ha manifestato democraticamente la propria volontà consente [illegible] cittadini di esprimere un voto mirato, non condizionato, che può consentire l'ingresso in Parlamento ai candidati più stimati, che [illegible] hanno affargato la loro vita alla carriera politica, [illegible] che, [illegible] contrario, provenendo dalla società civile [illegible] presentano con spirito [illegible] servizio, per sostituire [illegible] è possibile i professionisti della politica, portando avanti [illegible] modo nuovo di amministrare la [illegible] pubblica. Se saranno [illegible] molti potranno costituire quel partito «per gli onesti» che da varie parti si va auspicando. Se molti cittadini elettori sceglieranno questa [illegible] strada, che [illegible] quella sì della protesta per l'esistente, ma è anche quella della ragione [illegible] del buon senso, potranno pensare dopo le elezioni ad un Parlamento che si metta seriamente al lavoro per rafforzare le istituzioni, mentre [illegible] governo del Paese potrebbe [illegible] invitato un presidente del consiglio che goda la stima generale e che abbia, lui soltanto, il diritto dovere di scegliere i ministri in base alla competenza e non [illegible] «manuale Cencelli» e cioè in base alla spartizione fra i partiti e fra le correnti dei partiti. E' un'illusione? Può darsi. Ma non c'è dubbio che questa speranza si allontanerà sempre di più se la gente continuerà a votare i partiti di governo [illegible] peggio i leghisti, populisti e demagoghi. La via giusta è [illegible] terza: basterebbe che [illegible] 10% degli italiani si convincesse [illegible] ciò e sono certo che questo orientamento sarebbe determinante nelle scelte della prossima legislatura. Cambiare, cioè, senza avventure.

Qualche risultato dell'attività parlamentare dell'on. Poggiolini alla Camera

Medicina generale: evitata l'assistenza diretta [illegible] cittadini

Nel corso del dibattito parlamentare sulla «Riforma della Riforma» della Sanità, il testo [illegible] legge presentato [illegible] Senato prevede il passaggio all'indiretta per la Medicina Generale. l'on. Poggiolini ingaggia e [illegible] la battaglia contro questo provvedimento che avrebbe costretto i cittadini [illegible] pagare le visite del medico di famiglia.

Amministratori straordinari [illegible] con laurea

Grazie ad un emendamento proposto dall'on. Poggiolini contro il Governo, agli amministratori straordinari delle USSL viene richiesta obbligatoriamente la laurea per partecipare alle selezioni: non basterà ad evitare la lottizzazione dei posti disponibili [illegible] finalmente c'è un segnale d'inversione di tendenza.

La Legge Poggiolini sulla pubblicità sanitaria

Ci sono voluti sette [illegible] [illegible] due legislature [illegible] alla fine la Legge Poggiolini sulla regolamentazione della pubblicità sanitaria [illegible] diventata legge dello Stato. Con l'entrata in vigore della Legge Poggiolini finirà finalmente lo scandalo delle cure miracolistiche e dei finti apparecchi elettromedicali pubblicizzati su giornali, radio e TV private, in spregio alle più elementari regole della decenza e del rispetto dell'intelligenza umana: la Legge Poggiolini prevede infatti pene molto severe contro maghi e ciarlatani

Venti mesi in Sala Rossa

Ecco alcuni passi degli interventi, pronunciati dall'on. Danilo Poggiolini [illegible] di [illegible] [illegible] nel Consiglio comunale di Torino, in qualità di capo-gruppo del P.R.I.

L'antico nodo della viabilità

Servono itinerari privilegiati per i mezzi privati, occorre far scorrere rapidamente [illegible] auto e [illegible] divieto effettivo di sosta [illegible] [illegible] lato della carreggiata. Sono necessari itinerari per il privato, per il rapido scorrimento, con i passanti ferroviari che tocchino i principali parcheggi, quelli che nei dintorni del centro, quelli che sono anche dentro il centro, com'è scritto nella relazione che Pezzana in questo punto non ha letto (30 luglio 1990)

Torino e gli extracomunitari

La questione parte da [illegible] Legge sbagliata* che il nostro Partito ha fortemente osteggiato in Parlamento. Una legge che era notevolmente sbagliata all'inizio, prima del nostro intervento non prevedeva neanche i visti d'ingresso, e che alla fine, specialmente nell'ultima notte [illegible] discussione, è stata migliorata.

E' [illegible] legge che rimane comunque negativa perché alla fine è rimasta questa sanatoria posticipata che, attraverso il tam tam, propagato [illegible] tutto [illegible] terzo e quarto mondo, ha portato, ha richiamato decine e decine, forse centinaia di migliaia di extracomunitari nel nostro Paese. [illegible] problema è che noi non possiamo assorbire dosi così massicce, tutte insieme, di cittadini extracomunitari. Non possiamo assorbirle, non per un problema di razzismo, per [illegible] problema di difesa [illegible] per un problema di chiusura. Non li possiamo assorbire [illegible] perché [illegible] siamo in grado [illegible] trattarli come [illegible] umani, con la dignità di cui hanno diritto [illegible] quanto persone. Questo è il problema che tutti conosciamo [illegible] che nessuno di noi vuole dire, vuole riconoscere. Noi abbiamo il dovere, come cittadini di una città civile, di un Paese civile come quello italiano che non ha mai conosciuto il razzismo, abbiamo [illegible] dovere di trattare questa gente, questi cittadini come gli altri torinesi (17 settembre 1990)

In comune si discute sulla «guerra del Golfo»

Io, come medico, quando penso [illegible] un colpo di pistola che attraversa il corpo umano, penso a [illegible] [illegible] inaccettabile, terribile. Però se il colpo di pistola viene inferto da un carabiniere che ferma [illegible] criminale nell'atto di compiere un delitto, [illegible] stessa [illegible] diventa inevitabile, necessaria.

Si è visto che questa guerra del Golfo [illegible] può espandere. Si dice, da parte di qualcuno, che questa è una prova del fatto [illegible] la guerra non [illegible] dovesse fare. Io penso [illegible] [illegible] contrario: il fatto che il dittatore [illegible] [illegible] forte, che possa durare molto tempo, che possa lanciare armi chimiche, forse delle rudimentali atomiche, che possa avvenire tutto questo, dimostra che se [illegible]

avessimo aspettato ancora, i [illegible] che oggi arrivano [illegible] 1.000 chilometri sarebbero arrivati a 2.000.

E se arrivassero a 2.000 km colpirebbero Atene. Io credo che questa guerra [illegible] uguale al colpo [illegible] pistola del carabiniere (28 gennaio 1991)

A pagare i ticket sono rimasti i poveri veri

Io vorrei che si facesse attenzione ad un punto importante: l'art. 32 della Costituzione riconosce [illegible] cure gratuite agli indigenti, Assessore Bracco. Noi abbiamo adesso invece gli indigenti che [illegible] quelli sotto i sei milioni [illegible] reddito, ma anche quelli sopra i sei milioni, anche quelli che hanno sette milioni, anche quelli che hanno [illegible] milioni di reddito, credo che siamo tutti d'accordo che debbano essere considerati indigenti. Ma lo Stato viola e noi violiamo la Costituzione, nel momento in [illegible] in un servizio sanitario di Stato gratuito [illegible] per tutti, dove [illegible] concede gratuitamente l'ospedale, le cure semigratuite, [illegible] gran parte gratuite, [illegible] grandi proprietari, ai capitalisti del nostro paese. Nello stesso tempo [illegible] siamo in grado, [illegible] 90 mila miliardi all'anno di spesa, di dare le [illegible] interamente gratuite agli indigenti. Questa è una [illegible] di [illegible] gravità estrema, ce ne dobbiamo fare carico tutti e dico che gli operatori del settore, i medici, per esempio, si trovano [illegible] fronte a questo problema grave: famiglie [illegible] reddito di 600 mila [illegible] al mese, 700 mila lire al mese, non sono in grado di pagare i ticket che adesso [illegible] [illegible]tati, molti in percentuale, e quindi rappresentano [illegible] non indifferente spesa per la famiglia (25 febbraio 1991)

Torino e i suoi anziani dimenticati

Bisogna accelerare i tempi per completare i centri residenziali per anziani e costruirne di nuovi: questo è un discorso che si sta facendo, che va proseguito, anche promuovendo l'attività del volontariato degli enti laici, cattolici, che, senza fini di lucro, intendono aprire centri di questo tipo. Questo fenomeno del volontariato e dei privati che senza fini di lucro vogliono occuparsi di questo settore, deve [illegible] incentivato soprattutto accelerando le procedure: [illegible] controllo perché tutto sia in regola e concedendo rapidamente i permessi (11 marzo 1991)

Eravamo e siamo un partito della sinistra democratica: sappiamo quindi che [illegible] mercato ha un grande valore ma anche che ha il difetto di lasciare indietro i deboli, di lasciare indietro gli handicappati, di trascurare i vecchi, sappiamo che compito dello Stato, quindi delle forze politiche, ma anche dello Stato, con le sue articolazioni periferiche, quindi anche il Comune, [illegible] quello di ridistribuire il reddito per quanto riguarda lo Stato attraverso le Leggi, attraverso il prelievo fiscale, [illegible] a livello locale attraverso l'[illegible]stenza, come cittadini con pari diritti, [illegible] coloro che [illegible] i più deboli.

Chiediamo che questo problema dell'assistenza [illegible]venti un punto centrale del programma. E' stato scritto che io ho detto che la metropolitana... No per [illegible]rità! Dobbiamo fare la metropolitana, dobbiamo fare i parcheggi, dobbiamo raddoppiare [illegible] Politecnico [illegible] dobbiamo attivarci in tutte quelle cose che per troppo tempo non abbiamo fatto. Ma questo problema dell'assistenza [illegible] un problema di centro, è [illegible] problema fondamentale, è un problema sul quale il nostro partito pone l'accento e [illegible] questo momento lo pone come rivendicazione precisa: cioè [illegible] rispetto di un punto del programma che va affrontato [illegible] nostro avviso con maggiore impegno e con maggiore grinta (18 marzo 1991)

Una metropolitana sotterranea ma... trasparente

... Quindi facciamola questa metropolitana, facciamola nella certezza, nella trasparenza, facciamola con i sistemi innovativi, facciamola fare certamente da aziende torinesi; vediamo quale può essere [illegible] concessionaria e discutiamo a fondo [illegible] questo. Non illudiamoci di [illegible] questa [illegible] messo in [illegible] un processo irreversibile; ma certamente, noi ne siamo convinti, questo era un passo, come ho detto, indispensabile, necessario anche se non sufficiente.

Quindi noi voteremo a favore di questa delibera, con gli emendamenti che sono già stati accettati dall'Assessore, con tutte le riflessioni positive e negative con [illegible] preoccupazioni che abbiamo espresso, e [illegible] l'impegno da parte nostra di vigilare attentamente che tutto avvenga nella massima trasparenza

* Nota per il lettore: è [illegible] «Legge Martelli».

Danilo POGGIOLINI

UN MEDICO PER LA SANITA'

Danilo Poggiolini si è laureato in Medicina [illegible] Chirurgia [illegible] [illegible] è specializzato in Cardiologia a Torino dove esercita tuttora la Medicina Generale. E' presidente dell'Ordine dei Medici di Torino dal 1975. Successivamente eletto Presidente della Federazione regionale piemontese dell'Ordine dei Medici. E' da molti anni presidente nazionale dei Medici di famiglia. Deputato da due legislature, è stato eletto nel 1990 consigliere comunale di Torino, dove ha assunto la carica di capogruppo del PRI.

Danilo Poggiolini nel nuovo Parlamento per:

- una migliore assistenza sanitaria
- un nuovo ruolo dei medici [illegible] degli addetti alla sanità
- una più efficace utilizzazione delle strutture sanitarie
- una migliore qualità della vita
- una più efficace tutela dell'ambiente
- una assistenza decorosa per anziani e disabili
- la riforma del sistema elettorale, perché sempre più possano essere eletti uomini nuovi, onesti [illegible] capaci.

UN MEDICO PER LA SANITA'

Per la Camera dei Deputati

[illegible]

POGGIOLINI

MERCOLEDÌ A COVERCIANO

Confronto Matarrese-Campana sulle norme per i calciatori stranieri

FIRENZE ● Si è svolto ieri al Centro Tecnico di Coverciano un incontro sulla questione del tesseramento degli stranieri ■ preparazio■ alla riunione che si svolgerà mercoledì a Roma tra il presidente della Federcalcio, Antonio Matarrese e quello dell'Aic, Sergio Campana. L'Associazione Italiana Calciatori era presente con il vicepresidente Grosso e il segretario Matoli, l'Uefa era rappresentata dal segretario Aigner e dal capo dell'ufficio giuridico, Studer, e la Figc dal segretario Zappacosta e dal responsabile dell'ufficio giuridico, Sico. *«Ci siamo incontrati solo per ■ scambio di idee* - ha spiegato Zappacosta - *per approfondire lo stato d'applicazione della direttiva sugli stranieri. L'Aic ha portato avanti le sue osservazioni sull'obbligatorietà o meno da parte delle varie Federazioni aderenti all'Uefa di accettare la normativa Cee-Uefa, obbligatorietà ribadita da Aigner ■ Studer. Certo ci ■ ancora piccole divergenze, ma lo spirito è costruttivo. Stiamo collaborando perché non ci sia abuso ■ questa direttiva».*

Campana e Matarrese, un altro scontro?

DERBY

Forse superato il record d'incasso

■ La prevendita per ■ derby procede a ritmo molto soddisfacente al punto che non si può escludere che il Torino, società ospitante, possa festeggiare ■ record d'incasso. Alle prime ore di questa mattina, le biglietterie delle due società avevano venduto biglietti per un miliardo e 800 milioni e, ■ le condizioni del tempo rimarranno soddisfacenti, è probabile che domani con la vendita dei residui biglietti venga abbattuto il tetto dei due miliardi e mezzo.

CALCIO

E' tempo di assemblee ed elezioni per le società dilettanti

■ Il Consiglio Direttivo della Lega Nazionale Dilettanti ha fissato i termini per la convocazione delle assemblee quadriennali dei 19 Comitati regionali e delle divisioni di calcio femminile, calcio a cinque e Interregionale. Durante le varie riunioni plenarie, che si terranno a catena dall'8 maggio al ■ luglio, data di convocazione di quella piemontese-valdostana, si svolgeranno le elezioni delle maggiori cariche federali regionali. Avranno diritto di voto le società che hanno portato a termine gli ultimi 3 campionati: eleggeranno il presidente di Comitato, i consiglieri e i revisori dei conti, proporranno indicazioni per l'elezione del presidente della Figc e avanzeranno una candidatura per l'elezione del presidente della Lnd.

L'assemblea ordinaria della Lega è convocata per il primo agosto; il giorno dopo si terrà quella della Federcalcio. Solo allora sapremo se Giulivi e Matarrese saranno riconfermati per altri 4 anni alla guida rispettivamente della Lnd e della Figc.

MENO UNO AL DERBY Martin Vazquez promette la massima serenità e la più ferma determinazione a vincere

Mentre Schillaci esprime il sogno di realizzare un gol decisivo, Marocchi lancia elogi a Lentini

Rafa avverte, Totò minaccia

Marchegiani, Cravero e Kohler i grandi assenti

QUI TORO

Dopo la dura battaglia di Madrid, per il Torino è arrivata l'ora del derby. Nel giro di soli tre giorni, infatti, i granata si apprestano ad affrontare un'altra affascinante partita. Dopo il Real Madrid c'è la Juventus e i motivi d'interesse ■ tanti. I granata vogliono assolutamente riscattare la prova offerta nella gara d'andata, durante la quale emersero atteggiamenti poco edificanti e censurabili scene di nervosismo. Su questo concetto si sofferma anche Martin Vazquez, che desidera a tutti i costi una vittoria: *«Ormai il passato è dimenticato. Parlare del derby d'andata è inutile perché non interessa più a nessuno. Domani si volta pagina e una volta in campo nessuno si preoccuperà più di quello che avvenne quel giorno. In palio ci ■ altri due punti ■ questa volta non concederemo nessun vantaggio alla Juventus. Se a loro occorre ■ vittoria per tentare ancora la rimonta sul Milan, anche a noi necessitano i due punti per rimanere in zona Uefa e dimostrare che non siamo inferiori a loro. Non ci lasceremo più intimorire ■ penseremo solamente a vincere».*

Il centrocampista spagnolo sente molto questo incontro. Ha bisogno di sfogarsi perché il suo stato d'animo non è dei più ■ ni: i fischi del «Santiago Bernabeu» e la morte del suo carissimo amico Juanito, lo hanno colpito e amareggiato: *«E' vero, sono molto triste. Dopo ■ quello che ho fatto per il Real non credevo di meritarmi un trattamento del genere. In quella società sono nato ed ho vissuto momenti indimenticabili, in ■ sola notte sono riusciti a farmi dimenticare tutto. Pazienza, anche questo fa parte del calcio. La morte di Juanito, invece, mi ha moralmente distrutto. Oltre ad essere stato un mio compagno di squadra per tanti anni era anche un ■ amico. E' stata una notizia terribile, vuol dire che domani giocherò anche per lui, un motivo in più per dare il massimo ed aiutare i miei compagni a vincere questa difficile partita».*

Nel derby di ritorno dello scorso anno Martin Vazquez fu ■ dei protagonisti (suo il tiro che costrinse Fortunato all'autogol), lo spagnolo vorrebbe ripetersi anche domani: *«Quel giorno giocai forse una delle mie più belle partite da quando indosso questa maglia. Il primo tempo fu tutto di marca granata e andammo meritatamente in gol ■ Policano. Nel secondo tempo Di Canio azzeccò il classico tiro della domenica regalando il momentaneo pareggio alla Juventus. Ma dopo un palo di Lentini su punizione ripresi la respinta e tirai di prepotenza, Fortunato deviò nella propria rete e per noi fu vittoria. Domani, però, non sarà certo così facile imporsi. Dovremo saper leggere bene la chiave tattica dell'incontro e sfruttare al meglio le occasioni che ci concederanno. Insomma, dovremo giocare come in Coppa, in maniera intelligente, aspettando il momento migliore per colpirli».*

Baggio, Schillaci ■ Reuter. Sono questi i bianconeri che Rafa teme di più: *«I primi due sono imprevedibili, una loro giocata può risolvere ■ qualsiasi momento la partita, mentre il tedesco è temibile per le sue improvvise proiezioni. Tatticamente mi sembra uno dei giocatori più importanti della Juve. Spero che giochi terzino, sarà ■ libero ■ più prevedibile».*

Aurelio Benigno

Ore 16

TORINO		JUVENTUS
DI FUSCO	1	TACCONI
BRUNO	■	CARRERA
POLICANO	3	MAROCCHI
ANNONI	4	GALIA
BENEDETTI	5	LUPPI
FUSI	■	JULIO CESAR
SCIFO	7	ALESSIO
LENTINI	8	REUTER
BRESCIANI	■	SCHILLACI
M. VAZQUEZ	10	R. BAGGIO
MUSSI	11	CASIRAGHI
Arbitro BALDAS		
IN PANCHINA		
PASTINE	12	PERUZZI
COIS	■	DE AGOSTINI
SORDO	14	CONTE
CASAGRANDE	15	CORINI
VENTURIN	■	DI CANIO

QUI JUVE

Una magnifica occasione per sentirsi nuovamente un principe del gol: ecco come Totò Schillaci interpreta la partitissima di domani. Una opportunità esaltante, un trampolino ideale tra la realtà e i sogni di un giocatore che ha conosciuto ■ carriera avanzata l'ebbrezza della fama ed è tutt'altro che rassegnato ■ sentirsi sul viale del tramonto.

Superfluo dire che il cannoniere della Juve si sente già profondamente calato nel derby. Che, tra l'altro, potrebbe anche essere l'ultimo per il giocatore siciliano. Schillaci rivela un sogno: *«Vorrei tanto segnare ■ rete, e poi chi non vorrebbe? Figuriamoci io che sono un juventino autentico e quindi avverto ■ pieno il fascino di questo appuntamento».*

Totò romantico, dunque, ma fino a un certo punto. Perché il bianconero ■ dimentica di considerare l'importanza che rivestirebbe un successo della Juve qualora giungesse in concomitanza con un pareggio - o addirittura una sconfitta - del Milan. *«Dobbiamo assolutamente imporci al Toro* - sostiene dunque Schillaci - *perché non possiamo considerarci definitivamente staccati dal Milan. Esistono delle possibilità, magari remote, di raggiungere la capolista ed è quindi doveroso tentare di sfruttarle fino in fondo».*

Com'è avvenuto nella partita di andata, molto spesso dal derby si sprigionano veleni. Possibile che anche domani si registrino polemiche, scontri, deprecabili risse in campo o fuori? L'attaccante allarga le braccia e mormora: *«No, spero proprio di no. Anzi, aggiungo che questo ha tutti i numeri per diventare ■ derby-modello, da additare ad esempio».* Un autentico quanto opportuno appello ai tifosi, sembra di capire, al quale naturalmente va aggiunto l'auspicio che i sostenitori delle due squadre non vengano fuorviati dal comportamento di chi andrà ■ campo.

Per vincere, ci vorrà la solita Juve arricchita, per l'occasione, dell'opportuna quantità di concentrazione: questi i requisiti che - secondo Marocchi - i bianconeri dovranno dimostrare di possedere per prevalere sul Toro che il centrocampista non ha mancato di ammirare nel corso della ■ esibizione spagnola. *«Mi è sembrata una buona squadra che tra l'altro dovrebbe essere tornata da Madrid abbastanza soddisfatta per un risultato che le consentirà di ribaltare la situazione nella partita di ritorno. Esistono quindi le premesse per assistere a ■ bella partita».*

Che i benpensanti auspicano non venga rovinata dal nervosi■... *«Nell'incontro di alcuni mesi fa la Juve si limitò ■ subire l'atteggiamento dei granata, adesso ■ ■ loro dimostrare di sapersi comportare bene».* Superfluo precisare che sull'altro fronte non saranno in molti ■ condividere simile tesi...

Si parla di Lentini, ovvero dell'uomo che presumibilmente si muoverà proprio nella zona di Marocchi. *«Un grande giocatore* - esclama ■ profonda convinzione ■ bianconero - *possiede fantasia ■ tocco di palla, sicuramente di classe superiore».*

Circa la formazione, da prevedere il ritorno di Reuter a centrocampo, l'inserimento di Luppi in funzione anti-Bresciani e il ritorno di Carrera nel ruolo di terzino destro.

Piercarlo Alfonsetti

NUMERI E CURIOSITA' DEL DERBY

Juve al comando, il Toro insegue

Prevalenza di successi bianconeri nei 202 derby già disputati

Nato il 3 dicembre 1906 da una frangia secessionista della Juventus guidata dallo svizzero Alfredo Dick, il Torino ha fatto soffrire a lungo i «cugini» nonostante il bilancio volga ■ favore dei bianconeri. La supremazia granata, malgrado i titoli bianconeri del 1905 e del 1926, ■ stata piuttosto netta fino ai 5 scudetti consecutivi messi insieme dalla grande rivale nei primi Anni 30. Poi, dopo che i bianconeri infila■ una serie di ben 15 derby positivi, ■ la volta del Grande Torino. La «stracittadina» si tinse così ■ granata fino all'infausto 4 maggio 1949.

Proprio al primo derby del «dopo Superga» è legato, per il Toro, una sconfitta che sotto l'aspetto statistico ha fatto storia. Quel successo juventino (3-1) datato 6 novembre 1949 mise fine alla più strepitosa serie positiva casalinga che la storia del campionato ricordi: il Torino era imbattuto dal 17 gennaio '43 e da quel giorno sul terreno amico capitan Mazzola e compagni avevano disputato qualcosa come 100 partite mettendo insieme ■ vittorie e 11 pareggi.

Il derby, per i granata, si rivelò in seguito un appuntamento ostico ■ la «crisi» durò almeno per un decennio, cioè fino al termine del '58-59. Successivamente, il grafico del derby ha assunto un andamento più equilibrato.

Agli inizi degli Anni 70 sulla panchina del Torino arrivò Giagnoni: con il sardo i granata si resero conto che il divario che ■ separava dalla Juventus e dallo scudetto avrebbe potuto ■ colmato. Le due squadre ■ conclusero il 1971-72 separate ■ ■ punto ed i granata fecero davvero soffrire i cugini. Nel «ritorno» i granata si portarono ad una sola lunghezza: al gol di Anastasi rispose Claudio Sala su punizione ed Agroppi, uno che sentiva il derby ■ nessun altro.

Per il Toro si stava riaprendo l'era-scudetto: con Sala in veste di suggeritore e i «gemelli» d'attacco Graziani-Pulici, il Toro arrivò sul tetto nel 1976: ■ proprio dai due derby (entrambi conclusisi sul 2-0, il primo siglato da Pulici e Graziani e il secondo dal giudice sportivo) vennero punti importanti che costrinsero la Juve ad una resa clamorosa.

Fra i 202 derby già consegnati all'archivio, il più rocambolesco è comunque legato al campionato 1982-83. La Juventus di Trapattoni, che con Platini e Boniek aveva rinforzato un organico campione d'Italia nel quale già trovavano spazio atleti di valore mondiale come Zoff, Gentile, Cabrini, Tardelli e Paolo Rossi, era in vantaggio per 2-0 ■ ripresa avanzata e la faccenda sembrava quindi chiusa. Il Torino però non mollava, sembrava crederci ancora. Successe tutto in 6 minuti: al 70' segnò Dossena, al 72' Bonesso e al 75' Torrisi deviò in rete un appoggio ■ Van de Korput realizzando la più incredibile vittoria che ■ storia ultracinquantenaria del derby ricordi.

Bruno Colombero

Ma il grafico indica una supremazia molto sofferta con periodi di superiorità granata

Anastasi, Lombardo, Capello, Agroppi, Bellego e Fossati: ■ bella casella di 20 anni fa. Sopra: Ferrini e Cuccureddu

Tornei primaverili a Luserna ■ Borgaro

Val Pellice aspira al decollo calcistico

Due tornei di calcio spiccano nel ricco calendario delle prossime festività pasquali: da un lato, ■ Borgaro Torinese 1965 proporrà la 13ª edizione del «Maggioni-Righi», rinomata competizione per allievi; dall'altro, il Luserna organizzerà il primo quadrangolare della sua storia riservato a squadre Primavera professionistiche.

E' stata una scelta coraggiosa, quella della società della Val Pellice, che ha deciso di contribuire fattivamente al rilancio di Luserna San Giovanni quale luogo di villeggiatura estivo: già, perché la disputa del Trofeo intitolato a Fabio Balbi, il giovanissimo giocatore del Torino perito in un incidente stradale, coinciderà con l'inaugurazione ufficiale del complesso polisportivo di corso Matteotti, ampliato e ristrutturato dal club biancazzurro, e comprendente campi ■ calcio, da tennis, pista d'atletica e palestra.

Precisa in proposito Franco Lapisa, massimo dirigente del Luserna: *«Con un sacrificio enorme abbiamo messo a posto le strutture di base, a nostre spese le quattro compagini partecipanti raggiungeranno la nostra cittadina e vi risiederanno per tre giorni. Insomma, per noi il "Balbi" rappresenta un gravoso impegno economico. Ma vogliamo che diventi in breve tempo uno dei più prestigiosi tornei del Piemonte, sperando che finalmente qualche club importante decida di effettuare la preparazione precampionato da noi. Luserna non ha nulla da invidiare a località ■ me Villar Perosa o ad altri luoghi di villeggiatura».*

Il programma del torneo prevede per il 18 aprile le semifinali, e per domenica ■ Pasqua le finali. In campo, il Torino di Rampanti, ■ Bologna, il Parma, il Padova; squadre gloriose, ■ palmarès ricco ■ allori. Sarà il sorteggio, l'11 aprile, a decidere gli accoppiamenti per la prima giornata.

Nel solco della tradizione, invece, il «Maggioni-Righi» di Borgaro. Riconfermata la formula dei due quadrangolari, con partite a catena dalle 14.30 del 18 aprile (campo Comunale, incontro d'apertura fra Napoli e Borgaro '65) ■ tardo pomeriggio del 20, data delle finali. Questa la composizione dei raggruppamenti: Torino, Napoli, Torpedo Mosca (per la prima volta in Italia con una formazione allievi) e Borgaro, girone A; Bari, Fiorentina, Reggina (detentrice del trofeo) ■ Venaria, girone B.

L'albo d'oro della manifestazio■ vede al comando con tre vittorie il Bari, seguito a ruota da Juventus e Napoli; solo un successo ■ testa per Barcanova (unico club dilettantistico ad aver trionfato nel «Maggioni»), Torino, Fiorentina, Inter e Reggina.

«Il nostro torneo — afferma ■ legittimo orgoglio il presidente del Borgaro, Pier Giorgio Perona — *è ormai conosciutissimo anche all'estero; in Italia è da tempo ■ tappa fissa per le formazioni più forti della categoria, e anche quest'anno avremo con noi sei squadre professionistiche, che in campionato occupano le prime posizioni».*

Marco Benetto

Il 5 aprile, nel voto per la Camera dei deputati, noi, cittadini ed elettori della circoscrizione di Torino - Biella - Novara - Verbania - Vercelli, daremo a Valerio Zanone la nostra preferenza.

Lo conosciamo, e crediamo che nel nuovo Parlamento ci vogliano persone come lui: persone libere, capaci di opporsi all'invadenza dei partiti, capaci di costruire e capaci di rischiare in prima persona. Attraverso questo annuncio, da noi stessi finanziato, vogliamo, fin da oggi, render pubblica la nostra scelta. Per noi, e per i molti che lo faranno, con noi, il 5 aprile.

ZANONE

VOTO VERO

PUBBLICITA' ELETTORALE

Andrea Abate - Aurora Abbona - Laura Accornello - Ferdinando Acquaviva - Rita Acquaviva - Paolo Armani - Rosalia Aglietta - Renato Agnelli - Marco Albanese - Vittorio Albertoni - Maria Alllais Alessandro Maria Altamura - Maria Vittoria Ambrosio - Anna Maria Ancona - Giorgio Angeli - Maria Grazia Ansaldi - Paolo Antonucci - Giuseppe Appendino - Andreina Araldi - Michele Arbellino - Sergio Arras - Filippo Arrigo - Angela Audisio - Paolo Azario - Serena Bacci - Alberto Badini Confalonieri - Myna Ballas - Emilia Balduzzi - Celestina Banfo - Guido Barba Navaretti - Bruno Barbando - Flavia Barbato - Gilberto Barbero - Propezio Barbi - Stefano Basi - Alessandro Battaglino - Marcella Beccaria - Pierluigi Beldi - Orazio Bellezi - Alessandro Benetti - Bruna Benzi - Fernando Berardino - Laura Bersano - Carlo Bert - Giuseppe Bertolotti - Renata Bevilacqua - Cesarina Bianchi - Ginetta Bianchi - Giacinta Bianchi - Rocco Bianco - Carlo Bianco di San Secondo - Cristina Biani - Chiaffredo Biglia - Maurizio Bindini - Alfredo Binetti - Maria Binetti - Francesca Blanc - Maria Luisa Blanc - Elisabetta Boccardi - Federico Bodo - Gianfranco Boffa - Rosa Boggio - Michele Bologna - Reginetta Bonannico - Renzo Bonametti - Olga Bonsignore - Silvana Borgia - Maria Borgia - Perla Borgogno - Caterina Boroli - Laura Bosco - Paola Botto Baratti - Gianpaolo Botto Steglia - Bianca Boux - Anna Boxe - Caterina Brandonisio - Piera Brezzo - Ottorino Brignani - Sergio Broglia - Guido Brosio - Bruno Brunetto - Paolo Bruzzone - Nunzio Buda - Ada Buda - Carlo Alfonso Buffa di Perrero - Giselda Buffoni - Lidia Buosi - Enrico Burdese - Pier Paolo Burzi - Antonella Cacossa - Alberto Caffarena - Elena Caffarena - Cristina Calleri - Maria Grazia Calzoni - Paolo Campanella - Francesco Canfora - Liliana Canti - Gabriele Capello - Claudia Carafoli Bazzalla - Roberto Carl[illegible] - Andrea Carlino - Artaserse Carpen - Cinzia Cascino - Luigi Casnaghi - Maurizio Cassano - Bruna Castellano - Andrea Cancano - Maria Rosaria Cavaliere - Corrado Celoria - Attilio Cerruti - Alberto Cerruti - Anna Cesano - Magda Chiappo - Patrizia Chiolerio - Vittorio Chiusano - Carmela Ciano - Carla Cigna - Costabile Cilento - Alberto Cirillo - Marco Civallero - Stefano Colonga Oliario - Roberto Cometti - Anna Maria Conroglio - Claudia Contino - Magda Corio - Laura Corio - Domenico Corrente - Luigi Corte - Maria Luisa Costamagna - Susanna Cova - Francesca Cozza - Domenico Cravioglio - Elena Crepaldi - Pier Giacomo Cudino - Paola Cullino - Luigi Cuminetti - Luigi Dalù - Daniela Damo - Leo De Benedetti - Paolo De Giuli - Diano De Matteis - Giuseppina De Santis - Stefania De Stefanis - Vincenzo Degioia - Stefano Delmastro - Raffaele Del Re - Monica Dellavalle - Ada Dente - Enrica Dente - Adolfo Dente - Cesare Deusebio - Luigi Deusebio - Melina Di Giacomo - Edoardo Di Giovanni - Franco Di Masi - Maurizio Di Nardo - Giuseppina Di Nome - Giuseppe Di Nunno - Ciro Di Roberto - Maria Grazia Diana - Domenico Dicosta - Savina Dicosta - Caterina Dicosta - Marco Doglio - Luca Donalisio - Giulia Dondona - Luigi Donn - Massimo Dovano - Silvio Druetto - Franca Dutto - Renato D'Accenia - Marco Fasa - Silvia Falcioni - Maurizio Fattori - Silvia Favretti - Giovanni Ferrara - Enrico Ferraris - Maresa Ferraris - Natalia Ferrero - Elena Ferrero - Maria Ferrero - Patrizia Ferretti - Riccardo Ferro - Silvio Fiandra - Marco Fiorini - Fabrizio Flamia - Anna Maria Folco - Marco Fontanone - Claudio Fontò - Giuseppe Forchino - Silvia Fornaro - Franco Forno - Linda Forti - Luisa Francia - Riccardo Francia - Rosanna Franco - Giorgio Frankel - Teresa Franzè - Maurizio Frosi - Paola Gaita - Giovanni Galanti - Elda Galler - Maria Luisa Galli - Ezio Gallo - Paolo Gandini - Giovanni Galaccia - Franco Garbarini - Maria Rosa Garbarino - Sergio Garella - Maria Rosa Garin - Renata Gascone - Desirée Gaspari - Luigi Gastaldo - Alberto Gatti - Elena Gandino - Walter Gavello - Silvia Gazzera - Giuseppe Genoni - Adolfo Genovese - Oreste Lori Gentile - Cesare Gherra - Stefano Ghidoni - Massimo Ghirlanda - Mario Giachino - Fernanda Gibello - Gustavo G[illegible] - Stefano Giolito - Filippo Giordana - Andrea Giordano - Maria Giordano - Giorgio Giovanelli - Elena Giraudi - Quinto Girelli - Luigi Giuliani - Laura Giuliani - Federico Giusti - Gianluigi Giusti - Silvia M. Giusti - Lorenza Gnavi - Guido Godino - Anna Godio - Roberto Goitre - Giovanni Greco - Gregorio Greco - Giovanni Greco - Guido Griffa - Fabio Grimaldi - Giuseppe Grosso - Francesco Grosso - Davide Guadalupi - Alberto Gualandris - Massimo Guerrini - Gastone Guerrini - Filippo Gugliotta - Laura Guicciardi - Consolata Gurgo - Angelo Gurrado - Cristina Hess - Umberto Hess - Franco Hotte - Augusta Incisa di Camerana - Antonio Iozzia - Daniela Izzo - Sofia Lai - Guido Lamorgese - Alessandro Lattuada - Luciano Lenatti - Wally Lentini - Vinicio Lentini - Michele Leone - Marcello Levi - Lorenzo Lilia - Lidia Loescher - Ezio Longobardi - Luca Lunardi - Livia Lusana - Rosa Maccario - Carlo Macchitella - Franca Maffei - Maria Teresa Mainardi - Giovanni Mainardi - Stefania Maltano - Paolo Mander - Agnese Mandino - Annunziata Manfredini - Morena Mantovani - Carlo Ugo Manzani - Enrico Manzone - Rossella Manzone - Alessandro Marampon - Piero Marchese - Adriano Marcatulli - Vittorio Marenco - Andrea Margaritora - Giuseppe Margiotta - Gaspare Marino - Luigi Marino - Antonio Marocco - Cristiana Marocco - Gian Paolo Marocco - Aldo Martoglio - Felice Mattia - Licia Mattioli - Clementina Mangeri - Liliana Mantine - Claudio Mazer - Maria Silvana Mazzotta - Elisa Meglio - Alessandro Melano - Lodovico Meliga - Giovanni Mellano - Paolo Mellè - Rita Melotti - Piero Metallo - Corrado Midolo - Antonino Miele - Luigi Migliardi - Mauro Migliorero - Vanda Mignone - Piero Milano D'Aragona - Maria Teresa Minasi - Rolando Minosso - Fabrizio Mirisola - Maria Pia Modanesi - Maria Moiso - Candida Mola - Valeria Molino - Elsa Montigliano - Lorenzo Montersino - Antonio Montersino - Antonio Montesardo - Gisele Monticone - Maria Morasso - Massimo Mordiglia - Gaia Morelli - Laura Moretti - Riccardo Morone - Vittorio Morone - Giorgio Mortarino - Anne Catherine Morigat - Giulia Moselli - Mario Moselli - Lino Mottica - Antonella Mosy - Antonio Mosy - Raffaele Naddeo - Barbara Nadden - Mimmo Napoli - Lucio Nasi - Serafina Nebiolo - Agostino Neirotti - Renato Nervo - Ettore Nosenzo - Maria Assunta Nota - Gabriella Nazarese - Antonio Nozzoli - Giulia Oddenino - Mario Oglietti - Giovanni Olrza - Vittoria Olivero - Luigi Omarini - Luigi Onnis - Emanuele Onnis - Roberta Oria - Enrico Orsini - Giuseppe Ortalda - Alessandra Ottolenghi - Giacomo Emilio Ottolenghi - Piero Pace - Alfonsina Pagano - Chiaffredo Paire - Vincenzo Panizzardi - Maria Pantò - Massimo Paparella - Paolo Parreti - Edy Parogone - Gemma Pasquale - Giancarlo Pasquino - Maurizio Pastore - Ombretta Patria - Marisa Patriau Olivari - Paola Pavia - Angelo Pavia - Paola Pedrini - Luca Andrea Peggion - Laura Pelrano - Andrea Pellissier - Laura Perazzi - Giuseppe Perceval - Fabrizio Perino - Rodolfo Perona - Patrizia Peronio - Raffaella Peruzzetto - Rosina Pesce - Simona Pesci - Laura Pessione - Ciro Peschetti - Giuseppina Petitti - Lorena Petracca - Angelo Maria Petroni - Maurizio Pettiti - Elisabetta Peverany - Maria Alberta Peyron - Nando Piazza - Maria Vanna Piccone - Silvio Pilloni - Bruno Piombo - Adele Pipione - Emanuelina Piretta - Emilia Piretta - Vincenzo Pisapia - Antonietta Piscionieri - Renata Pistolesi - Massimo Pitet - Antonia Poli - Marilena Poli - Giuseppe Politano - Marco Ponti - Mauro Porcella - Barbara Porta - Giuseppe Portigliotti - Luisella Prestinoni - Marina Prina - Raffaele Pugliese - Simona Pusterla - Margherita Pusterla - Franco Quadrini - Dario Raffagnin - Luigi Rajneri - Eleonora Rajneri - Luca Rapelli - Giuseppe Raschilla - Alessandro Ravetti - Mauro Ravizza - Giuseppe Re - Fabrizio Re - Elda Remussi - Vittorio Ressico - Antonio Riolo - Fulvio Rogolino - Luigia Romo - Maria Luisa Romo - Paolo Rosazza - Paolo Rossetto - Davide Rosso - Luca Rostirolla - Carlo Rovere - Alessandra Rumpo - Alberto Russo Frattasi - Maria Teresa Sainato - Dario Saiu - Paola Sala - Rosanna Sala - Silvana Sallustio - Caterina Salvatico - Gino Salvatore - Francesca Salza - Enrico Salza - Giovanna Sammito - Oliver Sandri - Vincenzo Santagata - Franco Santarelli - Rosanna Santi - Guido Sartorelli - Teresa Sartorello - Marcella Sartori - Anna Sartoris - Alessandro Savasta Fiore - Paolo Scalzotto - Giulio Scanferla - Giuseppe Scarzella - Romeo Schiapparelli - Cesare Serafino - Rosaria Sercello - Riccardo Settembrini Menzio - Alberto Sfardini - Cristoforo Sforza - Caterina Sibilla - Maria Sibilla - Emilia Sibille - Roberto Siletto - Pasqualino Sinisi - Teresina Sirtoni - Marialberto Soldani - Teresa Spadafina - Aida Spadavecchia - Riccardo Susa - Luigi Susa - Alberto Susa - Nello Tammaro - Bruno Tarditi - Andrea Taverna - Alberto Tazzetti - Ermanno Tedeschi - Giulio Tedeschi - Paolo Testa - Anna Maria Thaon di Revel - Maurizio Thaon di Revel - Luca Tomagra - Monica Tomaselli - Luigi Tomasoni - Rita Torello Viera - Roselda Tortore - Gabriella Tosetti - Roberto Tosti - Marco Tracinà - Leonardo Tranchida - Antonino Tranchida - Massimo Travottino - Monica Trinchero - Pasquale Tripodi - Alberto Turinetti di Priero - Amerino Uggiosi - Riccardo Ughetto Piampaschetto - Arianna Unger - Vittorio Valabra - Riccardo Valz Gris - Giorgio Varetto - Enzo Varvello - Daniela Varvello - Luigi Varvello - Angelo Veglio - Daniela Venditti - Antonio Ventriglia - Carmine Ventura - Antonella Verde - Gian Paolo Verganti - Elena Vezzulli - Sandrina Viale - Franco Vighetto - Raffaella Villa - Marco Vinai - Eugenio Viola - Bartolomeo Viotto - Emanuele Vivalda - Antonella Vivalda - Gillian Williams - Emanuela Wollenigh - Marina Zamara - Eugenio Zanchetta - Erminia Zanella - Roberto Zanusso - Sara Zappavigna - Laura Zerbino - Laura Zompi - Giuseppe Zorio - Orlando Zublena - Martino Zucco Chinà.

Una donna sa dare valore alle cose che contano.

Anche in Parlamento.

Questo annuncio è dedicato a tutti gli Italiani, donne e uomini, che il 5 e 6 aprile andranno a votare per rinnovare il Parlamento, inaugurando l'istituto della preferenza unica. Questa innovazione contribuisce a stabilire un rapporto più diretto tra candidati ed elettori, e richiede una maggiore consapevolezza e responsabilità di scelta, anche nei confronti delle donne, ancora poco rappresentate. Nel nostro Paese, infatti, la percentuale di donne parlamentari ci colloca agli ultimi posti tra le moderne democrazie occidentali. Con il voto del 5 e 6 aprile questa percentuale può migliorare. Spetterà a voi elettori colmare lacune e disparità con l'obiettivo di realizzare una democrazia più moderna, completa e rappresentativa. La sensibilità e la concretezza delle donne garantirà al nuovo Parlamento una maggiore vicinanza ai bisogni della gente e una salutare ventata di novità.

Più voti alle donne, più valore alla politica.

Commissione parità uomo donna

SQUALIFICATA PER DOPING

Katrin Krabbe, oggi verdetto d'appello Spera ancora di andare alle Olimpiadi

DARMSTADT ■ Sette settimane fa Katrin Krabbe era ancora l'atleta più adorata della Germania. Poi il 15 febbraio sulla campionessa mondiale dei 100 e dei 200 metri e su due sue altre sue colleghe, originarie anch'esse della Germania Est, piombò il verdetto della Federazione nazionale di atletica che la sospese per quattro anni da ogni competizione sotto l'accusa [illegible] avere cercato di aggirare i controlli anti-doping con una sostituzione dei campioni di orina [illegible] termine [illegible] una gara svoltasi in gennaio in Sudafrica.

La Krabbe non si arrese e ricorse in appello: ed oggi in un albergo di Darmstadt, dove la Federazione ha la sede, si riunisce una commissione di tre giudici per pronunciarsi sul suo ricorso. L'impressione prevalente è che sarà confermata la sospensione, nel qual caso l'atleta non potrà tornare in pista prima di avere raggiunto i 26 anni. Ma la Krabbe non [illegible] arrende, sostiene la [illegible] innocenza e dice che conta di poter partecipare alle Olimpiadi di Barcellona.

Katrin Krabbe, campionessa mondiale dei [illegible] e dei 200 metri

[illegible]

Maratona di Torino aperte le iscrizioni

■ Sono aperte le iscrizioni per la seconda Maratona di Torino, che si svolgerà [illegible] aprile. Un appuntamento importante per la città e per gli atleti prima delle Olimpiadi di Barcellona. Tra gli iscritti figura anche Fran[illegible] Panetta.

Per informazioni ci si può rivolgere ai seguenti numeri:

011-533468 - Via Montevecchio 17 - Torino.

011-930650 - Piazza del Popolo 6 - Avigliana (apertura [illegible] 10-12,30; 15-18).

Anche Francesco Panetta sarà al via nella Maratona

RALLY A Bertone-Zanella (Delta) la prova di campionato italiano

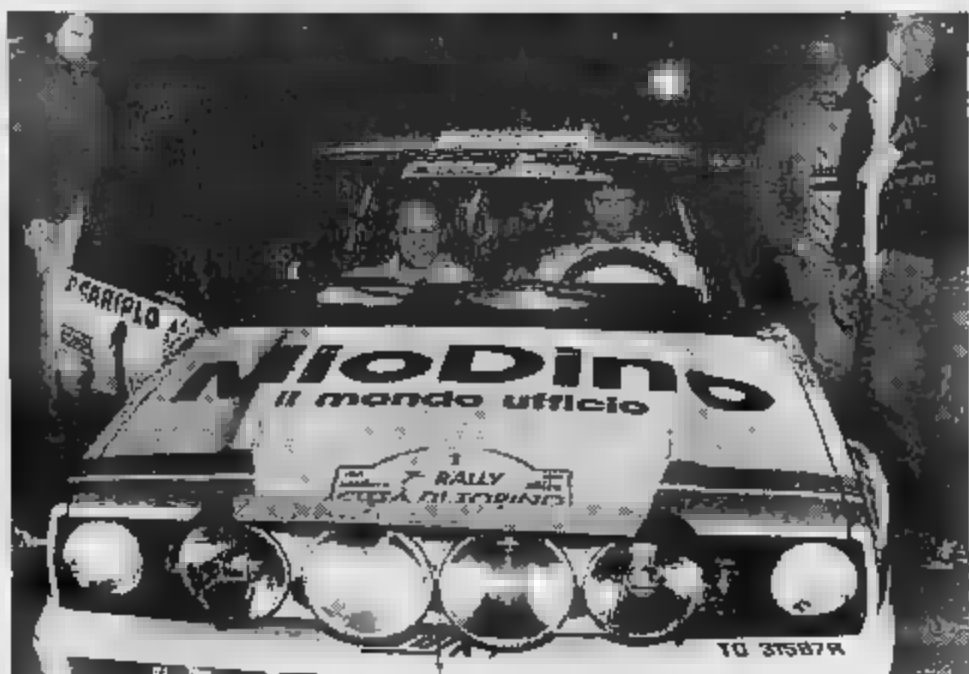
In gruppo N successo di Giorgioni-Vasini (Sierra Cosworth)

Trionfo dei piemontesi nel «Città di Torino»

Ogni anno un vincitore diverso. E anche quest'anno il rally Città di Torino ha rispettato la regola. Ad imporsi è stato un equipaggio di casa, come già avvenne nell'87 [illegible] Barbero-Carino e nell'89 con Rosselli-Ercole. I nomi nuovi [illegible] quelli di Enrico Bertone, 33 anni, chivassese, e del [illegible] navigatore Flavio Zanella. Un [illegible] che non fa una grinza: [illegible] Lancia Delta Integrale 16 valvole dei torinesi [illegible] testa dalla prima all'ultima prova speciale. Inutili i tentativi di recupero (soprattutto [illegible] finale) del lombardo Gregis (Delta HF) e del portacolori del team Grifone Fassitelli (Delta Integrale).

E' stata una notte interminabile: 21 ore di gara consecutive hanno messo a dura prova anche gli equipaggi più preparati.

Freddo e pioggia prima e la nebbia nel finale hanno costretto molti al ritiro. Tra questi Muller-Miga[illegible] con [illegible] Sierra Cosworth di gruppo N, grandi protagonisti nelle prime battute; non ce l'hanno fatta a concludere neppure Enrico-Boglietti (Sierra Cosworth) per noie al turbo e Caldarola-Sghedoni (Delta Integrale) per un capottamento.

Il pubblico cerca di scaldarsi come [illegible] può. In cima al Col del Lys qualcuno balla attorno [illegible] fuoco. Alle 3 e mezzo del mattino sono [illegible] molti gli appassionati alla ricerca d'emozioni. Prima dell'ultima p.s. la Delta Integrale di Bertone ha un vantaggio di 51" su quella di Gregis e di 58" su quella di Fassitelli. Un buon margine che gli consente di concludere in scioltezza. E forse il chivassese eccede nell'«alzare il piede» dall'acceleratore nell'ultimo [illegible] cronometrato e rischia d'essere scavalcato in classifica.

Bertone e Zanella all'arrivo. Il Rally si è concluso stamane alle 5

All'arrivo Bertone è emozionato. Da anni inseguiva un successo in una gara importante di campionato italiano: *«Ci tenevo a fare bella figura sulle strade di casa. Al successo c'ero andato vicino nell'88, quando giunsi secondo alle spalle dello svizzero Jaquillard»*.

Dopo il rito dei festeggiamenti a suon di spumante è la volta di Michele Gregis, medico bergamasco: *«Nel finale ho spremuto tutti i cavalli della mia Delta. Ho recuperato 43 secondi, ma non sono bastati. Comunque sarebbe stato ingiusto strappare a Bertone questo successo. Se l'è meritato sin dall'inizio»*.

Fassitelli, [illegible] classificato, ha avuto paura della nebbia: *«In certi tratti si poteva affettare con il coltello. Per fortuna gli organizzatori hanno deciso di annullare la prova speciale. Inutile rischiare di guastare una gara dove tutto è filato liscio»*.

Anche [illegible] gruppo N (vetture di serie) il successo è andato ad [illegible] equipaggio di casa, Giorgioni-Vasini, undicesimo assoluto con [illegible] Sierra Cosworth 4x4. Stefano Giorgioni, 23 anni, imprenditore, con questo successo balza al comando [illegible] campionato nazionale di categoria. E' ambizioso: *«Disputerò le prove più importanti del campionato italiano per aggiudicarmi il trofeo Aperol. Senza false modestie, penso di potercela fare, ma la strada da percorrere è ancora lunga»*. Il prossimo appuntamento di campionato italiano è fissato a fine mese in Val d'Aosta.

Questa la classifica: 1) Bertone-Zanella (Delta Int.) in 2h 04' 47"; 2) Gregis-Amati (Delta Hf) a 8"; 3) Fassitelli-Galliani (Delta Int.) a 13"; 4) Colbrelli-Berardi (idem) a 1' 09"; 5) Griotti-Gurnero (idem) 3' 48"; 6) Della-Giachino (idem) a 5' 03".

[illegible]

FORMULA 1 L'inglese favorito anche in Brasile

McLaren e Ferrari in pista per limitare i danni

Aiuto, c'è Mansell Chi può batterlo?

Soltanto Patrese, suo compagno alla Williams, sembra avere qualche chance

[illegible] NOSTRO INVIATO

SAN PAOLO ■ Se ne sono [illegible] dati dal circuito [illegible] fare rumore, in perfetto silenzio. Hanno taciuto i tamburi, i ritmi del samba: i tifosi (non molti in verità, perché il prezzo dei biglietti è proibitivo per la torcida popolare. Il Club dei fans di Ayrton Senna) che si aspettavano un acuto del loro idolo [illegible] rimasti delusi. Ma forse il più amareggiato è stato proprio lui, il campionissimo della Formula 1. A Senna non piace improvvisare, tutto deve essere perfetto, previsto e prevedibile. Ma la Williams ha costretto la McLaren ha precorrere i tempi, a far debuttare la nuova MP4/7 prima del previsto. Per cercare di correre ai ripari, dopo le due batoste rifilate in Sudafrica e a Città del Messico.

Adesso dire che la rivoluzionaria McLaren sia un bidone sarebbe esagerato, anche se al primo impatto i distacchi [illegible] Williams, superiori ai 3 secondi, sono un'enormità. Il fatto è che quando si cambia completamente strada, bisogna affrontare l'ignoto. Sinora la McLaren era stata la squadra dei piccoli passi. Era partita dalla vettura disegnata dal «mago» Barnard ed aveva continuato sulla falsariga, con piccole modifiche, lavori sui particolari. Tanto è vero che lo scorso anno [illegible] MP4/6 al [illegible] esordio aveva vinto le prime quattro [illegible] della stagione, consecutivamente, consegnando in pratica il terzo titolo mondiale a Senna. Nella fretta di inseguire la Williams, invece, quest'anno [illegible] recupero è diventato difficile. [illegible] aspettiamo a vendere la pelle dell'orso: magari domani nel G.P. del Brasile la McLaren sarà costretta a interpretare il ruolo di comparsa e Senna obbligato a cercare qualche puntino, tanto per limitare i danni. Il momento cruciale arriverà poi alla quarta prova del Mondiale, il 3 maggio, a Barcellona, nel Gran Premio di Spagna.

Mansell, il grande favorito

Un discorso che vale anche per la Ferrari. Diciamo pure che in confronto [illegible] scuderia di Maranello ha iniziato il campionato in modo ancora più disastroso. Se la McLaren è apparsa ancora a corto di messa a punto, [illegible] F92A prodotta da Maranello sembrava addirittura da buttare via come qual[illegible] dei soliti soloni aveva suggerito. In effetti la nuova monoposto della squadra modenese ha soprattutto bisogno di cure approfondite prima di decidere se è stata effettivamente [illegible] risultato di un errore progettuale o soltanto un prodotto affrettato buttato in pista prematuramente.

Ieri nel primo turno [illegible] qualificazione le modifiche apportate al motore in maniera artigianale in quanto [illegible] c'era il tempo materiale per una lavoro più approfondito hanno dato qualche risultato positivo. Nulla di straordinario. Tuttavia il sesto posto di Alesi e il tredicesimo di un Capelli ancora molto «legato», [illegible] il segno tangibile di un piccolo miglioramento, in attesa di vedere, come dice Lauda, [illegible] per Barcellona si troveranno le soluzioni definitive.

Detto questo la gara di domani, salvo imprevisti tecnici, rotture o incidenti, per Mansell sarà ancora una passeggiata. L'inglese dovrà vedersela soltanto [illegible] il compagno di squadra Patrese, ammesso e non [illegible] che la Williams metta [illegible] padovano nella condizione di battersi ad armi pari. Per tutti gli altri non resterà che cercare di raccogliere le briciole.

[illegible] Chiavegato

Pallavolo: dimissioni al Lecce Pen

Ippolito (per ora) al posto di Melato

Allenatori che «saltano», palazzetti che nascono, speranze che non vogliono morire nello sprint finale della stagione: il volley torinese ha vissuto un'altra settimana «calda», piena di novità per fortuna non tutte negative. Ecco le più importanti.

Melato dimissionario. La clamorosa sconfitta al tie-break subita nel derby contro la Sa.Fa e la conseguente uscita dalla lotta per la promozione alla B1 hanno convinto Gabriele Melato ad abbandonare [illegible] Lecce Pen con sei turni di anticipo sulla fine. Le dimissioni, nell'aria da qualche settimana a causa di una lunga serie di incomprensioni tra il tecnico ed i giocatori, sottolineano il fallimento di una squadra che avrebbe potuto tranquillamente piazzarsi ai primi due posti del torneo e che invece ha perso un'infinità di ghiotte occasioni per colpe che, come afferma Franco Leone, grande capo della sezione pallavolistica del club cussino, *«sono da addebitare soprattutto all'immaturità degli atleti»*. A guidare il Cus negli ultimi sei match (debutto [illegible] alle 20.30 in via Braccini contro l'Alessandria) sarà Andrea Ippolito, schiacciatore biancoverde con il patentino da allenatore, soluzione provvisoria in attesa di aprire un nuovo ciclo. Con la speranza che sia più fortunato di quello targato-Melato.

Un palasport per Condove. Il sogno del Vallesusa di avere un palasport a casa propria e di non dover più giocare tutte le gare interne nella palestra di Vaie sta finalmente per diventare realtà. *«Il consiglio comunale condovese* — annuncia soddisfatto il d.s. Gianfranco Capoccioni — *ha deciso giovedì di assumere il mutuo di [illegible] miliardo e 350 milioni [illegible] so dal Credito Sportivo per la costruzione di [illegible] impianto da 500 spettatori. I lavori partiranno dopo le ferie estive; la speranza è di chiudere la prossima stagione nel nuovo palazzetto»*.

Ivrea si gioca la C1. Oggi è in programma [illegible] 21° turno dei campionati nazionali di B e C1. La sfida più importante ai fini della classifica è senz'altro Bellavista-Piacenza (viale Kennedy, ore 21) con gli eporediesi di Toni Remollino che chiedono ai tranquilli emiliani i due punti necessari per proseguire la loro splendida rincorsa al quint'ultimo posto della C1 maschile. L'impresa, che fino ad un mese fa sembrava disperata, è diventata possibile dopo il 3-1 siglato domenica scorsa a Biella, «perla» di un ritorno condotto finora con passo autoritario.

Roberto Condio

Ostacoli di lusso domani al Tesio per lo Steeple-chase di Torino (novanta milioni)

Bal Star-Miocamen, sfida Francia-Italia

Le sorprese potrebbero venire da Enrico Maffettone e Boker

PRIMA CORSA

PR. CASTELLO DI COCCONATO — ore 15

L. 16.000.000 - m 3600

Cavallo (fantino)				
1. Dziwak (F. Jacks)	5	5	3	66.5
2. Head Page (P. Pianu) (P)	F	0	2	65.0
3. Rabonban (F. Fiorillo)	-	0	0	64.5
4. Sardeur Penalan (L. Jacks)	C	C	C	[illegible]
5. Taraban (A. Sau)	5	0	5	65.5

Pronostico: Head Page, Dziwak

SECONDA CORSA

PREMIO PRAGELATO — ore 15,30

L. 25.000.000 - Corsa Trio - [illegible]

Cavallo (fantino)				
1. Marcure (F. Jacks)	1	3	1	73.0
2. Chirone (P. Cadeddu)	1	1	0	71.5
3. Alpignano (L. Jacks)	9	2	3	67.0
4. Miltiades (C.le Ciasc'H)	0	2	3	66.0
5. A[illegible] (E. Tumsichi) (P)	3	4	[illegible]	65.5
6. Reef Deep (G. Cirini)	0	0	1	64.0

Pronostico: Avatolo, Alpignano, Marcure

TERZA CORSA

PREMIO PALAZZO REALE — ore 16

L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1400

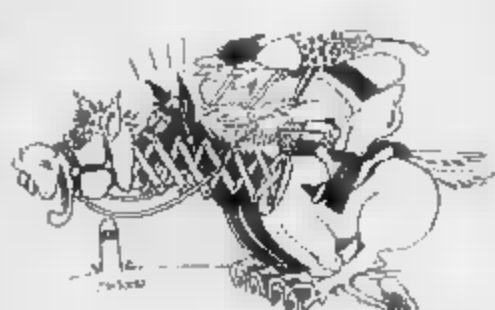
Cavallo (fantino)				
1. Bel Burst (O. Pastore) (P)	-	0	0	[illegible]
2. Disastro (M. Bertalotta) (P)	-	[illegible]	0	62.5
3. How How (E. Cioni) (P) (A)	0	0	0	63.5
4. Inglesara (M. Esposito) (A)	0	0	0	49.0
5. Orizaba (G. Balsamo) (P)	0	0	0	[illegible]
6. Sabi Groom (C. Santoni) (P) (A)	0	0	0	50.0
[illegible]. [illegible] Terror (F. Ligas)	-	-	0	54.0

Pronostico: Sabi Groom, Disastro, Orizaba

QUARTA CORSA

PR. XXXIII STEEPLE-CHASE — ore 16,30

L. 90.000.000 - Corsa Trio - m 4000

Cavallo (fantino)				
1. Bal Star (J. Lecordier)	5	3	1	67.5
2. Bismark (M. Moretti) (P)	2	3	2	65.0
3. Boker (V. Ascolese) (P)	debutta			65.0
4. Enrico Maffettone (C.le Ciasc'H)	1	0	4	68.5
5. Miocamen (P. Cadeddu)	2	0	1	66.0
6. Obizza (F. Fiorillo)	1	0	4	65.5
7. Petit Santhois (L. Jacks)	C	3	3	64.5

Pronostico: Miocamen, Bal Star, Enrico Maffettone

QUINTA CORSA

PREMIO A. BERNASCONI — ore 17

L. 33.000.000 - Corsa Trio - m 2000

Cavallo (fantino)				
1. Svergna (G. Frontini)	1	1	[illegible]	57.0
2. Padant (S. Atzori)	4	1	0	54.0
3. Corollario (R. Opazo)	1	0	0	52.5
4. Bain D'Or (F. Ligas)	0	1	0	50.5
5. Alotano (P. Alford)	1	0	0	49.0
6. Parlone (M. Bertalotta)	[illegible]	1	2	48.0

Pronostico: Svergna, Padant, Corollario

SESTA CORSA

PREMIO SUPERGA — ore 17,30

L. 22.000.000 - Corsa Trio - m 3200

Cavallo (fantino)				
1. Albaron Di Savoia (F. Fiorillo)	0	4	F	[illegible]
2. Elotta Paludi (F. Jacks)	0	0	0	53.0
3. Geigering (C.le Ciasc'H) (P)	2	0	4	63.0
4. Heartache Tonight (L. Mele) (P)	2	0	1	68.0
5. Jesienny Mrok (M. Moretti)	debutta			68.0
6. Molfire (R. Mescolo)	0	2	3	67.0
7. Nocchi (P. Pianu) (P)	3	1	5	70.0
8. Rosa Mamai (A. Santoni)	1	2	4	66.0

Pronostico: Nocchi, Rosa Mamai, Molfire

SETTIMA CORSA

PREMIO PALAZZO DEL BIT — ore 18

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1400

Cavallo (fantino)				
1. Guardinga (G. Balsamo)	4	0	0	60.5
2. Fast And Clever (G. Frontini)	0	0	5	59.0
3. Nosari (V. Bertalotta)	5	3	0	58.5
4. Tout Or (A. Di Nardo)	0	4	0	[illegible]
5. Oldrada (M. Esposito) (A)	0	0	3	[illegible]
6. Barroa (D. Pavone)	1	0	4	[illegible]
7. Genesis (F. Ligas)	0	2	6	50.0
8. Rula (M. Bertalotta)	4	2	2	[illegible]
9. Atoxan (R. Opazo)	0	0	0	48.0

Pronostico: Genesis, Guardinga, Tout Or

OTTAVA CORSA

[illegible] GA COMIT — ore 18,30

L. 33.000.000 - Corsa Trio - m 2000

Cavallo (fantino)				
1. Alto (G. Frontini)	1	2	4	64.5
2. Cheyenne Fire (A. Di Nardo)	2	1	0	[illegible]
3. Longanesi (M. Berra)	0	3	3	[illegible]
4. Black Mountain (F. Ligas) (P)	0	0	[illegible]	[illegible]
5. New Old (M. Bertalotta) (P)	0	0	5	49.0
6. Troj King (R. Opazo)	0	4	0	[illegible]

Pronostico: Alto, Cheyenne Fire, Black Mountain

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
C = caduto; 0 = non piazzato; P = paraocchi; R = ritirato; A = allievo.

Ostacoli di lusso domani a Vinovo, con la trentatreesima edizione dello Steeple-chase di Torino, dotata di 90 milioni di lire, sulla distanza di 4 km. Dalla Francia è arrivato Bal Star, un saltatore già noto in Italia, specialmente a Merano e a Roma, dove s'è imposto nello Steeple di Capannelle. Ad affrontarlo ci sarà il nostro Miocamen, che rientrerà dopo una breve sosta, ripartendo proprio dall'ippodromo «Federico Tesio», dove nel mese di novembre scorso ha vinto il Premio Lainate.

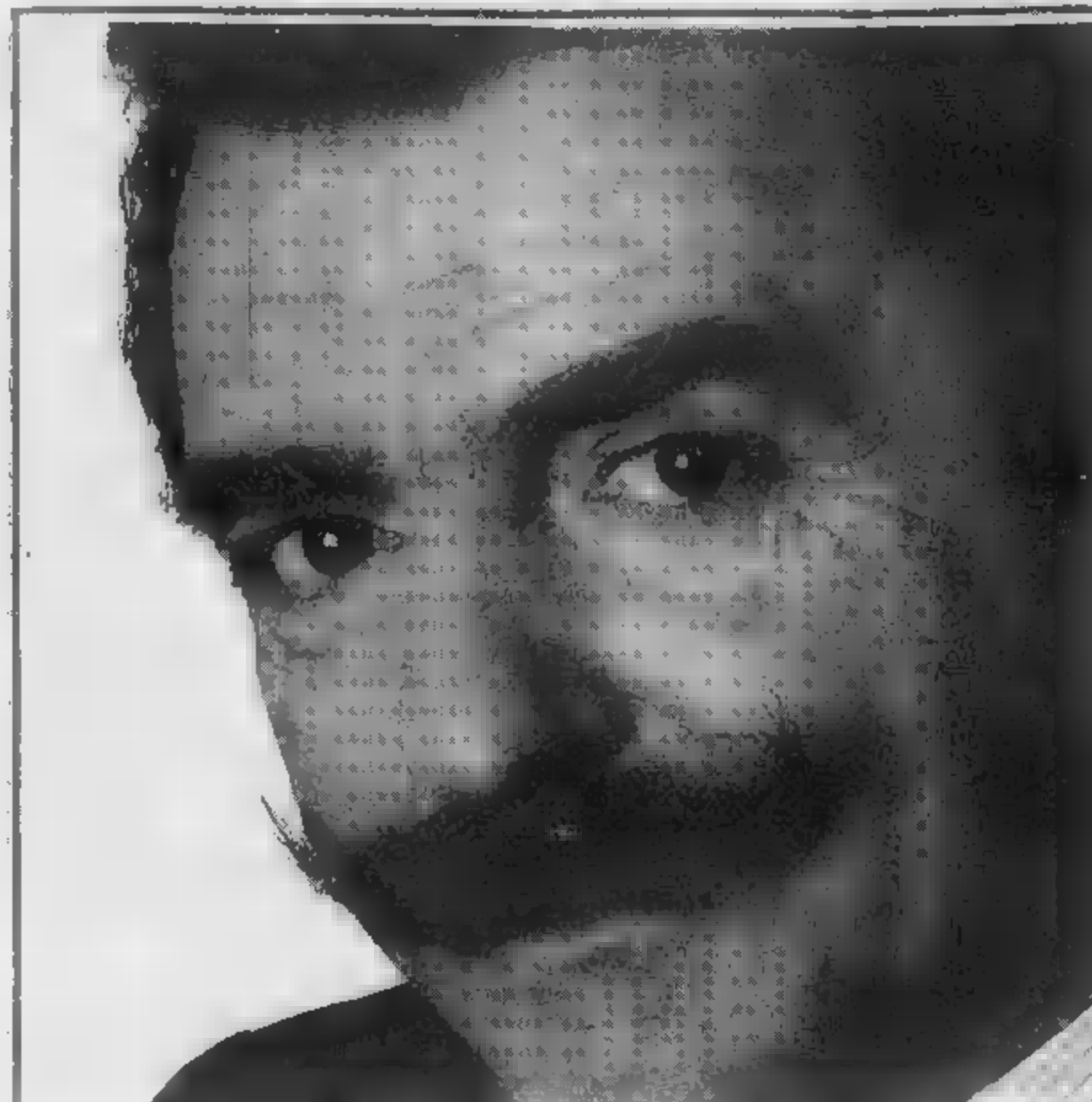
I francesi sono sicuri di farcela, ma Miocamen è annunciato in ottima forma dal suo allenatore Roberto Pozzoli.

Se il terreno, viste [illegible] previsioni del tempo, sarà pesante, Miocamen dovrebbe fermare il francese e fare intascare al suo proprietario, l'industriale Guido Borghi, i 45 milioni di lire spettanti al primo classificato. Attenzi[illegible] anche Enrico Maffettone, mentre è atteso con curiosità l'esordio di Boker, proveniente da Mosca.

Da vedere anche il Premio Angelo Bernasconi, intitolato alla memoria dell'appassionato proprietario albese mancato alcuni anni fa. Saranno di fronte sei anziani sul 2000 m della pista interna. La rientrante Svergna merita la prima citazione.

[illegible]

PUBBLICITA' ELETTORALE

GIORGIO
LA MALFA
ALLA CAMERA PER IL P.R.I.
VOTA P.R.I. - SCRIVI LA MALFA

ROBERTO
GIUNTA
AL SENATO PER IL P.R.I.
COLLEGIO TO FIAT AERITALIA FERRIERE

UTOPIA AMERICANA

Appuntamento da non perdere con Roach [illegible] la batteria è primadonna al Regio

TORINO ● Il più celebre (e grande) percussionista di tutti i tempi è [illegible] stasera (ore 21) al Regio per la rassegna «Utopia americana». Compositore, solista virtuoso, Max Roach è ormai un personaggio di primo piano nella musica contemporanea. I suoi «rumori» organizzati (che nascono [illegible] radici afroamericane) assumono infine sulla carta e nella riproduzione i contenuti del [illegible] lavoro compositivo. Un lavoro dapprima significativo per la ricerca etnica e folclorica [illegible] in seguito interprete di un gusto e di [illegible] sensibilità che rispecchiano le attitudini della musica di oggi. Max Roach sarà a Torino con il suo gruppo «M' Boom Re Percussion», otto solisti di straordinaria abilità, diretti dall'insuperabile maestro e autore.

Roach arriva dal bebop: allievo di Kenny Clarke ha saputo sviluppare in seguito un modo [illegible] vedere il ritmo in maniera sempre più «verticale», arrivando a riprodurre [illegible] batteria jazz la poliritmia tipica della poetica africana.

(f. mond.)

Max Roach stasera al Regio con il suo «M'Boom Re Percussion»

ALLA CASCINA GIAJONE

L'ultimo numero di «Linea teatrale» rivista fondata da Gian Renzo Morteo

Questa sera alle ore 21, presso la Cascina Giajone, in via Guido Reni 144, la compagnia Stilema presenta l'ultimo numero di «Linea teatrale» interamente dedicato al teatro filodrammatico. La rivista, fondata da Gian Renzo Morteo, si [illegible] principalmente di teatro popolare e di forme considerate minori di spettacolo. Dopo le monografie [illegible] marionette e burattini e sullo strip-tease, affronta ora il teatro amatoriale interrogandosi su alcune problematiche [illegible] fondo come la [illegible] funzione odierna e il rapporto con l'ente pubblico. [illegible] questo si parlerà anche questa sera con Remo Melloni, Giovanni Moretti, Tiziana De Velo, Enzo Pesante, Nino Ventura e Carlo Gallo, una «vecchia gloria» del teatro dialettale piemontese. Michele [illegible] Mauro leggerà documenti e testimonianze.

I prossimi numeri [illegible] «Linea teatrale» [illegible] dedicati al teatro arabo.

a. c.

La copertina di «Linea teatrale»

Il FESTIVAL dedicato ai film con tematiche omosessuali prenderà il via lunedì al cinema Massimo

Registi [illegible] pellicole provenienti da tutto il mondo: e c'è anche un documento sulla «sessualità tra i sandinisti»

Per cinema gay fiction e realtà

Con un budget di poco più di cento milioni, si tratta della manifestazione più povera d'Italia. Una retrospettiva dedicata a Jean Genet comprende anche un recentissimo film-intervista

TORINO ● Un arcipelago variegato e colorato quello che emerge [illegible] programma della settima edizione del festival tutto torinese dedicato alle tematiche omosessuali. In un periodo, poi, di [illegible] vitalità del movimento — in fattispecie, proprio con le ultime notizie rimbalzate in occasione della notte degli Oscar — il calendario degli appuntamenti della [illegible] che [illegible] da lunedì 6 a lunedì 13 si fa ancora più interessante.

Per una manifestazione che viene reputata il festival più povero d'Italia (poco più di cento milioni nel budget striminzito che associa finanziamenti di Comune, Provincia [illegible] Regione, [illegible] anche qualche piccola sponsorizzazione come quella [illegible] British Council o le collaborazioni del Goethe Institut e, quest'anno, anche dello Stabile di Torino), ha del miracoloso che si riesca — come si usa dire — mettere insieme il pranzo con la cena. Che [illegible] riesca, insomma, a invitare — insieme alle loro pellicole — anche registi che arrivano un po' da tutte [illegible] parti [illegible] mondo, che vengono [illegible] a testimoniare in prima persona delle difficoltà e dei problemi (ma, qualche volta, anche delle gioie) che [illegible] chi ha il coraggio di esprimere liberamente la propria sessualità, ancor più coraggiosamente [illegible] questa viene considerata «diversa», provocatoria, aliena in una società massificata e codificata.

Dall'India al Giappone, dall'Australia al Nicaragua: una sezione «documenti» ricca e composita che può diventare lo specchio riflettente di un modo di vivere e di [illegible] mondo. Forse molto più della fiction che, qualche volta, affronta i temi legati all'omosessualità [illegible] un taglio da inchiesta tv o da melo di quart'ordine. Val meglio [illegible] buon documento o qualche piccolo e incisivo cortometraggio: il festival, queste sezioni le ospita tutte. E qualche stuzzichino si rivela già interessante.

Chissà, per esempio, come la vivevano la sessualità i sandinisti rivoluzionari: ce lo rivela un film che passerà venerdì prossimo. L'Asia, poi, è un [illegible]tinente non solo geograficamente lontano [illegible] sfarfallante di talmente tante diverse realtà tanto da entrare nel linguaggio [illegible] col termine vago e ambiguo di «oriente».

Cosa ci sta ad Oriente, allora? *Khush* sarà un piccolo tuffo in quel mare lievemente increspato di [illegible] orientale. Quest'anno il festival [illegible] avuto anche il contributo determinante per la selezione [illegible] un gruppo femminile, [illegible] è la prima volta che accade.

Lo zampino [illegible] femminile risalta qua e là e, qualche volta, dà anche delle belle zampate. Come risulta dalla scelta di *Rote Ohren fetzen durch Asche* (orecchie rosse sfreccianti per Asche), un lungometraggio [illegible]striaco dall'ambientazione fantascientifica, stravagante ed estremo. Girato tutto da donne con un cast, al completo, di sole donne.

Un'altra donna era — la ricordate — Juliet Bashore, la vincitrice dello [illegible] anno con *Kamikaze Hearts*. Juliet [illegible] può venire, ma ha mandato un cortometraggio *The Battle of Tuntenhaus*, la battaglia della «casa delle checche», che ospitava [illegible] comunità di omosessuali e travestiti buttati sulla strada dopo un'operazione [illegible] polizia. Il tutto nella nuova, libera Berlino.

Che — abbattuti i muri — deve pur pulire le [illegible] strade per poter — a buon diritto — rialzare il prezzo dei suoi vecchi quartieri, ritornati sotto i riflettori (e questa volta in ottima luce) della speculazione edilizia. Buona caccia, per lo spettatore esigente, anche nella retrospettiva Jean Genet, una ventina di titoli cui si è aggiunto, in zona Cesarini, un nuovissimo film — intervista [illegible] Toby Kalitowski, *Exiles of Love*. Dicono la loro su Genet: Robert Chevara, Constantine Giannaris, [illegible] Bartlett e Derek Jarman.

Apertura lunedì: pomeriggio [illegible] al Centro [illegible] l'inaugurazione della mostra su Genet (più tavola rotonda), poi via tutti al Carignano per la lettura ronconiana.

Per i più esibizionisti, invece, stazionerà davanti al cinema Massimo, per tutta la durata del festival, il furgoncino di Videobox di [illegible] 3. Sotto con le autointerviste, allora.

«Les abysses» di Papatakis. Sopra Philippe Noiret in «l'ambrasse pas Techiné»

Intervista col profetico conduttore

Ippoliti parla, parla ma sempre di tv...

Gianni Ippoliti - bell'uomo, 42 anni, - parla sempre di televisione. Unica variante: sottolineare le sue capacità profetiche.

Adesso - dopo Sanremo - parla anche delle prossime elezioni. «Certo, io so già i risultati, ma li dirò il 31 marzo martedì durante la mia trasmissione. Naturalmente mi potrebbe capitare [illegible] a Sanremo dove [illegible] dato vincente Mia Martini e, per farmi dispetto, perché la avevo detto in Eurovisione, l'hanno messa al 2° posto».

Ippoliti scuote il ciuffo castano, e dal palcoscenico del teatro Accademia di Conegliano coglie l'occasione per cercare dei volti per la seconda serie di «Non è mai troppo tardi» che inizierà [illegible] estate. «Così non dovremo pagare il rimborso spese per il soggiorno...».

L'ex maestro [illegible] «Non [illegible] mai troppo tardi», quello che cerca il significato delle parole: opulento, cioè chi mangia polenta, nella prossima trasmissione baderà più alla geografia che [illegible] significato delle parole.

«Non mi sento né attore né conduttore televisivo ma solo uno che ha delle idee e le restituisce».

Di gavetta ne ha fatta tanta e non si è [illegible] improvvisato [illegible] ha sempre amato la televisione che è cultura di massa, cioè la cultura del nostro tempo. Anche lui come gli altri ha scritto un libro «Il nuovissimo Ippoliti della lingua italiana» il dizionario nato dalla sua fortunata trasmissione.

Figlio di un maresciallo dell'aeronautica in pensione, madre piemontese, lui è nato a Roma, lì sono le sue radici: il quartiere, la piazza, la bottega.

Curioso il modo con cui è approdato alla televisione dopo la laurea in legge. Facendo domande insolite ad una conferenza stampa per «Il barattolo» domande che incuriosiscono la conduttrice del programma, così Gianni cominciò a fare le prime interviste, poi il lavoro in piccole televisioni dove non smetteva di parlare. Italiauno lo assunse, [illegible] un tuttofare attivo, furbo, gran parlatore. Finalmente la Rai e qui saltano fuori i suoi personaggi presi dalla strada, quelli che hanno formato la scuola di «Non è mai troppo tardi».

«Sono tutti veri, alcuni li ho pescati per puro [illegible]. Altri vivono vicino alla mia [illegible]. Il signor Clemente lo incontrai al mercato dell'usato in via Sannio. La signora Serafini è la portinaia della casa di fronte. Sono loro il mio programma, noi parliamo fra noi anche quando non è accesa la televisione».

Ippoliti non [illegible] la confusione, non gli piace parlare di politica né di potere. Preferisce l'arte e la natura. Specialmente passeggiare nelle strade e nelle piazze della sua Roma. Magari alla ricerca di altri personaggi «on the road».

Adele Gallotti

La Pravo domani sera terrà un concerto al Network Multiclub di via Pomba

Ritorna Patty, la ragazza della luna

L'artista veneziana divenuta celebre negli Anni Sessanta

Una recente immagine [illegible] Patty Pravo

Anticonformista, ribelle, altezzosa. Difficilmente rilascia interviste, quasi mai va in televisione

TORINO ● «Gelida, lunare, altezzosa», dicono di lei le biografie. E misteriosa: si dice, per esempio, che abbia [illegible] casa a Torino, ma non si sa.

Difficilmente rilascia interviste, raramente appare in televisione. E' Nicoletta Strambelli, in arte Patty Pravo, che domani sarà in concerto nella nostra città al Network-Multiclub di via Pomba (ore 22, ingresso a 20 mila lire, 18 mila per i soci dell'Informagay e dell'Associazione Sandro Penna).

Ripercorriamo il suo cammino artistico soffermandoci più a lungo sugli anni Sessanta, il periodo per lei più fortunato. Veneziana, esordisce all'inizio di questi anni ancora adolescente con lo pseudonimo di Guy Magenta.

Poi si trasferisce a Roma e inizia a frequentare il mitico Piper Club, il locale a cui l'intera scena «beat» italiana faceva riferimento.

Assidui del Piper erano allora Loredana Bertè, Domenico Martini (sorella di Loredana, quando ancora non si faceva chiamare Mia) e Renato Fiacchini, poi meglio conosciuto [illegible] Renato Zero.

Sarà Alberto Crocetta, il proprietario del locale, a scoprirla e a lanciarla nel 1965. Crocetta le inventa il nome di Patty Pravo e ne modella il personaggio. Presto le trova un ingaggio con la RCA per l'incisione di un 45 giri che farà storia: *Ragazzo triste*. Grazie al forte carisma, la bionda Patty diventa la reginetta del «beat».

E' bella, spregiudicata e ambigua: in spiaggia mostra il seno nudo ma i settimanali scandalistici insinuano il sospetto che sia un uomo. Forse perché l'Italia un po' bigotta [illegible] si [illegible]pacita di fronte a una donna così ribelle e anticonformista, così poco italiana e distante da personaggi femminili più rassicuranti come Milva o Iva Zanicchi.

Patty canta ballate oscure e inquiete (*Sto con te*, *Se perdo te*), tratta il pop con una piega amara: qualcuno, per l'esistenza dissoluta e trasgressiva che pare condurre, la paragona a Marianne Faithfull, qualcun altro a Nico, musa di Wahrol e voce femminile dei Velvet Underground.

E' del '67 il suo successo più grande, *La bambola*, l'inno delle ragazze «beat» italiane [illegible] cui Patty si ribella al concetto [illegible] donna-oggetto (in questi anni scriveranno per lei, tra gli altri, Gianni Meccia (*Scende la notte*, *solo la luna*) e la coppia Battisti-Mogol (*Il paradiso*, tonfo in Italia [illegible] grande successo in Gran Bretagna nella versione inglese *Half as nice* di Amen Corner).

Poi, nel 1970, Patty Pravo commette l'unico errore della sua carriera: partecipare al festival di Sanremo in coppia con quel bel tomo di Little Tony con il brano *La spada nel cuore*. Si riprenderà, nel corso dei Settanta, con canzoni memorabili [illegible] *Pensiero stupendo* e *Pazza idea*.

Il pubblico la vede poi partecipare, per nulla imborghesita, sempre più glaciale, all'edizione del festival [illegible] Sanremo di qualche anno fa con *Pigramente signora*, e [illegible] curiosa acconciatura da geisha.

Resta solo [illegible] sperare che, domani sera, esegua *Walk on the wild side*, la canzone che Lou Reed [illegible] dedicato [illegible] mito di Peter Pan e [illegible] cui Patty Pravo ha interpretato un'intensa versione italiana.

[illegible] D[illegible]

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità
15,15 **Karting**: campionato italiano
15,45 **Rugby**: una partita del campionato italiano
16,30 **Canottaggio**: Oxford-Cambridge
16,55 **Ippica**: Gran National da Aintree
17,10 **Hockey su ghiaccio**: una partita del campionato italiano
17,55 **Automobilismo**: [illegible] Interlagos prove [illegible] Gran Premio del Brasile [illegible] Formula 1
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano sportivo
18,50 **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, [illegible] regionali
19,45 **Insieme**. Il Tg3 con le associazioni e il volontariato

20,30 FILM **Adios Gringo**, di Geor[illegible] Finley, con Giuliano Gemma, Pierre Cressoy. Italia-Spagna western [illegible] — [illegible] *è ricercato per [illegible] delitto che non ha commesso e parte alla [illegible] dell'uomo che può provare la [illegible] innocenza. Strada facendo s'imbatte in una ragazza seviziata. La libera, la porta da un medico e finisce per [illegible] anche accusato di [illegible] cercato di ucciderla*
22,05 **Storie vere**. *Adriana, Beatrice, Raffaele... [illegible] di radioascoltatori*
22,30 **Tg3 [illegible] e trenta**
22,45 **Harem**, attualità condotto [illegible] Ca[illegible] Spaak
23,45 **Diritto [illegible] replica**, condotto [illegible] Sandro Paternostro
0,30 **Tg3 Nuovo giorno - [illegible]**
— **Meteo 3**
0,55 **Appuntamento al cinema**
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. *Sat Sat*. A cura di Enri[illegible] Ghezzi e Marco Giusti
1,35 **Magazine Tre** (replica)
3 — **Tg3 [illegible] giorno** (replica)
3,20 **Harem** (replica)
4,20 **[illegible] replica**, attualità

7,50 **Schegge**, documenti
8,05 **Dse Passaporto per l'Europa**. Corsi [illegible] inglese, francese e tedesco
9 — FILM **Cuori nella tormenta**, di Carlo Campogalliani, con Camillo Pilotto. Italia drammatico 1941
10,30 **Raitre presenta**. Uto Ughi [illegible] le sonate per violino [illegible] pianoforte di Beethoven
11 — **Tennis**, da Roma Memorial Mattioli
13 — **Schegge**, documenti
13,30 **U. S. A. e getta**, attualità

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg2 Dribbling**, con Gianfranco [illegible] Laurentiis, Antonella Clerici
13,55 **Meteo 2**, previsioni del tempo
13,55 **Meteo [illegible]**
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,40 [illegible]. *Tutto quanto [illegible] Rai*
16,10 **Estrazioni [illegible]**
16,15 **Pallavolo femminile**: Campionato italiano
17,45 **Pallacanestro**: una partita dei playoff
18,40 **Automobilismo**, prove del G. P. [illegible] Brasile di Formula 1
19,05 **Il nostro amico Perry Mason**, attualità
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,25 **[illegible] Teresa: preghiera per la pace**
20,30 FILM **Delitto ad Howard Beach**, [illegible] Dick Lowry, [illegible] Daniel J. Travanti, William Daniels, Joe Morton. Usa giallo 1989 — *Tre uomini [illegible] colore, appiedati da un guasto all'auto, «sconfinano» in quartiere bianco dove vengono affrontati e bastonate da teen[illegible] che provocano la morte di uno di loro. Al processo [illegible] difesa sostiene «le buone intenzioni» degli assalitori*
22,10 **Il coraggio di vivere**, settimanale di storie vere condotto da Riccardo [illegible] e [illegible] Di [illegible]
23,30 **Tg2 - Notte - Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
23,50 **Rock Café**, magazine musicale [illegible] stereofonia
0,15 **Tg2 Notte sport**
— **Pole position**
— **Ginnastica artistica**
— **Pallamano**
1,55 **Tg2 Dribbling** (replica)
2,30 **Le strade [illegible] Francisco**
3,20 FILM **La patriota**
5,20 **Videocomic**, documenti
6,15 **Destini**, teleromanzo

7 — **Piccoli [illegible] grandi storie**, telefilm e cartoni animati no stop
8,05 **Mattina Due**, attualità, con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova
10 — **Tg2 [illegible]**
10,05 **Prossimo tuo**, [illegible] cura di Mario Marazziti
10,30 **Giorno di festa**, attualità con Bruno Modugno e Stefania Bettoja
11,30 **Prima che sia gol**
12 — **Fuori [illegible]**. [illegible] attesa di Ciao Weekend, varietà

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità
15,15 **[illegible]g**: campionato italiano
15,45 **Rugby**: una partita del campionato italiano
16,30 **Canottaggio**: Oxford-Cambridge
16,55 **Ippica**: Gran National da Aintree
17,10 **Hockey su ghiaccio**: [illegible] partita del campionato italiano
17,55 **Automobilismo**: [illegible] Interlagos prove del Gran Premio del Brasile di Formula 1
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano sportivo
18,50 **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Insieme**. Il Tg3 con le associazioni e il volontariato

20,30 FILM **Adios Gringo**, di George Finley, con Giuliano Gemma, Pierre Cressoy. Italia-Spagna western 1965 — *Bert è ricercato per un delitto che non ha commesso e parte [illegible] ricerca dell'uomo che può provare la [illegible] innocenza. Strada facendo s'imbatte in una ragazza seviziata. La libera, la porta [illegible] medico e finisce per essere anche [illegible] di [illegible] cercato [illegible] ucciderla*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario da Roma [illegible] New York
22,45 **Harem**, attualità condotto da Ca[illegible] Spaak
23,45 **Diritto di replica**, condotto da [illegible] Paternostro
0,30 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Edicola**
— **Meteo 3**
0,55 **Appuntamento al cinema**, i film [illegible] prima visione
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. *Sat Sat*. A cura di Enrico Ghezzi e Marco Giusti
1,35 **Magazine Tre** (replica)
3 — **Tg3 Nuovo giorno** (replica)
3,20 [illegible] (replica)
4,20 **Diritto [illegible] replica**, attualità

7,50 **Schegge**, documenti
[illegible] **[illegible] Passaporto per l'Europa**. Corsi [illegible] inglese, francese e tede[illegible]
9 — [illegible] **Cuori [illegible] tormenta**, di Carlo Campogalliani, con Camillo Pilotto. [illegible] drammatico 1941
10,30 **Raitre presenta**. Uto Ughi e le sonate per violino e pianoforte di Beethoven
11 — **Tennis**, da Roma Memorial [illegible]tioli
13 — **Schegge**, documenti
13,30 **U. S. A. e getta**, attualità

RETE 4

13,40 **[illegible] pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, soap opera, con Kim Zimmer
14,45 **Vendetta [illegible] una donna**, telenovela
15,45 **Tu [illegible] il mio destino**, telenovela
16,20 **Cristal**, telenovela con Gigi Zan[illegible]
17,20 **[illegible] d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **[illegible] amati**, varietà, con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,10 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,35 **Primavera**, telenovela

20,30 **Il ritorno di Colombo**, telefilm con Peter Falk. *Colonna sonora con omicidio*
22,30 **Incontri sull'arca**, con Mino Damato. *Dallo studio realizzato all'interno di una vecchia centrale elettrica [illegible] Roma e dominato [illegible] due enormi motori, Mino Damato conduce il suo nuovo programma che [illegible] dedicato all'ecologia della vita quotidiana. Durante la trasmissione si alternano esperienze personali raccontate dagli ospiti e testimonianze [illegible]*
[illegible] — **Mille domande**, spazio di approfondimento dedicato [illegible] tema e al personaggio della settimana [illegible] «Incontri sull'arca»
0,30 **Pronti... video**, attualità con Alessandra Appiano
0,55 **Spenser**, telefilm
1,55 FILM **Il brigante**, [illegible] Renato Castellani, con Adelmo di Fraja, Francesco Seminario, Serena Vergano. Italia drammatico [illegible] — *Tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Berto e interpretato da attori dilettanti fonde [illegible] storia avvincente e drammatica con una vigorosa denuncia sociale*

8 — **Il mondo di domani**, [illegible] reli[illegible]
8,15 **I Jefferson**, telefilm
8,45 **La famiglia Addams**, telefilm [illegible] Carolyn Jones
9,15 **Parlamento in**, attualità (replica)
10 — **E' domenica**, varietà con Giorgio Mastrota
10,55 **Tg4**, notiziario
11,55 **Ciao Ciao**, varietà per ragazzi
12,30 **Scuola [illegible] polizia**, cartoni animati
13,30 **Tg4**, notiziario

ITALIA 1

14,15 **[illegible] aperto**, notiziario
14,30 **Calciomania**, con Maurizio Mo[illegible] Cesare Cadeo, Luana Colussi — *Tra i collegamenti previsti per l'odierna puntata spicca quello con il ritiro del Torino in [illegible] della stracittadina di domani [illegible] la Juventus*
15,45 **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
17 — **A-Team**, telefilm, con George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm [illegible] Dean Anderson
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
— **Previsioni [illegible]el tempo**
19,40 **Il gioco [illegible] nove**, gioco condotto [illegible] Gerry Scotti

20,30 **Flash**, telefilm, [illegible] John Wesley Shipp, Amanda Pays — *Alcuni attentati sconvolgono Central City. Unico indizio la scheggia [illegible] un medaglione, simbolo di una setta di fanatici il cui capo, Zacharias, è stato condannato a morte. Barry Allen, [illegible] Flash, scopre che Angel, figlia del capo della setta giustiziato anni prima, sta tramando un complotto*
22,30 FILM **Porky's 2. Il giorno dopo**, di Bob Clark, con Dan Monahan, Wyatt Knight, [illegible] Herrer. Usa comico 1983 — *Pochade all'americana. I cittadini di Angel Beach protestano per una libera trasposizione di Romeo e Giulietta. Gli studenti del college locale, che hanno messo in scena l'opera, non accettano le critiche bacchettone e si vendicano con scherzi atroci*
0,30 **Studio aperto**, notiziario
— **Rassegna stampa**
0,50 **[illegible] sport**
1 — **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi (replica)
— **Telefilm [illegible] stop**

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi [illegible] cartoni animati:
— **Diventeremo famose**
— **[illegible] il mio amico [illegible]**
— **Magica magica Emy**
— **Hello Spank**
— **Teen Wolf**
10,15 [illegible], sport (replica)
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **[illegible] Prix**, [illegible] motoristica con Andrea [illegible] Adamich
12,45 **Guida al campionato**, anticipazioni sulla giornata calcistica

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con Rita [illegible] Chiesa, Santi Licheri
15 — **Amici**, attualità, con Lella Costa. Regia di Grazia Michelacci
16 — **Bim [illegible] bam**, varietà per i ragazzi:
— **Twister eccezionale**, quiz
— **Amici Puffi**, cartoni animati
— **Diventeremo famose**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
— **Il ritorno di D'Artagnan**, cartoni animati
18 — **[illegible] il prezzo è giusto!**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg5**, notiziario

20,30 **La corrida**, varietà con nove dilettanti allo sbaraglio presentati e guidati da Corrado
23 — **[illegible] o pace**, attualità. I problemi nei rapporti interpersonali, conduce Maurizio Costanzo
24 — **Tg5 News**, notiziario
0,10 FILM **[illegible] zingara [illegible] Alex**, di John Korty, con Jack Lemmon, Geneviève Bujold. Usa [illegible] dia 1977 — *Alexander è innamorato della bellissima zingara Maritza che è accusata di aver ucciso il marito. Dopo averle pagato [illegible] salatissima cauzione cerca di impedirle di fuggire. Ma poi è lei [illegible] a convincerlo a tentare una fuga [illegible] due*
2,20 **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
3,10 **Gli intoccabili**, telefilm
3,55 **L'ora [illegible] Hitchcock**, telefilm
4,[illegible] **[illegible] quei due**, telefilm con Tony Curtis, Roger Moore
5,30 **Mash**, [illegible]
6,15 [illegible] telefilm

7 — **[illegible] pagina**, attualità
[illegible] **Frontiere dello spirito**, rubrica religiosa con [illegible] Gianfranco Ravasi
9,15 **I documentari [illegible] Jacques Cousteau**, a cura di Ambrogio Fogar
10,15 **Reportage**, rubrica di attualità [illegible] scienza a [illegible] Marina [illegible]
11,45 **L'Arca di Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,30 **Superclassifica Show**, musicale [illegible] Maurizio Seymandi
13 — **Tg 5**, telegiornale

GRP

14,30 FILM **Le tre [illegible] Casanova**. Commedia
17 — **Farfalle**, rubrica
[illegible] — **Grp monitor settimana**
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 FILM **La donna [illegible] giorno**, di Jack Conway, con Jean Harlow, Spencer Tracy, Myrna Loy, William Powell. Usa Commedia 1936 — *Un'ereditiera fa causa ad un giornale colpevole [illegible] averle attribuito un flirt. Il direttore passa al [illegible] inviando un [illegible] a circuirla per comprometterla. Lui però s'innamora di lei, mentre [illegible] complicare [illegible] cose ci si mette anche la ragazza del direttore che, delusa da lui sta innamorandosi dell'amico. Girandola di bisticci ed equivoci finché le coppie non trovano [illegible] giusta sistemazione: [illegible] direttore con la fidanzata e l'ami[illegible] con l'ereditiera. Commedia sofisticata fra le più riuscite. Anni dopo la rifecero Van Johnson, Esther Williams e Lucille Ball*
22,30 **L'antologia [illegible] Cetra**, varietà
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**
24 — **Meeting**, con M[illegible] Fassio

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, con i video, le interviste e le novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità [illegible] Sergio Rogna
20,30 FILM **Arco [illegible] trionfo**, di Lewis Milestone, con Charles Boyer, Ingrid Bergman, Charles Laughton, Louis Calhern, William Conrad. Usa drammatico 1948 — *Tratto [illegible] di Remarque. Allo scoppio della seconda guerra mondiale [illegible] medico tedesco, perseguitato dai nazisti, scopre a Parigi, dove [illegible] rifugiato, l'aguzzino della Gestapo che ha ucciso la [illegible] fidanzata. Egli compirà la sua vendetta, ma vedrà anche morire [illegible] sua [illegible] amata*
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
22,50 **L'e[illegible]ale**, attualità [illegible] cura di Sergio Rogna
23 — **[illegible] auto [illegible] settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica sui rallies [illegible] di Roberto Goitre
0,30 **Orient Express**, telefilm [illegible] Stephane Audran, Rossano Braz[illegible]

ITALIA 7 [illegible]

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
17,35 **Transformers**, cartoni animati
18,10 **Motori in pista**, cartoni animati
19 — **Compagni [illegible] scuola**, telefilm con Jason Cevaller
19,30 **Fantasilandia**, telefilm [illegible] Ri[illegible] Montalban
20,30 FILM **Il cacciatore di squali**, di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, Michael Forrest. Italia avventuroso 1979
22,30 **La [illegible] del [illegible]**, telefilm. *La banda dei maghi*
23,30 FILM **Non si [illegible] così le sig[illegible]** di Jack Smight, con Rod Steiger, George Segal, Lee Remick. Usa giallo 1968 — *Gara d'astuzia tra strangolatore folle e poliziotto. L'assassino tempesta il rivale di telefonate e nell'ultima si dichiara imprendibile [illegible] annuncia di aver deciso [illegible] abbandonare [illegible] strada del [illegible]. L'investigatore intrappola l'assassino attribuendogli un delitto non commesso*

QUARTARETE

15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
15,30 **Momenti d'oro**, proposte commerciali
19,30 **Auto oggi**, programma promozionale
20,30 FILM **Il domani [illegible] guerriero**, [illegible] Christos Zannides, Dimitri Andreas, Aristodemus Fessas. Grecia drammatico [illegible] — *Un ragazzino di Cipro [illegible] 11 anni si appassiona [illegible] racconti del [illegible] sulla storia del suo paese*
22,15 [illegible], rubrica sportiva. Interviste, anticipazioni e pronostici a cura di Silva Varda
23,30 **Automarket tv**, [illegible] migliori occasioni del [illegible] dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori [illegible] sioni del mercato dell'usato
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,35 **Tentazioni**, spettacolo di varietà
1,15 [illegible], incontro di [illegible] A1: Baker Livorno-Robe di Kappa Torino. Telecronaca registrata dell'intero incontro
— **Programmi no stop**

QUINTARETE

13 — FILM **La signora Miniver**, di William Wyler, con Greer Garson, Walter Pidgeon, Teresa Wright, Richard Ney. Usa drammatico 1942 — *In Inghilterra durante la seconda guerra mondiale la si[illegible]ora Miniver [illegible] un'intrepida [illegible]dre di famiglia che in assenza [illegible] figlio soldato [illegible] poi anche del marito si arrabatta per [illegible] sopravvivenze sotto i bombardamenti*
17 — **Superbook**, cartoni animati
17,30 **Robottino**, cartoni animati
18,30 **I cento giorni [illegible] Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione quotidiana
20 — **Flash Gordon**, telefilm
20,30 FILM **La frontiera dell'odio**, di John [illegible] Farrow, con Ray Milland, Hedy Lamarr. Usa avventuroso 1950 — *Lotta tra fazioni avversarie per il possesso di una miniera [illegible] rame in America, subito dopo la guerra civile. La pace è però destinata [illegible] tornare dopo varie e alterne vicende*
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM **E' nata una stella**
2 — **[illegible] stop**

TV PATHE'

14 — **Il compra tv**, promozionale
[illegible] — **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Daimos**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, cartoni animati
16,40 **Azzurro [illegible]**
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, sceneggiato
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
20,25 FILM **Il principe Azim**, [illegible] Zol[illegible] Korda, con Sabu, Valerie Hobson, Raymond Massey. Gran Bretagna avventura 1938 — *Un principe ereditario indiano [illegible] stato [illegible] fuggire per non [illegible] ucciso dal bieco zio usurpatore. Il tiranno tende poi un tranello agli inglesi e il principe torna per aiutarli e riconquistarsi il trono*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**. Incontri dei campionati mondiali
[illegible] — **[illegible] compra tv**, programma promo[illegible]
1 — **Programmi locali**

RADIOUNO

14,28 **[illegible] (e domani) dove**, a cura di Giuseppe Neri
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, a cura di Carla [illegible]
15,33 **[illegible], l'uomo e l'ambiente**, [illegible] di Carla Ghelli
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**
17,30 **Autoradio**, a cura di Lino [illegible]
18 — **[illegible] musica del cuore**
18,30 **Quando i [illegible] si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica [illegible]**, conduce Barbara Marchand
19,50 **Black out**
20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio**, in contemporanea con Raidue. **Delitto [illegible] Howard [illegible]**, [illegible] Lowry
22,05 **[illegible] musica 2**
22,22 **Teatrino [illegible]**. *Storia di un'adozione*, di [illegible] Moretti
23,09 **La [illegible]**

STEREORAI

18,35 **Dediche e richieste**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
22,57 **Ondaverde**

RADIODUE

15 — **Ritorneranno**, libera riduzione di Claudio Grisancich dal romanzo omonimo di Giani Stuparich
15,45 **Bolmare**
15,53 **[illegible] Parade**, classifiche discografiche, presentano Elisabetta Grande, [illegible] Tagliaferri
18,36 **[illegible] lotto**
18,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
18,58 **Invito a teatro**: *Il vento [illegible]*, [illegible]media in tre atti di Ugo [illegible]tti, con Tino Buazzelli, Luciana Bettini, Lina Volonghi, Alberto Lionello
19,20 **Bolneve**
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, [illegible] Paolo Padula, in collaborazione [illegible] la Rai-Corporation di New York
21 — **Stagione sinfonica pubblica '91-92**. Orchestra sinfonica [illegible] di Roma. Direttore Maximiano Valdes. Musiche di Debussy, Messiaen, Strawinski
22,44 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07 **All time parade**
22,03 [illegible]

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**, voci del teatro contemporaneo: *Visite notturne*, con C. Simoni, C. Parachinetto
15,20 **I maestri dell'interpretazione**. **Direttore Christopher Hogwood**
16 — **Concerti jazz**, un programma di Fabrizio Minasi
17 — **Il senso e il suono**. *Destini paralleli: poeti spagnoli del '27*, di Angela Bianchini
17,30 **Oltre il suono**. J. S. Bach: l'arte della fuga
18 — **Atlante [illegible]**
18,45 **Osservatorio finanziario**
19,15 **Tendenze [illegible] musica contemporanea in Europa**
20 — **Radiotre Suite**, di Stefano Geraci: *Stagione lirica Euroradio 1991-92*. **Billy Bud**. Opera in [illegible] di Edward Morgan Forster, Eric Crozier, musica di Benjamin Britten. Direttore Charles Mackerras. Orchestra e Coro [illegible] Metropolitan di [illegible] York

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della [illegible] - Ondaverde notte**

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore di varietà condotto da Pippo. *Come sempre, il gioco «Viaggio in Italia» con Ilaria Moscato, Simona Ventura, Nino Frassica e spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di un libro*
— Nel corso della trasmissione:
16,50 **Notizie sportive**
17,50 **Notizie sportive**
18,05 **Tg1 Flash**
18,10 **minuto**
18,40 **Domenica in**, seconda parte. *La sfida*
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
Dal Teatro Morlacchi di Perugia Pippo Baudo presenta **Umbriafiction**. *Gran Galà finale — Girandola di ospiti illustri per la notte dei premi. Ricordiamo: Mickey Rooney, Robert Mitchum, Kirk Douglas, Antonello Venditti, Zuzzurro e Gaspare*
La domenica sportiva, a cura di Tito Stagno. 1ª parte
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**. 2ª parte
Cesarini, di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — Modena. **Pallavolo femminile: Coppa Italia**. Finale
2 — FILM ● **Runaway**, di Michael Crichton, con Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Gene Simmons, Kirstie Alley. fantascienza — *Un coraggioso poliziotto braccia criminale dalle insolite risorse tecnologiche*
— **Programmi stop**

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore**
13,25 **Tg2 Diogene giovani**
— **Meteo 2**, previsioni del tempo
13,30 Da Interlagos (Bra) **del Brasile di F1**. *Warm-up* (= giri di prova cronometrati in assetto di gara, poche ore prima della gara vera e propria, ininfluenti ai fini composizione della griglia di partenza, già configuratasi)
17 — **Europop**, musica e giovani nelle capitali d'Europa
17,30 Da Interlagos (Bra) **GP del Brasile di F1**
20 — **Tg2 Domenica sprint**

SERA

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 485ª puntata
22,25 **Scrupoli**, condotto da Enza Sampò. *Talk-show a tema: ogni volta sarà proposto un quesito, esaminato le testimonianze di due persone che hanno fatto scelte opposte ed i racconti del pubblico*
Tg2 Notte
23,35 **Meteo**
23,40 **Protestantesimo**
0,05 Rovereto **The bell rings for Africa**. *Due giornate per l'Africa*
1,25 **Calcio: serie A**
2,10 FILM ● **Un'estate da ricordare**
3,45 FILM ● **La vendetta di Aquila Nera**, Riccardo Freda, Rossano Brazzi. Italia avventura 1951
5,30 **Videocomic**, comici tv
6,15 **Destini**, sceneggiato

RAITRE

13,30 **U.S.A. e getta**, Francesca Barzini
14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 - Pomeriggio**
14,20 FILM ● **Teachers**, Arthur Hiller, con Nolte, JoBeth Williams, Ralph Macchio. Usa drammatico 1984 — *Un insegnante di un liceo lenta di combattere malcostume e il cattivo esempio alcuni suoi colleghi*
16 — **Girone all'italiana**, di Andrea Barbato
18 — **Schegge**
18,40 **Tg3 - Domenica gol**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Tgr Sport**

SERA

20 — **Blob Cartoon**
20,30 FILM ● **Quarto protocollo**, di John MacKenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan, Joanna Cassidy. Gran Bretagna spionaggio 1987 — *Qualcuno di violare il segretissimo «quarto protocollo» dell'intesa fra Stati Uniti, Urss e Gran Bretagna per la non proliferazione delle armi nucleari. Un indisciplinato agente segreto va perciò alla ricerca di una spia che sta costruendo una piccola bomba atomica nei pressi di base Nato*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario da Roma e New York
22,50 **Babele**, rubrica libri condotta Corrado Augias
23,50 FILM ● **La signora in ermellino**, di Lubitsch, con Betty Grable, Douglas Fairbanks jr. Usa commedia
1,25 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. *La notte degli angeli*. A cura di Enrico Ghezzi e Marco G.

RETE 4

13,30 **Tg4 News**, notiziario
13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato Michael O'Leary
14,45 **La donna mistero 2**, telenovela, Luisa Kuliok
15,55 **General Hospital**, telenovela con Kristina Malandro
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **passione Teresa**, telenovela con Carlos Mata
19,35 **Primavera**, telenovela con Fernando Carrillo

SERA

20,30 **mia seconda madre**, Enrique Novi, Alejandra Maldonado
22,30 **Buonasera**, show condotto da Amanda Lear. Ospite della Daniela Formica
23,30 **Domenica in concerto**, Sergei Prokofiev: *Pierino e il lupo*. Orchestra filarmonica della Scala di Milano diretta da Lorin Maazel
0,05 **Spenser**, telefilm
— **Lou Grant**, telefilm
1,30 FILM ● **tol**, di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Giulietta Masina, Vittorio Caprioli. Italia commedia 1955 — *Pur essendo sposato, l'avvocato Alberto ripensa con nostalgia alla vita scapolo. Quando moglie parte per vacanza un'occasione perfetta per tornare ai bei tempi*
4,30 **I Jefferson**, telefilm
— **Programmi stop**

ITALIA 1

13,57
— **Studio aperto**,
14,30 FILM ● **Un bel pasticcio**, di Blake Edwards, Ted Danson, Howie Mandel, Richard Mulligan. Usa commedia 1986 — *Il film si svolge nel mondo delle corse, nel sordido ambiente delle clandestine. Per puro caso due amici, sempre in cerca fortuna all'ippodromo, vengono a sapere di cavallo drogato: puntano e vincono. Vengono però coinvolti in una folle sarabanda*
16,30 Marino Bartoletti, Sandro Piccinini
18 — **MacGyver**, telefilm
19 — **Studio aperto**
— **Meteo**
19,30 **Benny Hill show**, comiche

SERA

20,30 **Scherzi a parte**, condotto da Teo Teocoli e Gene Gnocchi. *Continua a ingrossarsi la schiera dei personaggi che sono sottoposti alla serie collaudata beffe. Il calciatore Totò Schillaci, l'attore Remo Girone e il neo-regista Roberto D'Agostino figurano fra le vittime di questa*
22 — **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti e pareri sul campionato Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori e vari ospiti del mondo pallonaro*
23,30 **Mai dire gol**, la Gialappa's Band
24 — **Automobilismo. GP del Brasile di F1**. Speciale dopocorsa
— **Meteo**
0,15 **Studio sport**
0,30 **Studio aperto**, Rassegna stampa
1,05 **e telefilm non stop**

CANALE 5

13,45 **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati Sbirulino e dal Trettrè nella rubrica «Parodissima». Ospiti di oggi Massimo Ranieri, Paolo*
18,10 **Casa** telefilm Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
18,40 **Buona domenica**, seconda parte
20 — **Tg5**, news

SERA

20,30 FILM ● **Caramelle da uno sconosciuto**, di Franco Ferrini, con Marina Suma, Venier, Barbara De Rossi, Athina Cenci, Anna Papa. giallo — *Maniaco uccide prostitute a Roma. Un gruppo di «colleghe» si allea per smascherarlo*
22,30 **Rivediamoli**, con F. Pierobon
23 — **Nonsolomoda**, attualità a cura di Pasquero
23,30 **Italia domanda - Speciale Elezioni**, conduce Gianni Letta
24 — **Tg5**, news
0,30 **Il grande golf**, a cura di Mario Camicia. *Torneo Open del Mediterraneo*
1,35 **Simon Templar**, telefilm
2,15 FILM ● **Custodia preventiva**, di Robert Greenwald, con Martin Sheen, Jane Alexander. Usa drammatico 1982

RAIUNO

Unomattina, attualità Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 mattina**
10,05 **Unomattina economia**
10,15 **Ci vediamo**, Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. Prima parte
11 — Milano, **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**, seconda parte
12 — **Raiuno**, varietà condotto Gigi Sabani, Toto Cutugno e Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
9,10 **Dse - degli animali**, documenti
10 — **Sorgente di vita**
10,30 FILM ● **L'innocente Casimiro**, Carlo Campogalliani, con Macario, Alberto Sordi, Ada Dondini. Italia commedia 1949
11,55 **I fatti vostri**, a cura di Alberto Castagna

RAITRE

11 — **femminile: Campionato**
11,30 **Campionato italiano**
12 — Da Milano **Tg3**
12,05 FILM ● **... e Napoli canta**, di Armando Grottini, Giacomo Rondinella, Virna Lisi. Italia musicale 1953

RETE 4

7,55 **Buongiorno amica**, Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,30 **La donna mistero**, novela
9 — **La valle dei pini**, telenovela
9,30 **Signore e signori**, attualità
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
10,55 **Tg4**
11,35 **Marcellina**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
— **Dolce Candy**, quiz
— **Scuola polizia**, cartoni animati

ITALIA 1

6,40 **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Rascal il orsetto**, cartoni animati
— **Benvenuta Gigi**, cartoni animati
— **Spank**,
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
Chips, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **I cinque del 5° piano**, telefilm
9 — **Le scuole** rubrica
9,35 FILM ● **Selvaggio è il vento**, di George Cukor, con Anna Magnani, Anthony Quinn. dramma
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia**, Rita Dalla Chiesa
13 — **Tg5**, news

GRP

13 — **L'antologia Catra**, parodie in musica
13,30 **tu tu**, rubrica condotta da Cesare Lanza e Gian Mauro Borsano
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — **Dimensione giovani**, attualità di Angela Barone
20 — **Dal tribunale di Torino**, rubrica
20,30 FILM ● **Due al e un ra / Canta che ti passa**, di George Sidney, Frank Sinatra, Gene Kelly. Usa musicale 1945 — *Due marinai in licenza a Los Angeles incontrano un bimbetto che cambia imprevedibilmente (e felicemente) il loro destino*
23 — **Outsiders**, telefilm
24 — FILM ● **Tramonto**, Edmund Goulding, Davis, George Brent. Usa drammatico 1939 — *Grande performance di Davis nei panni di un'ereditiera che vive una spensierata fino al giorno in cui non sa essere prossima alla morte*
— **Programmi non stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot**
16 — **La città domanda, risponde il sindaco**, attualità
17,30 **Pallavolo femminile**, serie A2
19,30 **Astronomia**, documentario
20,30 FILM ● **Ambra**, di Otto Preminger, Linda Darnell, Cornel Wilde. Usa avventuroso 1947 — *Ambra, figlia illegittima di un nobile, viene allevata famiglia di contadini. Sognando di cambiare condizione, si lega corsaro. Lui scappa, lei viene incarcerata, il bandito Jack il Nero...*
21,30 **Liszt**,
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Codice d'onore**, John Villiers Farrow, con Alan Ladd, Donna Reed, George McReady. Usa guerra 1949 — *Un tenente deve compiere un'operazione ad un capitano, ma perde i sensi e fa sì che il capitano ci rimetta la vita. Sconvolto, cambia carattere e diventa talmente severo gli allievi dell'accademia venir denunciato. Il regista padre di Mia Farrow*

ITALIA 7

13,20 **Fatti di cronaca vera**, attualità (replica)
13,30 FILM ● **Questi pazzi, pazzi italiani**, Fred Bongusto, P. Clark. Italia musicale 1965
15,05 , telefilm
16,05 **Telecity per voi**, contenitore di varietà
17,50 FILM ● **I sanguinari**, Lewis R. Foster, William Bendix, Arthur Kennedy, Gene Evans. Usa drammatico 1955
19,30 **L'uomo Singapore**, telefilm
20,30 **Tesoro contro Minotauro**, di Silvio Amadio, con Al. Lupo, Rosanna Schiaffino. Italia avventura
22,20 **La banda del sette**, telefilm
23,20 FILM ● **Per 100 chili di droga**, di Bill L. Norton, con Black, Kris Kristofferson. Usa drammatico 1971 — *L'ex musicista Cisco si è fare lo spacciatore di droga. Un giorno decide di smetterla, viene avvicinato da Leo, agente di polizia non onestissimo che si accorda con lui per l'ultima, colossale vendita: chili marijuana*

QUARTARETE

13 — **Calcio 4**
14,30 **Antenna 13**, lo sport in diretta
18 — **Big lottery**, telefilm
18,30 **Il dopo partita**, rubrica sportiva con interviste e commenti
20,30 FILM ● **Ninja terminator**. Usa avventura 1987
22 — **Juve - Toro news**, programma sportivo
22,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
— **Dolce notte**, varietà
0,05 **tv**, programma promozionale
0,30 **al cinema**, i trailers delle prime visioni
0,45 **notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo varietà

QUINTARETE

14 — **della cuccagna**, programma folcloristico
16,30 **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Superbook**, cartoni animati
17,30 **Robottino**, cartoni animati
— **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Giudice di notte**, sitcom
20 — ● **Il naufrago del Pacifico**, Jeff Musso, con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli, Nadja Marlowa. Italia avventura 1951 — *Adattamento cinematografico nostrano del celeberrimo Daniel Defoe «Robinson Crusoe»*
22 — **Campane a festa**, trasmissione folcloristica
23 — **Milleidee**, programma promozionale
0,30 FILM ● **Grand Hotel**, di Edmund Goulding, con Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lionel Barrymore. Usa drammatico 1932 — *In grande albergo una ballerina in declino sta per suicidarsi viene salvata da un compito gentiluomo che la innamorare di sé e le ridà fiducia nella vita...*
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Daimos**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, telefilm
16,40 **Azzurro Azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, teleromanzo
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Terra nera**, di Albert S. Rogell, John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker. Usa western 1943 — *Agli inizi del XX secolo un cowboy malvagio riccone corteggiano entrambi una maestrina confinata nel West per aver scritto un libro audace. Il petroliere vorrebbe anche impadronirsi dei terreni...*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

13 — **Meteo**
14,27 **Stereopiù**, con Marco Mannucci e Patrizia Carraro
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**, in Massimo Luca e Luigi Coppola
18 — **Domenica sport**
19,20 **Tuttobasket**
20,10 **Ascolta** religiosa di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi**
Cavalleria rusticana, melodramma in atto, musica di Pietro Mascagni. Con Maria Callas, Anna Maria Canali, Giuseppe Di Stefano. Direttore Tullio Serafin. Orchestra sinfonica e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano
Sdimare
23,09 **La telefonata**, di Gianni Bisiach, con Aldo Rossetti

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
19,20 **Tuttobasket**
20,10 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura di Dino Basili
12,15 **Mille e una canzone**, conduce in studio Elena Biasi
12,50 **Hit parade**, presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, racconti di Radiodue scelti e presentati Silvia Toso
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm»**. Un programma di Cristina Norante
18,32 **Il gusto della forma del Parmigiano**
18,35 **Musica da ballo**
19,55 **Largo al factotum:** anni Rossini, Marco Spada
21 — **bue**, riflettori puntati sul grande spettacolo
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,41 **Europa**. *Elio Fiore*. A cura Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

15,50 **Il calcio minuto minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Passaggio con figure**. Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Intervista a Mario Rigoni Stern
17,30 **Stagione Sinfonica 1991-92 dell'Accademia Nazionale di Cecilia**. Soprano Anna Tomowa. Direttore Gabriele Ferro. Musiche di Strauss e Mahler. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
19,40 **La parola e la maschera**, voci del teatro contemporaneo. Sorelle, di Peter Barnes. Traduzione Roberta Clemente
20,15 **La lunga ombra dell'arcobaleno**. Giuoco di riflessi sonori
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Geraci. Musiche di Bussotti, Matthews, Musgrave, Torke
22,30 **Alef**, settimanale di cultura ebraica
22,50 **Blue Note**. «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,20 **Il e il**. *Destini paralleli: poeti spagnoli del '27*

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onde**

ODEON TV

13 — **Il mio amico Guz**, cartoni animati
13,30 **Nero Wolfe**, telefilm con William Conrad
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,15 FILM ● **Fifa e arena**, di Mario Mattoli, con Totò, Mario Castellani. Italia commedia 1948
18 — **Beyond 2000 - Oltre il Duemila**, settimanale di informazione scientifica
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm

20,30 FILM ● **I mastini della pace**, con Keanu Reeves. Usa guerra 1986
22,15 FILM ● **Il re di cuori**, di Marc-Gilbert Sauvajon, con Maurice Chevalier, Sophie Desmarets, Annie Ducaux. Francia commedia 1949 — *Re Giovanni IV di Cerdagne in visita a Parigi è al centro dell'attenzione, soprattutto femminile, per il suo fascino. Ne nasce una serie di equivoci, ma il grande savoir-faire del re appiana tutto*
— **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Veronica il volto dell'amore**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati

MONTECARLO

15 — **Qui si gioca**, varietà con sport, giochi, ospiti e divertimento condotto da Roberta Termali e José Altafini
16,30 **Ciclismo. Giro delle Fiandre**
18,15 FILM ● **La spia che non fece ritorno**, di Darrel E. Hallenbeck, con Robert Vaughn, David McCallum. Usa spionaggio 1966 — *L'agente Napoleon Solo sfida una potentissima organizzazione criminale. In omaggio alla distensione assieme a lui combatte anche una superspia russa*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga
22,30 **Ladies & Gentlemen**, rubrica
23,15 **America's Cup**, in diretta da San Diego. *Le semifinali, in cui si affrontano in tre gironi all'italiana le barche Nippon, New Zealand, Moro di Venezia, Ville de Paris, classificatesi nell'ordine. L'imbarcazione italiana, che ha eguagliato il prestigioso risultato conseguito da Azzurra nel 1983, è sensibilmente migliorata ed è accreditata di buone possibilità di successo*
0,30 FILM ● **Una donna senza volto**, di D. Mann, con James Garner. Usa drammatico 1966
2,20 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero, Reginaldo Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica condotta da Wilma De Angelis
12,30 **Get Smart**, telefilm
13 — **Tmc News**, notiziario

SVIZZERA

13,10 **Elezioni Comunali ticinesi '92**
13,20 **Teleopinioni**
14,20 **Elezioni Comunali ticinesi '92**
14,25 FILM ● **Quella strana condizione di papà**, di G. Marshall, con J. Gleason, G. Johns. Usa commedia 1963 (1° tempo)
15,15 **Elezioni Comunali ticinesi '92**
15,25 FILM ● **Quella strana condizione di papà** (2° tempo)
16,15 **Fauna nordica**
16,45 **Elezioni Comunali ticinesi '92**
17,55 **Notizie sportive**
18,10 **Bestie... ma non troppo**
18,30 **La parola del Signore**
18,40 **A conti fatti**, rubrica
18,55 **Elezioni Comunali ticinesi '92**
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Elezioni Comunali ticinesi '92**
20 — **Telegiornale**

20,20 **Elezioni Comunali ticinesi '92**
20,30 **Un caso per due**, sceneggiato con Rainer Hunold, Claus Theo Gärtner
21,30 **Elezioni Comunali ticinesi '92**
21,50 **Ordine e disordine**. *L'uomo e la sua musica*
22,30 **Elezioni Comunali ticinesi '92**
22,50 **Tg Sera**
23 — **Weekend sport**
23,30 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica, a cura di Giorgio Raselli (replica)
0,30 **Textvision**

6,30 **Textvision**
12 — **C'era una volta... la vita**. *La nascita*
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucelia Santos e Rubens De Falco

TELE + 2

All'interno di **Sport Time Domenica**:
14,15 **Golf**, in diretta da Roma: Master. Telecronaca di Mario Camicia
16,15 **Wrestling - Wrestlemania mania story**
17,45 **Basket - NBA**, in diretta: *Boston Celtics-Chicago Bulls*

20,30 **Basket campionato Ncaa**, regionale, due partite (sintesi - replica)
23 — **Wrestling**. Da Indianapolis in diretta: *Wrestlemania VIII*

13,30 **Sport time**

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Albertone**, cartoni animati
14,50 **Jenny/Ginger**, cartoni animati
15,20 **Zero Zero carbonella**, cartoni animati
16,30 **Il mondo intorno a noi**, cartoni animati
17,05 **Il viaggio di Mimì**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,15 FILM ● **La donna giusta**, di Paul Williams, con Virna Lisi, William Tepper, Clio Goldsmith, Karen Black, Margot Kidder, Dalila Di Lazzaro. Usa commedia 1982
22 — **News e sport**
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a..., attualità
23 — **I carnevali**, spettacolo
24 — FILM ● **I diavoli n° 2 (aristocrazia immorale)**, di Andrew Sinclair, con Oliver Reed, Anna Gael. Gran Bretagna 1973
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Varietà**

RETE MIA

7 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposta commerciali
15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Le adorabili creature**, telefilm
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **Dal Salone Le Cupole: La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
17 — **Storie di uomini e moto**. Programma dedicato alla storia del motociclismo
18 — **Italia Cinquestelle**
18,40 **Sette giorni a Cinquestelle**, rubrica
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
21,30 **I vini della domenica**, rubrica
22,30 **Tg 4 Settegiorni**
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **S. O. S. Lutezia**, di Christian Jaque, con Hélène Perdrière, Claude Sylvain, Jean-Louis Trintignant. Francia drammatico 1954 — *L'equipaggio di un motopeschereccio, in navigazione nelle acque del Mare del Nord, viene intossicato da cibi avariati. Per salvarlo occorre procurare, entro dodici ore, un siero...*

VIDEOUNO

16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — **Sidestreet**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Ancora una volta... a Venezia**. Italia 1975
22,20 **Week end**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Sidestreet**, telefilm
24 — **Lama d'Oriente**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Conosce nostra arditá**, a cura di C. Brero
15,30 FILM ● **Tokyo Joe**, con Humphrey Bogart. Usa drammatico
17,30 **Accanto agli umili**, documentario
19 — **Piemonte Chiesa**
19,30 **L'udienza del Papa dell'1-4-92**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Le fanciulle delle follie**, con Hedy Lamarr, Lana Turner. Usa comm. mus.
22,45 **Settegiorni**

RETE A

19,30 **Tga - Settimana nel mondo**, a cura dei servizi giornalistici di ReteA
20,30 **Yesenia**, telenovela, con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Roman
21,15 **Un amore in silenzio**, novela con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22 — **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Soul II Soul in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **Chris Whitley special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Ofra Haza special**
16,30 **Best of Hot Line**
17,15 **Immagini in musica**
21,30 **On the road**
22 — **Blue Night**. Il meglio delle ultime puntate
23 — **Metal Hammer rock club**
24 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15,15 FILM ● **Gli amanti del deserto**
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Canavese 7**, notizie
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**, rubrica
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14 — **Star Track**, cartoni animati
14,30 **Topolino in gamba**, cartoni animati
15,30 **Chopper one**, telefilm
17 — FILM ● **Metropolis**, con Barbara Bach
18 — **Catch made in Usa**
19 — **Profondo vero**, attualità
20 — **Lotta per la vita**, telefilm
21 — **Romagna mia...**, spettacolo folcloristico condotto da Nilla Pizzi
23 — FILM ● **L'amante dell'Orsa Maggiore**
0,30 **Teletime by night**

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Amore dannato**, telenovela
16 — FILM ● **Bedeuk l'Africa che muore**
18,15 **Robottino**, cartoni
18,45 **Superbook**, cartoni animati
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Amore dannato**, novela
21,30 **I cento giorni di Andrea**
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **La grande barriera**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

12 — **Fiore all'occhiello**
13,30 FILM ● **Vado in guerra a fare quattrini**
17,30 **Daniel Boone**, telefilm
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM ● **Simbad contro i sette saraceni**
22,30 **L'ultimo indizio**, telefilm
24 — FILM ● **Obiettivo bikini**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Dedicato ai ragazzi**
18,30 **Le poltrone scomode**, rubrica di attualità
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **La donna giusta**
23 — FILM ● **I Diavoli n° 2**
1,30 **Agenzia Rockford**, telefilm

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Ma i bambini la guardano

Venerdì, da Ferrara, si parlava di violenza in tv. O meglio, di quanto negativamente la violenza in tv possa influenzare i bambini. Vecchio cavallo di battaglia dei più accaniti censori televisivi, quello di marca «i bambini ci guardano». Non del tutto immotivato, se si considera che le povere creature a volte si trovano spiattellate davanti a Frizzi o alla Laurito (a proposito della Laurito tocca rettificare quanto scritto la scorsa settimana: il cane Rolf non è un sanbernardo ma un pastore siberiano. Resta comunque l'unica cosa viva del varietà).

Giuliano Ferrara

Ma torniamo a «L'istruttoria» di venerdì. Il problema era mettersi d'accordo. C'è o non c'è la violenza in tv? Non c'è, diceva Villaggio, la tv è innocua. C'è, gli si rispondeva da più parti (qualcuno anche sbandierando fior di statistiche), basti pensare a D'Agostino che schiaffeggia Sgarbi. Interviene D'Agostino: ma che pericolo, ma che bambini, i bambini in realtà sono cattivi (lo si potrebbe proporre per una laurea ad honorem in pedagogia). Ribatte una ricercatrice dell'Università di Roma: la tv è tutta edulcorata, altro che violenza. Bud Spencer, re del cazzotto, ascolta disorientato. Morale: il problema - lo si ripete per l'ennesima volta - è che la tv è il luogo istituzionale della vaghezza, dove si può - si deve, perché lo show continui - dire tutto e il contrario di tutto. Per dare una risposta al quesito posto da Ferrara, la tv è innocua. Pericolosamente innocua.

STASERA TV

Un ermellino per Betty Grable

RAITRE 23,50

«That Lady in Ermine» (di Ernst Lubitsch e Otto Preminger, con Betty Grable, Douglas Fairbanks jr., Cesar Romero; commedia; Stati Uniti, 1948; durata 89'; edizione originale con sottotitoli). Così il maestro della commedia cinematografica annunciava il film: «Negli ultimi tempi la mia attività è stata purtroppo interrotta da una lunga, grave malattia e da una serie di ricadute; ma spero di cominciare al più presto un nuovo film intitolato «That Lady in Ermine»: sarà il mio primo film musicale da quindici anni a questa parte». Lubitsch non riuscì a tener fede al proposito. Colto da ripetuti infarti, dovette abbandonare il film al nono giorno di lavorazione. «La signora in ermellino» fu ripreso alla morte di Lubitsch e completato dal suo allievo Otto Preminger, che svolse il compito onestamente, ma certo senza l'estro e la forza che sarebbero venuti dal maestro. Qualcuno ha parlato del film in termini di «compito in classe in technicolor» e di «guscio vuoto del cinema del maestro», indicando tra i lati peggiori l'interpretazione della Grable e di Fairbanks. Ma si tratta di un giudizio eccessivo, dal momento che, come si vedrà stasera, in «That Lady in Ermine» c'è ancora molto di Lubitsch. La storia è quella di una castellana insidiata da un pretendente. La sua virtù viene salvata dal fantasma di una bella antenata.

Betty Grable

Classica comicità di Blake Edwards

ITALIA 1 14,30

«Un bel pasticcio» (di Blake Edwards, con Ted Danson, Howie Mandel, Richard Mulligan, Stuart Margolin, Jennifer Edwards; commedia; Stati Uniti, 1985; durata 100'). In un momento in cui negli Usa spopolava la comicità demenziale in stile «Aereo più pazzo del mondo» o «Top Secret», Edwards, conclusa la fortunatissima serie della «Pantera Rosa», uscì con questo film interamente ispirato alla comicità classica, agli inseguimenti, agli equivoci, ai capitomboli e via dicendo. Con l'aggiunta di idee nuove e di un ritmo irrefrenabile, tanto da confermarsi un vero e proprio maestro del genere. Il «bel pasticcio» del titolo («Fine Mess» nell'originale) è quello in cui si vengono a trovare i due protagonisti Spence e Dennis quando, inventata una supposta che fa correre i cavalli come il vento, decidono di utilizzarla per vincere alle corse. Subito però si trovano alle calcagna due lestofanti, sono costretti a rinunciare al malloppo che avevano vinto e, rubata una macchina, si danno alla fuga. Gli attori, per lo più sconosciuti, sono però tutti in parte, ed arricchiscono la vicenda dei migliori e più esilaranti toni clowneschi. Il tutto servito, come d'abitudine, col gustoso contorno della musica di Henry Mancini. Da non perdere, in tempi in cui ridere al cinema (e in tv) è diventato sempre più difficile.

Blake Edwards

Mickey Rooney per Umbriafiction

RAIUNO 20,40

E chi poteva condurre, in diretta su Raiuno, la serata di gala che chiude la manifestazione più coccolata dalla Rai, ossia Umbriafiction? Domanda retorica. Ovviamente conduce Pippo Baudo. La cerimonia, che si tiene al Teatro Morlacchi di Perugia, prevede la premiazione, sulla base dei voti di una giuria popolare, delle migliori produzioni di fiction televisiva, dai film tv ai telefilm, dalle soap opera alle telenovele. Tra gli ospiti d'onore, Mickey Rooney e Robert Mitchum (che ha appena ricevuto un Telegatto speciale alla carriera, e l'altra sera - pure lui - era da Costanzo), nonché Gaspare e Zuzzurro, in lizza con la serie «Andy e Norman». Uno spazio è anche riservato alle colonne sonore che, concentrate in un mix, verranno eseguite dall'orchestra diretta da Pippo Caruso.

Per chi preferisce qualcosa di più divertente, in contemporanea su Italia 1 c'è l'ormai consueto appuntamento con «Scherzi a parte», il vip-candid camera ordito da Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Tra le vittime di stasera, il centravanti juventino Totò Schillaci, intrappolato in una stazione di servizio, l'attore Remo Girone (il Tano Cariddi de «La piovra») coinvolto suo malgrado in un caso di cleptomania, e Roberto D'Agostino, convocato in uno studio televisivo per registrare la puntata numero zero di un nuovo talk-show.

Mickey Rooney

Grande successo della rassegna «Teatrointre»

Lieve tocco di poesia

All'Araldo la compagnia Stilema

Silvano Antonelli ha ideato e interpreta «Strip»

Bagno di applausi per la freschezza di «Strip» e per il suo interprete

TORINO ● Non tutti se ne sono accorti, ma il vero successo teatrale della stagione è stato «Teatrointre», la rassegna serale di teatro per ragazzi dell'Assessorato per l'Istruzione del Comune, che non solo è giunta al suo decimo anno di attività, ma ha addirittura triplicato repliche e presenze. Nella desolazione dei teatri deserti o delle platee che si svuotano per noia, il «tutto esaurito» che ricorrentemente può vantare la rassegna è un dato che ha dello straordinario e che di per se stesso sottolinea la qualità degli spettacoli in cartellone e la competenza degli organismi preposti all'organizzazione ovvero il Centro «Gioco Dramma» e il Centro Studi «Gian Renzo Morteo».

La rassegna è nata timidamente, un po' per gioco e un poco per scommessa, nel 1983. L'idea era quella di riproporre a un pubblico di genitori gli stessi spettacoli che i loro bambini vedevano al mattino. Il teatro sarebbe diventato non solo un'occasione di riunificazione della famiglia fuori dai ricorrenti contesti, ma soprattutto un momento di verifica e confronto in cui le compagnie potevano misurarsi con un pubblico extrascolastico.

In dieci anni molto è cambiato e per quanto sono aumentati i consensi tanto si è spenta purtroppo la voglia delle compagnie di tentare vie nuove o comunque di cementare quel rapporto diretto con le esigenze del pubblico che da sempre era stato il vero punto di forza del teatro ragazzi.

Non può essere allora soltanto un caso se per festeggiare il decennale di «Teatrointre» è stata invitata all'Araldo la compagnia Stilema, uno dei pochi gruppi che ancora costruisce i suoi spettacoli laboratorialmente sulla scorta delle esperienze maturate coi bambini. La freschezza di *Strip*, ideato e interpretato da Silvano Antonelli con Alessandro Luxardo fuori scena, è tutta qui, e francamente incanta per la sua semplicità e per la profonda conoscenza dell'universo infantile che l'innerva.

Lo spettacolo si sviluppa su un'azione pretesto. Un personaggio goffamente vestito irrompe sul palco: deve fare una fotografia ai bambini. Ma basta un piccolo intoppo perché scatti un sottilissimo gioco regressivo attraverso i frammenti di una memoria collettiva. Non esiste un arco drammaturgico vero e proprio, ma giuste posizione di immagini e sensazioni, che si avvicendano sulla scena creando un tenue clima onirico, dove l'infanzia si concretizza attraverso un microcosmo di oggetti.

Progressivamente il personaggio si spoglierà del suo passato e non solo metaforicamente. Sotto la giacca ecco allora un vestito e un altro e un altro ancora: un grembiule, un accappatoio, una marinaretta, un pigiama e con essi i ricordi dei compleanni, dei Natali, delle gite, della scuola, del mare, del circo e di tutte le mattine e di tutte le sere, in un caleidoscopio di personaggi e di oggetti, tirati fuori da se stesso come se fosse il cilindro di un prestigiatore. Così tra un'invenzione comica e un tocco di poesia la festa dell'Araldo si chiude in un autentico bagno di applausi.

Alfonso Cipolla

Teatro Juvarra: ecco il Cabaret tutto Yiddish

Spettacolo di grande semplicità eppure ricco di momenti intensi, «Cabaret Yiddish» di Moni Ovadia e la Theatrorchestra porta al Teatro Juvarra fino a domenica un delizioso frammento della cultura ebraica: quella legata alla lingua straordinariamente flessibile e colorata nata dall'esilio e dalla diaspora (ceppo germanico con innesti ebraici e di ogni dove). Questo cabaret è un intrattenimento colto e divertente che unisce brani musicali, testi umoristici e osservazioni, gustose e autoironiche, sull'identità ebraica. Diverso dai tanti, compenetrato di uno spirito inconfondibile, lo spettacolo addensa emozioni e divertimento, storia e folklore, sorrisi e commozione senza mai sollecitarli.

Moni Ovadia è di famiglia bulgara ebraica, è vissuto e ha studiato in Italia. Attore e cantore dalla bella voce di calda impronta popolare, si esibisce con tre elementi del Gruppo (Maurizio Dehò al violino, Gian Piero Marazza alla fisarmonica e Cosimo Gallotta alla chitarra). Insieme compongono uno sfondo sonoro con bellissimi brani del loro famoso spettacolo «Golem» e altre musiche klezmer (composizioni popolari ebraiche dell'Europa orientale); su questo mosaico di gran fascino, il conduttore treccia un filo di conversazioni punteggiate da spiritose novelline di marca etnico-culturale. Non sono barzellette: sono quelle tipiche storie-lampo ebraiche il cui marchio è sempre riconoscibile. Nell'umorismo ammiccante e acre che sprigiona dalle piccole cronache, legate al terreno e al quotidiano, si leggono in cifra ironica la psicologia del popolo di Israele e frammenti della sua storia. Animano il minuscolo teatro un formicolare di rabbini (alcuni del genere «fede e diamanti»), di poveri diavoli, dotati però di vivacità e di arguzia, di commercianti, di tremende madri possessive: temi maliziosi, trattati con vena non precisamente benevola, con l'intelligenza e l'acume che sempre hanno fatto parte della «Yiddishkeit», la realtà e il sentire yiddish.

In due ore senza innesti di noia, il conduttore spande bellissimi canti con intarsi orientali, greci e turchi, impreziositi da impronte zingaresche e slave, a tratti fortemente ritmati, pieni di allegra eccitazione o colmi di nostalgia. Di uno dolore senza confini è una composizione dedicata a chi è stato strappato dalla vita nell'Olocausto, «punto di non ritorno per l'umanità intera». Le musiche sono molto ben eseguite, effondono la ricchezza sonora di un'intera orchestra.

Moni Ovadia, naturale e disincantato, nel suo colloquio rifugge dal pathos, evita suggestioni. Per lui tutto diventa sorriso enigmatico, senza enfasi. Ma nella sua malizia che spinge al riso e al sorriso emerge l'intima libertà e un'invincibile spregiudicata ironia. «Se c'è un ebreo in teatro, dice, è garantito che appena fuori dirà: "Uno spettacolo così così. Le barzellette le sapevo già. Io le racconto meglio"».

Mirella Caveggia

Un modo diverso per ascoltare L. V. Beethoven

TORINO ● Alla ricerca delle consonanze tra letteratura e musica, nel tentativo di penetrare le ragioni più segrete dell'ispirazione.

Per gli appassionati sarà un modo diverso di ascoltare Beethoven quello di lunedì ore 21 al Conservatorio.

Prima le parole, poi la musica.

Galatea Ranzi, attrice di talento, particolarmente apprezzata da Luca Ronconi che la volle protagonista della Mirra, si cimenta nella lettura di alcuni testi fondamentali musicati da Ludwig. In questa selezione è presente uno dei brani più noti e più popolari «An die Freude» Alla gioia di Schiller.

Quando nel 1793 il ventitreenne Beethoven legge quei versi per la prima volta ne rimane folgorato.

Una serie di idee musicali, suggerite da quelle rime, lo accompagnano per anni. Il componimento di Schiller è la causa scatenante di ben tre composizioni, il Lied Gegenliebe, la Fantasia op. 80 per pianoforte e orchestra e, come tutti sanno, l'ultimo celebre movimento della Nona sinfonia in re minore nel quale l'inno alla gioia è affidato a quattro voci soliste e al coro.

Naturalmente non è tutto.

Il recital della Ranzi si propone di esplorare anche il coté del Ludwig privato, quello dei suoi amori più riposti, come per Antonie Brentano.

«O se potessi dai tuoi occhi tranquilli/che brillano pieni d'amore/asciugarti le lacrime sulla gota/prima che la terra le inghiottisca!».

Così recitano i versi di Stoll nel tenero Lied dedicato all'amata lontana, quello stesso che, solo quattro anni più tardi, verrà musicato anche da Schubert.

Ai sentimenti d'amore s'ispirano inoltre «Andenken», Ricordo, su versi di Matthison, «An die Hoffnung», Alla speranza, di Tiedge e il tenerissimo Canto della lontananza di Reissig.

Non manca un omaggio a Goethe, quello arguto e brillante della canzone della pulce di Mefistofele, dalla prima parte del Faust.

In alternanza con le parole, la musica.

Non però quella dei Lieder, ma due trii, in si bemolle maggiore op. 11 e in mi bemolle maggiore op. 38. Le due composizioni, che già nella versione originale prevedono il clarinetto accanto al violoncello e al pianoforte, saranno eseguite rispettivamente da Raffaello Orlando, figlio del notissimo Ruggero televisivo del «Qui Nuova York» di buona memoria, Nicolae Sarpe e Aldo Tramma. L'iniziativa, curata dalla Nuova Arca e dal Circolo della stampa, è a totale beneficio di Specchio dei tempi.

I biglietti costano 15 mila lire e sono in prevendita al salone La Stampa di via Roma 80.

Giorgio Gervasoni

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: ingresso e consumazione L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 I Latin Prestige.
ARLECCHINO DANZE: 15,30 e 21 Franco Orsini.
BORGATALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.1056): ore 21 Gino Romeo. Cavalieri 12.000, dame 10.000 compr. cons.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Rocky ed i suoi solisti.
CLUB 84: tutti i martedì ore 21 non solo Boogie grande orchestra Rocky.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Gruppo 2 Aliano.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 I Delfini.
EXTREME CLUB DANZE (via Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Orchestra spettacolo di Felice Gallieri.
FRENZY DANCING Ivrea (tel. 0125/230.064): Ballo liscio orch. I Messenger.
K 11 (tel. 0124/6717.162 - Valperga): Ore 21 orchestra I Baroni del liscio.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 liscio a passo di danza con orchestra. Ore 21 liscio per tutti con I Showman.
LE ROI: ore 15,15 e 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 I Peones. Domani ore 15 Gli Odissea. Domenica 12 Ezio Vaporella.
NUOVO GARDEN (tel. 680.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Mike e I Simpatici.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio - Tel. 953.26.91): questa sera ore 21 Toni D'Aloia. Domani ore 15 Siriotti.
SEREMELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio ing. libero, ore 21 con orchestra.
AL CIOCCO RISTORANTE (SS. 23 Airasca, tel. 980.9696 - 990.8205): tutti i sabati si danza (pizzeria).
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
DA ROMY: venerdì sabato cena con orchestra. Tel. 011/337.965-335.2603
DA ROMY: feste personalizzate.
IL PAPARAZZO - Ristorante - Piano Bar (tel. 830.833-878.926). Stasera cabaret con cena. Pren.
RIVIERA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca sabato e domenica ore 15/19. Tel. 696.5383 - 674.084.
LA LUCCIOLA RISTORANTE di Brandizzo: questa sera cena con ballo. Pren. 011 913.9113.
LA PINETA RISTORANTE di Brandizzo: questa sera cena con ballo. Tel. 913.9064.
MACUMBA PINEROLO: Ristorante, pizzeria, sala danze. Tel. 0121/74.115.
RISTORANTE CA' MIA (strada Revigliasco 138, Moncalieri, tel. 647.2808): Tutti i sabati cena danzante con orchestra.
S. GIORGIO Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio, c. Albertina.
TRILUSSA: Pren. tel. - 436.1466.
WHIPPET CLUB Champagnérie - Coquillages - Fruits de mer (c.so Novara 25 To tel. 276.942 ore 18-2): gradita prenotazione, chiuso domenica.
WHISKY NOTTE EXTRA (via Goito ang. c. Vittorio, tel. 687.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 21 Percussion Unlimited. Concerto con Max Roach M'Boom Re Percussion e l'Ensemble Percussione Ricerca diretto da Eddy De Fanti. Rassegna «Utopia Americana». Posti a L. 40.000, 30.000 e 25.000. Biglietteria (ore 13/18,30 e 20/21). Tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): da lunedì prossimo, si possono prenotare i posti per i concerti riservati alle scuole del 6/7/8 e 13 maggio (ore 10,30). «Incontri con la musica da Monteverdi ai Beatles (da lunedì tel. 8815.383.209).
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.76): oggi ore 20,45: Teatro di Sardegna in **Il vampiro** di Angelo Brofferio, regia di Beppe Navello. Dal 7 aprile: Ala Azzurra Teatro **Emma** scritto e diretto da Ugo Chiti. Prev. T. Adua ore 15,30-19. Tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): oggi ore 21,15, 5 aprile 1992 ore 16,30. Ingr. int. 15.000 rid. 12.000. Pren. Alfa Teatro tel. 812.6114-819.35.29. **Zoo di vetro** di Tennessee Williams. Regia di Mauro Stante con D. Balsamo, D. Cabral, S. Castagno, M. Stante.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): ore 20,45 il Teatro Carcano Com. Lavia presenta Enrico Montesano ne **L'Uomo, la bestia e la virtù** di Luigi Pirandello, regia di G. Lavia con L. Marinoni e P. Biondi. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 or. 9/18 lun. rip. e T. Alfieri p. Solferino 2 or. 9/12-15/18. Ap. tutti i giorni. Tel. 557.62.46-544.562 repliche fino 12/4. Vedi altra rubrica teatri.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): Pomeriggi a teatro: oggi ore 15,30 Anna Bolens e Anna Marcelli in **«Quelle Madonne... Mr. Williams»** da T. Williams, regia di A. M. Tosco. Inf. tel. 562.3800.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Rassegna «Teatrointre» Città di Torino. Ass. Istruzione ore 20,30, Stilema presenta **Strip** di e con Silvano Antonelli. Posto unico L. 4000. Prenotazioni ore 16-19.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992.** 15 Concerti dal 17 aprile al 19 giugno vendita abbonamenti. Conferma abbonamenti dal 1 al 6 aprile. Nuovi abbonamenti dal 7 all'11 aprile presso la Rai Sede Regionale per il Piemonte, via G. Verdi 16: dalle 10,30 alle 13,30 e dalle 15 alle 17,30. Per inf. Rai - via Verdi 16 Torino. Tel. 011 810.4653-810.4961.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992.** Conferma abbonamenti dal 1° al 6 aprile. Nuovi abbonamenti dal 7 all'11 aprile presso la Rai, via Verdi 16 or. 10,30-13,30/15-17,30. Tel. 011 810.4653-810.4961.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il T.S.T. presenta **Riunione di famiglia** di Thomas Stearns Eliot, regia di G. Marini con P. Bacci, M. De Francovic, A. M. Gherardi. Stagione in abb. T.S.T. Bigliett. via Roma 49 (or. 9-18 lunedì riposo). Per informaz. tel. (011) 557.62.46 - 54.45.62. Repliche fino a domenica 26 aprile.
CENTRO D'ARTE VARIA GRAVELLI (via Preciosa 11, Moncalieri, Borgo S. Pietro). Sabato ore 21 e 22,30 e domenica ore 21,30 I Soggetti presentano **Salamanasa (Macedonia esoterica)**. Ingresso soci Arci L. 12.000. Prenotazioni tel. 682.2122.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): questa sera ore 21 concerto di Paolo Vallesi, Ivan Graziani, Mia Martini. Continuano le prevendite per il nuovo spettacolo teatrale di Giorgio Faletti. Prev. cassa Teatro ore 10/13-15/18. Tel. 66.98.034/65.05.195.
CONSERVATORIO «G. VERDI»: 6 aprile ore 21. Soirées del Circolo della Stampa. Beethoven: Galatea Ranzi (attrice), Raffaello Orlando (clarinetto), Nicholae Sarpe (violoncello) Aldo Tramma (pianoforte). Biglietti salone La Stampa, via Roma 80. Tel. 535.834. L. 15.000 e 12.000 soci Csa.In, Cedas, soci Circolo della stampa, Abbonati La Stampa, studenti dei Conservatori del Piemonte.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): stasera ore 21 e domani ore 16 Compagnia Torino spettacoli presenta **Le menzogne della notte** di G. Bufalino regia di G. Angione. Bigl. fer. ore 9/13 e 15-22. Fest. 15-22. Prenot. scolastiche tel. 696.5547-669.0566.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): Stasera ore 21 **Mare di lana** di Nico Garrone Compagnia Teatroinaria/Stanze luminose. **Utopia americana** dall'11 al 15 aprile **Hot Water / The burning building.** Regia di Red Grooms. Scenografia a cura dell'Accademia delle Belle Arti di Torino. Rass. R. Piemonte. Tel. 531.780 - 541.438.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Dhitra** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico tenuto da H. Cixous, scrittrice e drammaturga del Théâtre du Soleil, che si terrà il 27 aprile dalle 10,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 17 sul tema «La scuola dei Sogni». Per informazioni telef. 801.1748.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): ore 21 **Moni Ovadia - Theatrorchestra in: Cabaret Yiddish.** Con M. Deò violino, A. Lacosegliaz percuss., G.P. Marazza fisarm., C. Gallotta chit., P. Novara oboe e clarin., M. Fragiacomo tromba, R. Crotti contrab., M. Ovadiavoce. Ingr. L. 18.000 - 15.000.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): stasera ore 21, festivi ore 16,30 **Ciao giovent**ù di Mimi Doria: allestimento compagnia Teatro delle Dieci. Regia Massimo Scaglione. Prevendita per lo spettacolo **Cantares** di Manuel Machado. Il Flamenco e le chitarre raccontano la poesia della Spagna.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): Mercoledì 8 aprile ore 21 Balletto dell'Accademia Regionale di Danza del T. Nuovo in **Gala di Primavera.** Recital del pianista russo Julian Gutan, erede della famosa scuola di Mosca di Heinrich Neuhaus. Inf. e pren. ore 15-19.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): La bella stagione. Si prenota per lo spettacolo **Sulla strada per Shangri-Là** della Comp. Assemblea Teatro in collaborazione con Momento Danza. I giorni 7/8/9 aprile 1992 alle ore 21. Ingr. unico L. 10.000. Per inf. e prenotaz. tel. 771.0225-741.3127.
TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15. A grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci **Che quarantotto... in casa Ciabotto** presentata dalla Comp. Stabile Teatro Macario con Giorgio Molino, reg. di P. Todisco prosegue fino al 3 maggio 1992.
TEATRO MASSAUA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): oggi riposo, vedi cinema.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): IX Stagione di Balletto. J. Pierre Martal e Loredana Furno sono Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti in **Amo le rose che non colsi.** Musiche di Cristiano da canzoni d'epoca. Giov. 9, sab. 11 ore 21. Dom. 12 ore 16. Pren. e inf. 47.30.189.
TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1 - Moncalieri, tel. 640.3700): il T.S.M. Teatro del Sabato presenta **Il signor di Pourceaugnac** di Molière, commedia-balletto, quasi un musical, regia Franco Grossi. Da stasera, fino al 10 aprile, ore 21. Prenot. e prev. ore 17,30-19,30 c/o teatro. Tel. 640.3700.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. La depressione sulla Penisola Iberica continua a condizionare il tempo sulla nostra Penisola mettendo in moto perturbazioni che vanno ad interessare le nostre regioni. Si determina intanto anche un flusso di correnti calde dal Nord Africa mentre quelle fredde scendono dalla Scandinavia verso le isole britanniche.
TEMPO PREVISTO. Cielo variabilmente coperto su tutte le regioni con precipitazioni sparse a carattere sia piovoso che nevoso. Su Valle d'Aosta nuvoloso con precipitazioni nevose. Su Piemonte coperto con piogge sparse. Su Liguria annuvolamenti associati a fenomeni piovosi e temporaleschi.
TEMPERATURE. In rialzo sia minime che massime.
VENTI E MARI. Deboli e moderati da Sud con mari generalmente mossi.
TENDENZA. Ancora nuvolosità diffusa su tutte le regioni con isolati fenomeni piovosi e nevosi che interesseranno tutte le regioni. Probabile miglioramento fra domenica e lunedì. Temperature stazionarie ma elevate, pericolo di valanghe in montagna. Venti moderati meridionali. Mari mossi con moto ondoso in aumento.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	4	10	L'Aquila	7	16
Verona	8	12	Roma Urbe	8	19
Trieste	9	14	Roma Fium.	11	17
Venezia	7	13	Campobasso	7	12
Milano	6	9	Bari	10	23
Torino	6	10	Napoli	13	16
Cuneo	2	8	Potenza	6	13
Genova	11	14	S.M. Leuca	12	16
Bologna	6	19	R. Calabria	9	20
Firenze	8	17	Messina	14	18
Pisa	10	17	Palermo	16	24
Ancona	7	21	Catania	8	23
Perugia	8	15	Alghero	13	19
Pescara	8	23	Cagliari	10	19

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	2	7	nuvoloso	Lisbona	11	17	nuvoloso
Atene	9	18	sereno	Londra	4	8	nuvoloso
Bangkok	27	30	sereno	Los Angeles	13	24	sereno
Berlino	5	12	nuvoloso	Madrid	4	8	nuvoloso
Bruxelles	3	12	nuvoloso	Montreal	-3	4	neve
Buenos Aires	—	—	n.p.	Mosca	3	9	sereno
Copenaghen	4	10	variabile	New York	1	10	nuvoloso
Dublino	2	8	nuvoloso	Parigi	0	11	variabile
Francoforte	3	14	nuvoloso	Pechino	12	23	nuvoloso
Gerusalemme	8	20	sereno	Rio de Janeiro	19	30	nuvoloso
Ginevra	2	10	nuvoloso	Sydney	19	23	pioggia
Helsinki	1	4	nuvoloso	Tokyo	13	20	sereno
Honolulu	22	29	sereno	Varsavia	5	12	nuvoloso
Il Cairo	12	28	nuvoloso	Vienna	9	17	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — ☎ 859.821

Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino. **Avventuroso**
Or. 15; 17,20; 19,40; 22,10 — **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — ☎ 859.821

Vedi teatri

AMBRA
via C. Sabota 77 — ☎ 210.885

Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati. **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere. **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — ☎ 587.190

L'amante, di Jean-Jacques Annaud, con Jane March, Tony Leung. Francia. Col. Non viet. — Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, la passione di un ricco cinese trentenne per un'adolescente bianca ingenua e sfrontata sullo sfondo della Saigon degli Anni 20. **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — ☎ 540.605

Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato. — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio. **Thriller**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 — ☎ 540.110

Racconto d'inverno, di Eric Rohmer, con Charlotte Very, Frédéric van den Driessche, Hervé Furic. Non viet.
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — ☎ 436.0723

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangelo Vallerino. Italia. Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna. **Erotico**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — ☎ 436.0723

Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa. Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale. **Thriller**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 — ☎ 650.71.00

Mutande pazze, di Roberto D'Agostino, con Monica Guerritore, Eva Grimaldi. Italia. Non viet. — Attrici, presentatrici, ballerine, vallette in cerca di gloria non si fermano davanti a nulla pur di apparire in televisione. **Grottesco**
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,35 — ★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 — ☎ 542.427

Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia. **Giallo**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino. **Avventuroso**
Ore: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30 — **Prima visione**

ELISEO BLU
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy. **Drammatico**
Ore 14,40; 18; 21,30 — ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 — ☎ 871.842

Mato Grosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa. Colori. Non vietato — Nella foresta amazzonica un biochimico alla ricerca di un siero contro il cancro si scontra con la rappresentante di una casa farmaceutica venuta per indagare. **Avventura**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 — ☎ 661.56.47

Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo. **Commedia**
Ore 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via R. Bruzzi 5 — ☎ 530.353

Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa. Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale. **Thriller**
Ore 15,30; 17,50; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 — ☎ 822.214

Bugsy, di Barry Levinson, con Warren Beatty e Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — La carriera e gli amori di Bugsy Siegel, famoso gangster che inventò Las Vegas. Candidato a 10 Oscar. **Drammatico**
Ap. 19,50; fim 20; 22,20 — ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 — ☎ 385.2057

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere. **Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — ☎ 521.43.16

L'ultimo boy scout, di Tony Scott, con Bruce Willis, Damon Wayans. Usa. Col. Non viet. — Investigatore caduto in disgrazia e giocatore di calcio decaduto sulle tracce dell'assassino di una spogliarellista. **Giallo**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — ☎ 839.75.00

Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac. Francia. Colori. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Trogloditi prepara la rivolta. **Grottesco**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 16 bis — ☎ 537.100

Ju Dou, di Zhang Yimou, con Gong Li, Li Bao Tian, Li Wei, Zhang Yi
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

LUX
Galleria S. Federico — ☎ 541.283

Analisi finale, di Phil Joanou, con Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman. Usa. Col. Non viet. — Richard Gere dispiega tutto il suo fascino nel ruolo di uno psicoanalista travolto da due bellissime e problematiche sorelle. **Giallo**
Ore 15,00; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — ☎ 812.4173

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale. **Thriller**
Or. 14; 16; 18,10; 20,20; 22,30; 0,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 — ☎ 812.4173

Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino. **Avventuroso**
Ore: 14,45; 17,15; 19,50; 22,30 — **Prima visione**

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 — ☎ 749.2382

Doc Hollywood - Dottore in carriera, di Michael Caton-Jones, con Michael J. Fox, Bridget Fonda. Colori. Non Vietato. Usa — Un giovane medico in carriera che sogna di avere uno studio a Hollywood si trova ad esercitare in un paesino di campagna. **Commedia**
Ore 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — ☎ 532.448

Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello. **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — ☎ 532.448

La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alison Porter. Usa Col. Non viet. — Un vagabondo e una trovatella riescono a farsi «adottare» da una bella avvocatessa in carriera. **Commedia**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — ☎ 531.400

Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto. **Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — ☎ 510.146

Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino. **Avventuroso**
Or. 16,30; 18,45; 22,15 — **Prima visione**

SELENE
Corso Belgio 53 — ☎ 874.171

Uova di garofano, di S. Agosti, con E. Murolo, F. Zanola
Ore 20,30; 22,30 — **Prima visione**

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — ☎ 819.6.150

Toto le héros, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet, Michelle Pentier. Belgio. Col. Non viet. — Convinto di essere stato scambiato alla nascita con un altro, più fortunato, Thomas trascorre l'esistenza nel rancore e in attesa di una grande avventura. **Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 — ☎ 562.17.89

Freejack - In fuga nel futuro, di Geoff Murphy, con Anthony Hopkins, Mick Jagger. 1h 50'
Or. 16,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 66 — ☎ 749.2967

Tutte le mattine del mondo, di Alain Corneau, con Gérard e Guillaume Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet. Francia. Col. Non viet. — Siamo nella Francia del '600: la storia del severo e ascetico musicista Saint-Colombe raccontata dal suo più mondano allievo Marin Marais. **Storico**
Ore 18,00; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30%
ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Madame Bovary, Francia drammatico 1991. Ore 17,30; 20; 22,30

CUORE (via Nizza 56, ☎ 667.698)
La bella addormentata nel bosco. Cartoni animati di Walt Disney. Ore 16; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 264.134)
La sirenetta, cartoni animati di Walt Disney. Ore: 15; 16,40; 18,20; 20,10; 21,45

MASSAIA BORGHIERE
La casa del sorriso, di Marco Ferreri. Proiezione unica ore 21,15

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Lo stato delle cose, di Wim Wenders, con P. Sauchau, I. Weingarten. Ore 20,20; 22,30. Ingresso 7000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Il nuovo cinema italiano
Ore 16,20; 22,30 **Ultrà**, di Ricky Tognazzi, con C. Amendola, R. Memphis. Ore 18 **Week d'Europe**, di Corso Salani. Ore 20,15 **Il grande Black**, di G. Piccioni, con R. De Francesco

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,10 Cinema per ragazzi: **Il giovane mago**, di W. Dziki. Ingresso 4500. Ore 18 **The Naked Kiss**, di S. Fuller. Ore 19,30 **Ecco la radio**. Ore 20,30 **Viale del tramonto**. Ore 22,30 **La mia droga si chiama Julie**. Ingresso L. 7000

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Le comiche 2, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Colori. Ore 21

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, ☎ 511.293)
Sotto il vestito questi tutto, con Jacqueline Loriane, Blaire Catlé. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
La monta 3 - Karin e i vizi di Sodoma, con Karin Schubert. Prima visione. Colori. Ap. 15 ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
L'appetito della notte - Febbre di sesso. Colori. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 6, ☎ 655.394)
Mia moglie il dottore e l'infermiera, con Veronica Hart, Samantha Fox. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7874)
Prima visione: **Alto godimento**, di Gérard Damiano, con S. Grand, L. Smith. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
La monta 3 - Karin e i vizi di Sodoma, con Karin Schubert. Prima visione. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
Prima visione: **Anita, Thu erota**, con Soula Lopez, Costa Samaras. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
I giochi bagnati di Vanessa, con Vanessa Del Rio. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Un desiderio nel ventre, con Barry Foster, Olinka Hardiman. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Robin Hood la leggenda
BARDONECCHIA
SABRINA: Mato Grosso
BUSSOLENO
NARCISO: Mato Grosso
CARMAGNOLA
MARGHERITA: pom. Bianca e Bernie nella terra dei canguri. Sera Un medico, un uomo
CASCINE VICA
DON BOSCO: JFK - Un caso ancora aperto
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Cape Fear - Il promontorio della paura
CHIERI
MARILYN: Mediterraneo
SPLENDOR: Tacchi a spillo
CHIVASSO
CINECITTA': Ombre e nebbia
MODERNO: Cape Fear - Il promontorio della paura
POLITEAMA: Analisi finale
CIRIE'
NUOVO: JFK - Un caso ancora aperto
COLLEGNO
PRINCIPE: Tacchi a spillo
REGINA: Mediterraneo
STAZIONE: Vite sospese
STUDIO LUCE: Scacco mortale
CUORGNE'
MARGHERITA: Tacchi a spillo
PERONA: Hook - Capitan Uncino
GRUGLIASCO
ROMA: L'ultimo boyscout
IVREA
ABCINEMA: Ombre e nebbia
BOARO: riposo
POLITEAMA: Hook - Capitan Uncino
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Hook - Capitan Uncino
MONTANARO
VITTORIA: Biggy perversioni al sexy party
NONE
EDEN: La leggenda del re pescatore
ORBASSANO
MODERNO: Papà ho trovato un amico
SALA COMUNITA': riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Hook - Capitan Uncino
ITALIA: Bugsy
RITZ: L'ultimo boyscout
RIVOLI
GIOIELLO: Scacco mortale
SAUZE D'OULX
SAYONARA: Mato Grosso
SESTRIERE
FRAITEVE: Vite sospese
SUSA
CENISIO: Cape Fear - Il promontorio della paura
TORRE PELLICE
TRENTO: Mai senza mia figlia
VALPERGA
AMBRA: Tenera canaglia